رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

نتائج السحبة الثامنة للسلع المعمرة
للمحافظات ص ٨ و ٩ و ١٠ و ١١

١٦ صفحة | الخميس ١٩ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ١٩ تشرين الاول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٨١ | ATH - THAWRA , Thursday , 19 , Oct , 1989 , No , 7081 | ٧٥ فلساً

انجاز حملة اعمار الفاو . معجزة قادها صدام حسين

الوطن ومرآة الامة الكويتيتان

اعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم رسالة سلام الى شعوب العالم

الكويت - ١٨ - واع قالت صحيفة الوطن الكويتية ان سواعد الرجال وفي طليعتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حققت معجزة بانجاز حملة اعمار الفاو في اربعة شهور .

واكدت الصحيفة في تعليق لها اليوم تحت عنوان (اعمار الفاو رسالة للخير والسلام) ان من راى السيد الرئيس صدام حسين من خلال شاشة التلفاز وهو يشارك ابطال الاعمار والبناء لم يستكثر ابدا ان يتحقق الحلم الكبير بهذه الصورة الرائعة .

واضافت ان اعادة اعمار الفاو هذه البقعة المباركة من الارض انما كانت بقرار استثنائي وشجاع اتخذه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ظروف لم يستتب فيها السلام بعد .

وقالت ان الفاو وسواها من المدن الحدودية العراقية تشمخ الان على مرمى حجر من الموقع الذي يحمل قذائف المدافع الايرانية المعتدية وصواريخ الدمار واشارت الى ان مدينة الفاو استحقت اللقب الذي اطلقه عليها السيد الرئيس صدام حسين بتسميتها مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقالت صحيفة الوطن ان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وصف اعمار الفاو بانه رسالة للسلام والحب والخير .. واكدت ان الانسانية لابد ان تتلقى هذه الرسالة بالاستبشار فالذين حرروا الفاو باصرار وعزم وايمان اقدموا على اعمار الفاو وعلى نحو مثير للحماسة وباعث للمشاعر والابتهاج .

واضافت ان الذين قاموا باعمار الفاو كانوا متسلحين بالاصرار والعزم والايمان نفسه الذي انجزوا فيه عملية التحرير والقين بان مسالة

البقية - ص١٥

في برقية للرئيس القائد من نقيب المعلمين

مكرمتكم لادارات المدارس تكريم للعلم وأهله

اكدت نقابة المعلمين ان رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهات سيادته للمعلمين تشكل طريقا عاما للاجيال المقبلة

وقال نقيب المعلمين في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة مكرمة سيادته لادارات المدارس ان هذه المكرمة هي تكريم للعلم واهله ومأثرة حظي بها قطاع التربية والتعليم وكان لها الاثر الاكبر في اغناء مسيرة هذا القطاع علما وتربية وفكرا . واتاحت خير فرص التالق والازدهار لهذا القطاع .

في برقية الى السيد الرئيس القائد

الصحفيون السودانيون يعبرون عن اعتزازهم باعادة اعمار الفاو

عبرت النقابة العامة للصحفيين السودانيين عن تقديرها للجهود التي بذلها الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لاعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

جاء ذلك في برقية رفعتها النقابة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اكتمال الاعمال في المدينة الباسلة .

كما عبرت النقابة في برقيتها عن اعتزازها بوقفة العراق القومية الى جانب السودان الشقيق .

كشف محاولة النظام السوري عرقلة اصدار قرار لمجلس الجامعة العربية بشأن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني

تونس - ١٨ - واع . كشفت مصادر دبلوماسية في تونس اليوم محاولة وفد النظام السوري عرقلة اصدار قرار لمجلس الجامعة العربية في (اجتماعات الدورة ٩٢) للمجلس التي عقدت في تونس في شهر ايلول الماضي بشأن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني .

واوضحت هذه المصادر ان وفد النظام السوري عندما لم يستطع الحيلولة دون صدور القرار عهد الى اتباع اسلوب غير نظامي بارساله تحفظا على القرار بعد صدوره واقراره من قبل المجلس بالاجماع .

واشارت هذه المصادر الى ان تحفظ النظام السوري احتوى على تبريرات دفاعية عن التعاون بين حليفيه الكيان الصهيوني والنظام الايراني .

وقالت المصادر ان وزارة خارجية الجمهورية العراقية ارسلت مذكرة الى الامانة العامة للجامعة العربية تضمنت الرد على ماورد في تحفظ النظام السوري وقامت الامانة العامة للجامعة بتعميم المذكرة العراقية على الدول العربية الاعضاء في الجامعة .

البقية - ص١٥

وزراء الشباب والرياضة العرب يطالبون النظام الايراني بالمباشرة بتبادل شامل للأسرى

القاهرة - ١٨ - واع : طالب مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب النظام الايراني بالامتثال لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وانهاء حالة اللاسلم واللاحرب لتحقيق السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج العربي .

ودعا في بيانه الختامي الذي اصدره في القاهرة اليوم ايران الى ضرورة المباشرة فورا باجراء تبادل شامل لاسرى الحرب ووضع حد لآلامهم ومعاناة اسرهم .

واكد المجلس دعمه لنضال الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وحق الفلسطينيين في تقرير المصير وفرض سيادتهم على ارضهم .

مهاجمة السفارة الايرانية في لاهاي

لاهاي - ١٨ - اب : واصلت الشرطة الهولندية اليوم تحقيقاتها في قضية مهاجمة السفارة الايرانية في لاهاي بعد ان اطلقت سراح شخصين سري لانكيي الجنسية القي القبض عليهما بطريق الخطأ في هذه القضية

ونقل ناطق باسم الشرطة الهولندية ان احدا لم يصب بأذى جراء الهجوم الذي وقع في ساعة متأخرة من يوم الاثنين الماضي والذي ادى الى تدمير الباب الامامية للسفارة فقط .

وقال شاهد عيان ان مسلحين صبوا زيت الغاز على باب السفارة الامامي واحرقوا فيها النيران .

وقالت وكالة الصحافة الهولندية ان شخصا مجهولا اتصل بها هاتفيا وادعى مسؤوليته عن الحادث .

مشاورات في الطائف لبحث ضمانات الانسحاب السوري اتجاه لتقديم ضمانات دون تعديلات لوثيقة الثلاثية

الطائف - ١٨ - الوكالات : استمرت المشاورات في الطائف صباح اليوم لتحديد مضمون وشكل الضمانات الخاصة بانسحاب القوات السورية من لبنان .

وقالت مصادر برلمانية متطابقة ان فريقا من النواب تبلحثوا اليوم لصياغة نص مشترك جديد يمكن ان يكون مكملا للوثيقة الاساسية التي وضعتها اللجنة الثلاثية .

واكد عدد من النواب انهم تلقوا وعدا من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل بان رؤساء الدول الثلاثة الاعضاء في اللجنة (المغرب والسعودية والجزائر) على استعداد لتقديم ضمان خطي يكفل المساعدة على اقرار سيادة لبنان دون اية توضيحات اخرى بشأن المحتوى المحدد لهذه الضمانات .

غير ان المصادر ذكرت ان وثيقة الثلاثية التي تشير الى مجرد (اعادة انتشار) لقوات دمشق غير قابلة للتعديل .

واضافت مصادر المؤتمر ان عددا من النواب ملزال مصرا على الحصول على جدول زمني للانسحاب الكامل للقوات السورية .

ولم تتضح بعد طبيعة الحل للمأزق الذي يواجه اجتماع الطائف الا ان جريدة الشرق الاوسط السعودية ذكرت اليوم ان هناك اتجاها لتاكيد الضمانات دون الغرق في التعديلات .

واشارت الصحيفة الى امكانية اصدار بيان من اللجنة يتضمن توضيحات لتهدئة مخاوف النواب دون الاشارة الى طبيعة هذه التوضيحات .

البقية - ص١٥

مصادر ايرانية : محتشمي رهن الاقامة الجبرية في قم

القاهرة - ١٨ - واع : اكدت مصادر ايرانية مطلعة ان علي اكبر محتشمي وزير الداخلية الايراني السابق وضع رهن الاقامة الجبرية في مدينة قم ..

ونقلت صحيفة القاهرة الاسبوعية عن هذه المصادر قولها ان خامنئي امر باعتقال محتشمي خلال مغادرته طهران وامره بالتزام الهدوء والصمت

واوضحت الصحيفة ان اعتقال محتشمي يشكل بداية حملة لاعتقال العناصر المعارضة لرئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني .

الانتفاضة تدخل حدود ١٩٤٨

جرح ١١٣ مواطنا فلسطينيا واعتقال ١٧٢ اخرين منظمة التحرير ترفض مقترحات بيكر

الارض المحتلة - ١٨ - الوكالات : جرح ثمانية مواطنين فلسطينيين برصاص جنود الاحتلال الصهيوني في مواجهات عنيفة مع المواطنين العرب منذ مساء يوم امس .

واوضحت مصادر فلسطينية ان خمسة فلسطينيين اصيبوا في قطاع غزة في رفح وخان يونس ومخيم الشاطيء واصيب ثلاثة اخرون في عملية شنها جنود الاحتلال على قرية سعير قرب الخليل في الضفة الغربية المحتلة .

واعلن راديو العدو اليوم ان المواطنين العرب القوا زجاجتين حارقتين على دوريتين في بلدة الظاهرية في الخليل ومخيم جباليا في غزة كما رشقوا دوريات صهيونية اخرى بالحجارة في مخيم خان يونس وبلدة بني سهيلا وطريق حيفا - تل ابيب داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

واضافت ان قوات الاحتلال قامت بهدم منزل صالح محمد البحري بواسطة الجرافات وسد منافذ منزل اخر يملكه محمد محمود بستان في قلقيلية شمال شرق الضفة الغربية . والفلسطينيان صاحبا المنزلين معتقلان منذ شباط الماضي بتهمة اشعال النار في مكتب استخدام تابع للادارة العسكرية في قلقيلية وقذف زجاجات حارقة على عربات صهيونية .

البقية - ص١٥

وسام الاسد الابيض الى السيد عرفات

براغ - ١٨ - الوكالات : وصل رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الى براغ قبل ظهر امس في زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستغرق يومين .

وكان في استقبال السيد عرفات في المطار الامين العام للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ميلوس جاكيس ورئيس الجمهورية غوستاف هوساك .

ومن المتوقع ان يتم منح السيد عرفات وسام الاسد الابيض وهو اعلى وسام تشيكوسلوفاكي يمنح الى شخصية سياسية اجنبية .

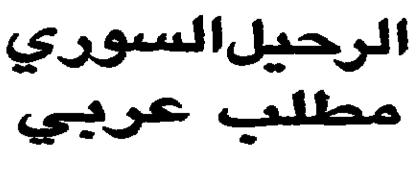
مرة اخرى

الصحون الطائرة بين الحقيقة والخيال

موسكو - ١٨ - الوكالات : ذكرت صحيفة انباء موسكو اليوم الاربعاء ان خبراء سوفيت في فورونيج (جنوب روسيا) اكتشفوا زيادة من الاشعاعات في الحديقة العامة في المدينة حيث ذكر ان صحونا طائرة ظهرت في بداية تشرين الاول .

وقالت الصحيفة نقلا عن المسؤولة في وحدة التحقيق في الميليشيا المحلية لودميلا ماكاروفا (لست ادري ما الذي جرى لكنه من المؤكد ان هناك زيادة في نسبة الاشعاعات) في محيط مكان

البقية - ص١٥



الرحيل السوري مطلب عربي

عبدالله احمد حسين — الكويت

صرح نبيه بري رئيس عصابة امل بانه يتعين ان تنسحب « اسرائيل » من لبنان قبل انسحاب الجيش السوري . ومع مطالبتنا الشديدة بان تنسحب العصابات « الاسرائيلية » ليس من لبنان وحده وانما من فلسطين كلها فاننا نتساءل هل دخل الجيش السوري ليخرج « اسرائيل » ام دخل ليحمي ظهرها ؟ وهل احتك هذا الجيش الذي جرد من سلاحه العربي تماما بقوات العدو احتكاكا جادا طوال وجوده ضيفا ثقيلا على اللبنانيين ؟

لقد اقتحمت قوات العدو « الاسرائيلي » لبنان حتى بيروت ولم يحرك الجيش السوري ساكنا بل انه في تل الزعتر كان الحليف لاولئك الذين اقتحموا بيوت الفلسطينيين وارتكبوا الفظائع فيها ، ولم يحرك ساكنا وهو يرى ما تدمى له القلوب وتتحرك له الضمائر وتدمع له الاعين .

وكان الجيش السوري موجودا وافواج الحرس الايراني ونفايات الفرس تزحف على ارضنا في لبنان وتمس اهلنا هناك بالضراء . وكان هذا الجيش يساند الفرس ويدعمهم ويمهد لهم السبيل ويخدم اغراضهم الشعوبية .

وكان الجيش السوري موجودا في لبنان والاعلام الايرانية تخفق على رؤوس العملاء من جماعة امل وجماعة حزب الله وامثالهم . وكان يرى ملامح العروبة في لبنان تمحى تدريجيا وبقسوة ومع ذلك لم يفعل الجيش السوري للغزاة الجدد شيئا .

وكان الجيش السوري يبسط سلطانه على لبنان وكانت قوات امل تدك المخيمات الفلسطينية وتقتل العزل من النساء والاطفال فيها فلم يحاول هذا الجيش ان يقول لامل العميلة قفي . بل انه اهداها في احدى المرات ستين دبابة اسهمت في ضرب اهلنا في المخيمات وفي اشعال حرب القبائل في لبنان .

وكان الجيش السوري يربض بمعداته المتطورة في لبنان عندما هاجم ابو موسى وزمرته ومن معه المخيمات في الشمال وفي بيروت وقتل الالاف من ابناء جلدتنا وجلدته ومع ذلك فقد احتضنه الجيش السوري وحماه وحافظ على اوكاره المريبة في سورية . وعندما حاصر ابو موسى طرابلس من البر وحاصرتها قوات العدو الصهيوني من البحر كان الجيش السوري الى جانب المحاصرين برا وبحرا .

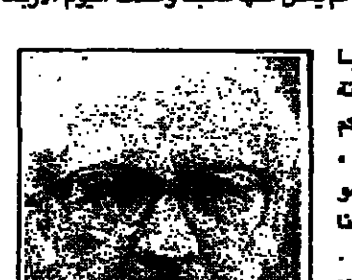
وكان الجيش السوري بكامل سلاحه عندما منعت امل العمل

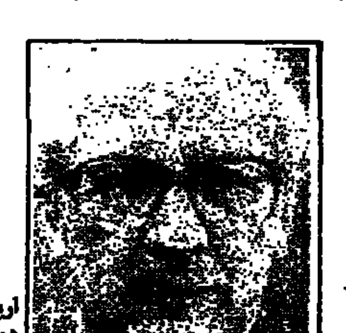
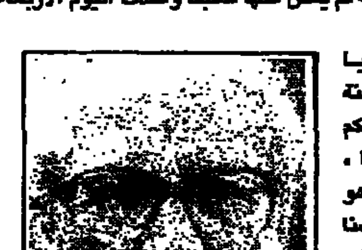
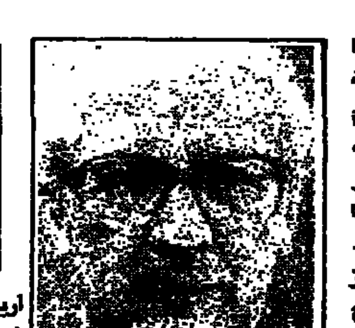
البقية - ص١٥

اعفاء هونيكر من كافة مناصبه

إيغون كرينز الزعيم الجديد لالمانيا الديمقراطية وردود فعل متفاوتة

برلين الشرقية - ١٨ - الوكالات : فقد الزعيم الالماني اريش هونيكر كافة مناصبه في خطوة تمت خلال دورة استثنائية للجنة المركزية للحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطية لم يعلن عنها مسبقا وعقدت اليوم الاربعاء في برلين الشرقية ..

اريش هونيكر

واوضحت وكالة انباء المانيا الديمقراطية الرسمية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الحاكم انتخبت ايغون كرينز ، ٥٢ عاما ، امينا للحزب بدلا من هونيكر ، وهو اصغر اعضاء المكتب السياسي سنا ويتولى مسؤولية الشؤون الامنية .

واعلنت الوكالة ان انتخاب كرينز تم بعد دقائق فقط من اعلان افتتاح دورة اللجنة المركزية .

وكان هونيكر يشغل منصب الامين العام للحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطية منذ عام ١٩٧١ خلفا لوالتر اولبرخت وانتخب في ٢٩ تشرين الاول عام ١٩٧٦ رئيسا للدولة .

وفي خبر لاحق اوضحت الوكالة ان هونيكر اعفي اليوم ايضا من منصبه كرئيس للدولة وستقترح اللجنة المركزية على مجلس الشعب ، البرلمان ، انتخاب كرينز رئيسا للدولة ورئيسا للمجلس الوطني للدفاع في البلاد .

البقية - ص١٥

دليل عمل ..

تضمن حديث القائد التاريخي الرمز صدام حسين خلال استقباله رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي عددا من القضايا والمعالجات السياسية المهمة ذات الارتباط الوثيق بوضع شعبنا في كردستان وتجربة الحكم الذاتي عموما وبناء مقومات الاستقرار والتقدم والنهوض الوطني الشامل .

ولانه حديث جد واضح وصريح . ينطلق من فكر نير ونظرة واقعية شمولية مستوعبة لخصائص وظروف منطقة الحكم الذاتي بشكل خاص ولمتطلبات مرحلة مابعد الحرب بشكل عام .. فانه يشكل دليل عمل متكامل للنهوض بواقع المنطقة وتطويرها وخدمة ابنائها وتحسين اوضاعهم والارتقاء بها من جميع الجوانب .. ويقينا فان خدمة ابناء شعبنا في كردستان هي خدمة لكل عراقي .

قال الرئيس القائد صدام حسين مخاطبا رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي : (ان المطلوب منكم اخواني هو ان تعملوا بهاجس ضميركم الذي لاينام لخدمة شعبكم في كردستان فعندما تخدمون شعبنا في كردستان للحكم الذاتي فكانكم خدمتم كل عراقي من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن المشرق الى المغرب) .

واذا كانت انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي في التاسع من ايلول الماضي ممارسة ديمقراطية ناجحة بحق عبرت عن وعي وطني متقدم ومتصاعد وجسدت ايمان شعبنا في كردستان والتفافه حول قيادة الرفيق المناضل صدام حسين .. فذلك لان الجماهير الكردية قد امنت ولمست لمس اليد ومن خلال التجارب العملية ان حزب البعث العربي الاشتراكي هو الحزب الوطني الذي يدافع عن حقوقها ومصالحها ويجسد مطامحها وتطلعاتها برغم كل محاولات الزمر الحاقدة والعميلة لعزل جماهير المنطقة عن الحزب .

ولان قيادة الحزب والثورة وعلى راسها القائد المظفر صدام حسين مهندس الحكم الذاتي الذي ادار عملية تطبيقه بنجاح كامل مازالت حريصة على تطوير المنطقة وتقدمها وازدهارها خصوصا وانها قد تخلفت في بعض الجوانب عن ركب التطور في بقية ارجاء العراق .. فان الرئيس القائد صدام حسين يدعو رئيس واعضاء المجلس التنفيذي الى احداث تغييرات ايجابية فعالة في حياة ابناء المنطقة ويطالبهم بممارسة كامل صلاحياتهم وتطبيقها بصورة دقيقة وصولا الى تحسين ظروف شعبنا في كردستان ونفض غبار التخلف والجمود عنها .

يقول الرئيس القائد صدام حسين : (فمن الامور التي تجعل

البقية - ص١٥

الثورة

زلزال عنيف يهز لينل سان فرانسيسكو سقوط مئات الضحايا واضرار كبيرة .. وسط موجة من الذعر

سحب الدخان والغاز تغطي سماء المدينة .. وانقطاع الاتصالات والتيار الكهربائي

سان فرانسيسكو - ١٨ - الوكالات : هز زلزال عنيف مساء امس سان فرانسيسكو في ولاية كاليفورنيا الاميركية مما ادى الى مقتل واصابة العشرات .

وقالت شبكة الاذاعة المرئية (سي ان ان) ان الهزة تسببت في انهيار جزء من الجسر المرفوع فوق خليج المدينة والمعروف باسم « بريدج باي » .

واستمرت الهزة حوالي ١٥ ثانية وشعر بها حتى في سكرامنتو على بعد حوالي ١٣ كيلومترا من مدينة سان فرانسيسكو .

وقال نائب حاكم كاليفورنيا ليومكارثي ان الزلزال اسفر عن ٢٧١ قتيلا .

وذكرت المسؤولة في اجهزة الانقاذ كريستين مكفلاسون ان قرابة ٤٧٥ شخصا اصيبوا بجروح .

واعلن مارتي بوير من مكتب الاعلام في مقاطعة الاميدا في وقت سابق ان مئتي شخص على الاقل لقوا مصرعهم سحقا في سياراتهم عندما انهار جانب من طريق علوي طوله

كاليفورنيا .. هاجس القلق

سان فرانسيسكو - ١٨ - الوكالات : اعادت الكارثة الجديدة الى الذاكرة ان كاليفورنيا تعيش بصورة دائمة هاجس الهزات الارضية .

وهذا اللاستقرار ناجم عن صدعين في القشرة الارضية ، الاول هو صدع « سان اندرياس » الذي يمر في الولاية من سان فرانسيسكو في الشمال الى الحدود المكسيكية جنوبا بموازاة الشاطيء تقريبا اي على طول ساحل المحيط الهادي ويتعرض هذا الصدع والطبقات الارضية الى احتكاكات قوية ومتنقلة احيانا تؤدي الى هزات ارضية .

اما الصدع الاخر فهو « هاوارد »

البقية - ص١٥

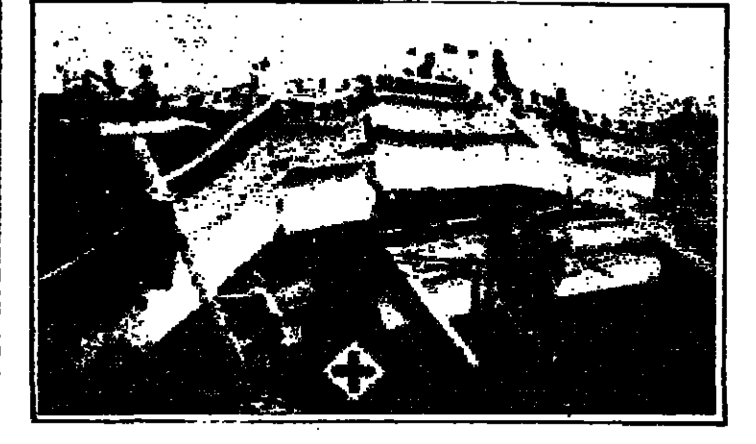
مسلسل الهزات الكبرى منذ بداية القرن

باريس - ١٨ - الوكالات : الزلازل مسلسل مخيف يتكرر بين حين واخر مثيرا الرعب وتاركا اثار الدمار .

وفي ما يلي الزلازل التي بقيت في الذاكرة الجماعية منذ بداية القرن .

- ١٩٠٦ وقعت هزة ارضية في سان فرانسيسكو تبعها حريق لاجتاح المدينة والحصيلة ٦٠٠ قتيل .
- ١٩٠٦ في سانتياغو في تشيلي ٢٠ الف قتيل .
- ١٩٠٨ في ميسينا (صقلية) ٨٣ الف قتيل .

البقية - ص١٥



مظاهر الدمار التي لحقت بمدينة اوكلاند في ولاية كاليفورنيا

الجمعية العامة تتبنى مشروع قرار عربي لتعزيز التعاون بين الجامعة العربية والامم المتحدة

دراسة عقد ندوة بشأن نزع السلاح في المنطقة العربية

الامم المتحدة - ١٨ - واع : تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة امس مشروع قرار تقدم به واحد وعشرون قطرا عربيا .

ويطالب القرار الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار بتعزيز التعاون مع الجامعة العربية بهدف تطبيق قرارات المنظمة الدولية الخاصة بالازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط من اجل ايجاد حل شامل ودائم للنزاع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية جوهر النزاع .

ودعا القرار الذي تم تبنيه بموافقة ١٤٣ صوتا ضد صوتين هما الولايات المتحدة و (اسرائيل) .. للوكالات المتخصصة وهيئات الامم المتحدة الى مواصلة التعاون مع المنظمات المتخصصة في الجامعات العربية وابلاغ الامين العام للامم المتحدة بمدى التقدم الذي يحرز في هذا الاطار .

كما دعا القرار الى عقد اجتماع بين الامم المتحدة والجامعة العربية كل ثلاث سنوات اضافة الى عقد اجتماعات سنوية اخرى .

كما دعا القرار السكرتارية العامة للامم المتحدة والامانة العامة للجامعة العربية لدراسة عقد ندوة بشان مسالة نزع السلاح في المنطقة العربية بحلول عام ١٩٩٠ او عام ١٩٩١ .

واوصى القرار بقيام الهيئات والوكالات المختلفة للامم المتحدة بتوظيف الخبرة العربية الى الامكانية القصوى في المشاريع التي يتم تنفيذها في المنطقة العربية .

وطالب الامين العام للامم المتحدة باتخاذ تدابير عقد اجتماع بين المنظمة الدولية والجامعة العربية عام ١٩٩٠ لاستعراض مدى التقدم الذي احرز وتطوير برنامج للتعاون امده عامان .

وكان القرار قد قدم من قبل العراق والجزائر والبحرين وجمهورية اليمن الديمقراطية وجيبوتي ومصر والاردن والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا والمغرب وسلطنة عمان وقطر والسعودية والصومال والسودان وسورية وتونس والامارات والجمهورية العربية اليمنية .

استمرار هجرة الالمان الشرقيين الى الغرب

العواصم - ١٨ - واع : وصلت اول دفعة من اللاجئين الالمان الشرقيين الذين ينقلون جوا من وارشو الى دوسلدروف في المانيا الاتحادية .

وقد وصلت هذه المجموعة التي تبلغ ١٢٤ شخصا مساء امس على متن طائرة بولندية خاصة .

وهذه هي اول دفعة من الف و/٥٠٠/المني شرقي في بولندا يسعون الى الهجرة .

وكان الدبلوماسيون الالمان الشرقيون قد بدأوا في سفارة وارشو ببرلين الشرقية امس الاول اعداد اوراق الهجرة للمهاجرين الالمان .

كما لجا الى النمسا خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية /١٤٥٩/ مواطنا المانيا شرقيا قدموا من بلادهم عبر القطار وبذلك يصبح عدد المهاجرين الالمان الديمقراطيين خلال الاسابيع الخمسة الماضية الى ١٧ الفا و ٣٢٩ مواطنا ممن عبروا النمسا

تمرد عسكري في الصومال

مقاديشو - ١٨ - واع : اعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري عن قيام تمرد من قبل بعض قوات الجيش الصومالي .

واضاف في كلمة امام تجمع في العاصمة مقاديشو ليلة امس ان بعض القوات الحكومية حولت اهتمامها الى الجهات التي تهب مع المتمردين وتمدهم بالدعم .. ولم يذكر الرئيس الصومالي تفاصيل اخرى

بوش : القوات الاميركية ستبقى في كوريا الجنوبية

واشنطن - ١٨ - واع . اكد الرئيس الاميركي جورج بوش التزام الولايات المتحدة بالابقاء على قواتها في كوريا الجنوبية .

وقال الرئيس بوش عقب اجتماع عقده في واشنطن امس مع الرئيس الكوري الجنوبي روتاي وو ان القوات الاميركية ستبقى في كوريا الجنوبية طالما ان حكومتي البلدين تعتقدان انها لصالح السلام في المنطقة .

ومن جانبه اعلن الرئيس الكوري الجنوبي انه سيواصل محاولاته لاقناع كوريا الشمالية بالرد بصورة ايجابية على اقتراح من جانبه لتوحيد الدولتين الكوريتين .

ودعا الى عقد اجتماع قمة بين البلدين في اقرب فرصة ممكنة

استقرار الاسواق المالية العالمية

طوكيو - ١٨ - واع : ارتفعت اسعار الاسهم باعتدال في بورصة طوكيو صباح اليوم حيث اطمانت السوق الى اتجاه بورصة وول ستريت نحو الاستقرار .

وقد اقفل متوسط مؤشر جريدة نهيون كيزاي لقياس اداء ٢٢٥ اصدارا الجلسة الصباحية بمستوى ٣٥١١٤ر٢٢ ينا محققا ارتفاعا مقداره ١١٨ر١٤ ينا بعد ان قفز ٥٢٧ر٣٩ ينا يوم امس .

وكان التداول ضعيفا صباحا وقدر حجمه في القسم الرئيسي بحوالي ٣٨٠ مليون سهم مقابل ٦٧٨ر٧٠ مليون سهم يوم امس .

وقال سماسرة ان المتداولين في طوكيو تشجعوا لان بورصة وول ستريت احرزت تقدما رغم الاخبار السيئة حول صفقة شركة يونيتد للطيران التي ذكرت الانباء ان بعض البنوك اليابانية تتجنب تمويلها الامر الذي اضر بسوق نيويورك .



□ الابتسامة عادت للوجوه في بورصات العالم

باختصار

● يبدا في مدينة جدة بالسعودية السبت المقبل اجتماع لجنة المتابعة الوزارية الخاصة بالمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام للدول الاعضاء .

● اعلن في الامم المتحدة عن تعيين فرانسيس بالانشار مستشارا خاصا للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لشؤون التنمية الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة .

● تم في جلسة خاصة للمؤتمر العام لليونسكو في باريس انتخاب انور ابراهيم وزير التربية في ماليزيا وبالاجماع رئيسا للمؤتمر العام للمنظمة الدولية ولمدة عامين .

● اجتمع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن مع مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ لمناقشة لائحة تتم دراستها في المجلس حاليا بشان ضمان اجراء انتخابات في نيكاراغوا .

● لقي خمسة اشخاص في ولاية البنجاب الهندية مصرعهم خلال اعمال عنف وقعت في الولاية .

● قال دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان مسلحي المعارضة الافغانية دمروا عددا من طائرات تابعة للقوات الحكومية خلال سلسلة هجمات بالقذائف الصاروخية على قاعدة جوية الى الشمال من العاصمة كابول الاسبوع الماضي .

سوفيتي يطلب اللجوء الى اميركا

واشنطن - ١٨ - واع : اعلن في واشنطن امس ان مواطنا سوفيتيا قد التجا الى السفارة الاميركية في القاهرة وطلب حق اللجوء السياسي

واوضح بيان لوزارة الخارجية الاميركية ان اللاجيء قد توجه الى مكتب المندوب السامي لشؤون اللاجئين ولم تعط اية تفصيلات اخرى .

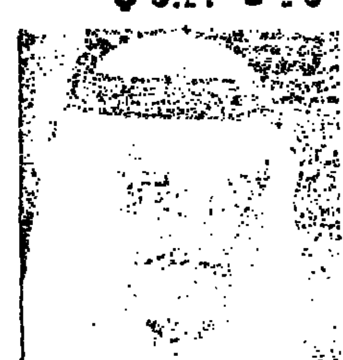
حصيلة ضحايا الكوارث في فيتنام

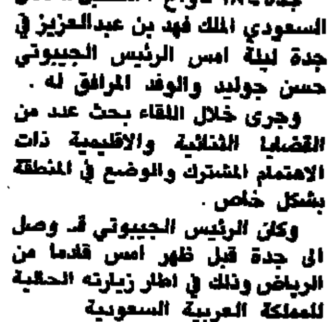
هانوي - ١٨ - الوكالات نشرت صحيفة كوان دوا نهان دان الفيتنامية اليوم الاربعاء حصيلة نهائية لضحايا الكوارث الطبيعية التي اجتاحت شمالي ووسط فيتنام خلال الشهر الحالي حيث اعلنت مصرع ٧٨ شخصا وجرح الف و١٣٥ اخرين وخسائر مادية كبيرة .

وقالت صحيفة الجيش الفيتنامي ان الاعاصير / انجيلا / و / برايان / و / دان / التي اجتاحت اقاليم تان هوا ونغي تينه وكوانغ بينه بين الثالث والثالث عشر من الشهر الحالي اوقعت ٦٠ قتيلا و ٧٧٣ جريحا وعددا من المفقودين .

اما الاضرار المادية التي لحقت بالاقاليم الثلاثة فقد تمثلت حسب الصحيفة في اتلاف ١٦٣ الفا و ٥٠٠ هكتار من حقول الرز والزراعات الغذائية الاخرى غمرتها المياه وانهيار او تضرر ٨٣٢ الف مسكن و ٤٠ الف قاعة تعليم او مستوصف

الملك فهد يلتقي مع رئيس جيبوتي





جدة - ١٨ - واع : استقبل العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز في جدة ليلة امس الرئيس الجيبوتي حسن جوليد والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا الثنائية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك والوضع في المنطقة بشكل خاص .

وكان الرئيس الجيبوتي قد وصل الى جدة قبل ظهر امس قادما من الرياض وذلك في اطار زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية

اتصالات لاستئناف المفاوضات بين الحكومة الموزمبيقية والمعارضة

لشبونة - ١٨ - الوكالات . نقلت وكالة الانباء البرتغالية عن الرئيس الموزمبيقي جواكيم شيسانو قوله امس ان وفدا رسميا موزمبيقيا يوجد حاليا في نيروبي لاستئناف مفاوضات السلام مع حركة رينامو المعارضة المسلحة (المقاومة الوطنية الموزمبيقية) .

وقال الرئيس شيسانو امام تجمع شعبي في غورونغوزا خلال زيارة قام بها لاقليم سوفالا في وسط البلاد (لقد ارسلت وفدا الى نيروبي لاقناع افونسو دهلاكاما /زعيم المعارضة/ بوضع حد للحرب حتى نتمكن من التفاهم) .

وقال ايضا ان مساندة القوات المسلحة الزيمبابوية سمحت خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة باستعادة اكثر من عشرين بلدة في هذا الاقليم كانت تخضع لسيطرة المعارضة .

واضاف الرئيس الموزمبيقي (ان اصدقاءنا وخصوصا الزيمبابويين يتفهموننا جيدا ولذلك فانهم يساعدوننا في عملية السلام الجارية حاليا) .

ويذكر ان مفاوضات بدات في نيروبي خلال اب الماضي بين المعارضة الوطنية الموزمبيقية وممثلين للكنائس الموزمبيقية .

امطار في الاسكندرية

الاسكندرية - ١٨ - واع : تعرضت مدينة الاسكندرية المصرية والساحل الشمالي الغربي منذ الساعات الاول من صباح اليوم لامطار متوسطة .

وصحب هذه الامطار انخفاض بسيط في درجات الحرارة دون ان يؤثر ذلك على حركة دخول وخروج السفن في ميناء الاسكندرية .

دعم اميركي جديد لـ « الكونترا »

واشنطن - ١٨ - واع : اقر مجلس الشيوخ الاميركي امس اقتراحا تقدم به الرئيس الاميركي جورج بوش يقضي برصد تسعة ملايين دولار لدعم المعارضة في نيكاراغوا « الكونترا » خلال الانتخابات العامة التي ستجرى هناك في شهر شباط من العام المقبل وقد اجيز القرار باغلبية ٦٤ صوتا مقابل ٢٥ صوتا .

في ماليزيا
بدء اعمال قمة الكومنويلث

كوالالامبور - ١٨ - الوكالات بدات في كوالالامبور اليوم اعمال القمة العادية لمجموعة دول الكومنويلث بحضور الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وتستمر سبعة ايام وافتتح رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد قمة الكومنويلث بنداء لتكثيف العقوبات ضد نظام جنوب افريقيا .

والقى مهاتير كلمته في الجلسة الافتتاحية لاعمال القمة امام الوفود التي تمثل بريطانيا ومستعمراتها القديمة فاخذ على الدول الغنية تحالفها على ما يبدو لشن عدوان على الدول الفقيرة في مجال السياسة الاقتصادية والتجارية

وهناك ٣٣ دولة في القمة ممثلة برئيس الدولة او رئيس الحكومة ضمن الـ ٤٩ دولة الاعضاء في الكومنويلث الذي يعقد قمته كل سنتين .

وتستمر اعمال قمة كوالالامبور لمدة اسبوع

وقد تحدث مهاتير عن مسالة حماية البيئة التي تعد من المسائل الرئيسية التي ستطرح في القمة فاعرب عن اسفه لان العديد من الدول المتقدمة عازم .. على ما يبدو .. على ان تتحمل الدول النامية مسؤولية مشكلات البيئة العالمية

واوصى رئيس وزراء ماليزيا ببذل جهد دولي منسق لمكافحة التلوث واشار الى ان مهمة المحافظة على بيئة مقبولة تقع على عاتق الجميع

ولكنه اضاف (لا يجب حمل الفقراء على دفع ثمن الاخطاء التي اقترفها الاغنياء في الماضي والحاضر) .

كما تحدث عن مكافحة الفصل العنصري في جنوب افريقيا فقال ان المخاوف من تاثير العقوبات على السود / في جنوب افريقيا / ليست في محلها .

وكان يلمح بذلك الى وجهة نظر رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر التي تعتقد ان سياسة العقوبات ستكون على حساب الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا .

وقال مهاتير ان العقوبات يجب ان تكثف وليس فقط ان تستمر .. واثار هذا التصريح تصفيق الحاضرين

واستطرد قائلا يجب ان تتوقف الاستثمارات والدعم المالي الذي تستفيد منه جنوب افريقيا العنصرية

وجدير بالذكر ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي احدث خيبة امل في كوالا لامبور عندما عدل في اخر لحظة امس عن حضور قمة الكومنويلث بسبب الانتخابات العامة المبكرة التي ستجري في الهند في نهاية الشهر المقبل

وقد اشاد مهاتير بصفة خاصة برئيسة الوزراء الباكستانية بنظير بوتو التي حضرت القمة وكرست بذلك عودة باكستان الى الكومنويلث بعد ١٧ سنة .

وكانت باكستان قد انسحبت من الكومنويلث سنة ١٩٧٢ احتجاجا على اعتراف الهند وبريطانيا ودول اخرى ببنغلاديش (باكستان الشرقية سابقا) التي انشقت حينذاك عن باكستان .

موقـــف

طهـران ..الادمان على الارهاب !

من جديد يطل الارهاب الايراني براسه من وراء ستار الادعاءات والشعارات الكاذبة بتطبيع علاقات طهران مع دول المنطقة

وقد تجسد هذا الارهاب في العملية الاجرامية التي استهدفت الدبلوماسي السعودي في انقرة والتي اعلنت منظمة « الجهاد الاسلامي » مسؤوليتها عنها . وهي المنظمة المعروفة بارتباطها بايران وتحركها وفقا لتعليمات مركز الارهاب في طهران

وهذا ثامن هجوم على الاقل يتعرض له دبلوماسي سعودي خلال السنوات الثلاث الماضية . والتي تاكدت علاقة النظام الايراني بها بنسيج متشابك قوامه شبكة عملاء موزعين على عواصم العالم

ان هذه العملية . التي قوبلت باستنكار واسع تؤشر عدة حقائق اهمها :

● ان طهران التي حاولت ان تبدو بعد موت خميني « كالقطة الاليفة » لتصور بانها تخلت عن منهجها باستخدام العنف والقوة لتنفيذ برنامجها السياسي . مازال تتمسك بهذا الخيار في التعامل على صعيد المجتمع الدولي ومازال تتبنى اسلوب التطرف والجريمة في سلوكها .

● وقد تجسدت هذه الحقيقة بعد افتضاح مسؤولية ايران عن تفجيرات مكة المكرمة ابان موسم الحج الماضي من خلال اعترافات عملائها . الذين القي القبض عليهم واعدموا قبل فترة قليلة في السعودية .

● وهذه الفضيحة هزت محاولات القيادة الايرانية لمد جسور التطبيع مع اقطار الخليج العربي . وسلطت الاضواء على زيف نياتها ومناوراتها السياسية . مما قطع الطريق على هذه اللعبة الجديدة ووادها .

وهذا الامر دفع بالايرانيين الى الكشف عن اوراقهم من جديد والعودة الى اسطوانة الارهاب التي ادمنوا عليها . فبداوا يطلقون التهديدات ضد السعودية وعلى اعلى المستويات . كما حركوا ادواتهم المأجورة لاطلاق تهديدات مماثلة . لتنتقل بعدها الى القيام باعمال ارهابية جبانة . وكان اولها حادث انفجار قنبلة في سيارة الدبلوماسي السعودي بانقرة .

● اضافة الى ماسبق فان طهران التي تسعى الى ان تظهر للعالم بانها متماسكة من الداخل وتعيش حالة من الانسجام السياسي . هي في الواقع على خلاف ذلك . حيث ان صراع « الديكة » ومراكز القوى متواصل ومتاجج فيها . متجسد في الاختلاف على السياسة والنهج الذي ينبغي ان تسير علية ايران على صعيدي الوضع الداخلي والتحرك الخارجي . الى جانب عملية تصفية الحسابات وتعزيز مواقع كل جناح على حساب الاخر

وبالتاكيد فان هذا الامر خلق تعددا في مراكز القرار وتشتتا في السلوك والمسلك كانت احدى نتائجه هذه الاعمال الرخيصة في عواصم العالم .

● ويمكن القول ايضا بان ممارسة طهران هذه تعد نوعا من الضغط على الرياض . خاصة وان كل محاولاتها السابقة في الابتزاز واساليبها الملتوية لم تجد نفعا . حيث ان اعمال الشغب الدامية التي نفذها الغوغاء الايرانيون في موسم حج عام ١٩٨٧ والتي لقي فيها ٤٠٠ شخص مصرعهم . وتفجيرات مكة الاخيرة . والعمل على زرع الفتنة والاضطراب بين صفوف المسلمين . نقول كلها لم تجد نفعا ووصلت الى طريق مسدودة . بل على العكس من خطط طهران فان هذه الممارسات انعكست بالسلب عليها من خلال العزلة الاسلامية والدولية الكبيرة التي التفت حول عنقها لتطبق عليها

ان ما اقدمت وتقدم عليه طهران يعد فعلا شاذا واسلوبا مرفوضا في التعامل الدولي . خاصة وانها تنفذ خططها الاجرامية على اراضي الغير وفي قلب عواصمهم . مما يستدعي موقفا حازما على المستويات الدولية كافة لقلع انياب هذا الوحش القائم على الارهاب وتقليم مخالبه . كي لايتحول العالم الى ساحة للموت اليومي على ايدي القتلة المأجورين لحساب ايران .

● رافد حداد ●

الاصلاحات في الصين .. الى اين ؟

بكين - ١٨ - واع اعلن في بكين امس لي بنغ رئيس مجلس الدولة الصيني ان الاصلاحات الحالية في الصين لن تؤدي الى اقامة اقتصاد يعتمد على السوق كليا ولا على احلال الملكية الخاصة محل الملكية العامة ولكن الى المزج بين اقتصاد مخطط وقوانين السوق

وقال لي في اجتماعه مع كبار المسؤولين والباحثين والخبراء من ١٤ دولة ومنظمة دولية يشاركون في بكين في ندوة دولية حول اصلاح الادارة الحكومية ان هذا هو احد اكثر المبادىء اهمية في الاصلاح

واضاف ان اصلاح مسار الحكومة الذي بدا في العام الماضي مازال امامه الكثير الذي يجب انجازه .

وحول الوضع الحالي قال رئيس مجلس الدولة ان الوضع السياسي اصبح مستقرا منذ قمع الاضطرابات المعادية للثورة الصينية في شهر حزيران الماضي وذكر ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ومجلس الدولة قادران على ممارسة مهامهما باسلوب عادي

ضـــوء

خدمات سياحية !

لايعدم نظام حافظ اسد وسيلة في جمع المال . خاصة اذا كانت هذه الوسيلة تفتقر الى القيم الاخلاقية . ويتذكر الناس كيف ان نظام حافظ اسد يلجا الى اية وسيلة ممكنة لكي يملا خزينته الخاوية بسبب طبيعته اللصوصية . ولاتغيب عن البال حادثة اكتشاف ان السفارة (السورية) في اسبانيا كانت وكرا لترويج المخدرات والاتجار بها ايضا .

الاسلوب الجديد في جمع المال . واخر ما تفتقت عنه عبقرية نظام حافظ اسد في هذا المجال هو سرقة السياح العرب وابتزاز الاتاوات منهم . فقد ذكر قادمون من دمشق الى لندن ان عناصر مرتبطة بمراكز القوى في نظام حافظ اسد . تقوم بسرقة سيارات السياح عموما والعرب منهم بشكل خاص . ثم حين يلجا هؤلاء الى الجهات المعنية في سورية للابلاغ عن سياراتهم من اجل استرجاعها . تعدهم هذه الجهات ببذل (قصارى جهدها) لاعادة السيارات الى اصحابها ولكن مقابل (اتعاب) محددة وصفها بعضهم بانها تعادل احيانا ثمن السيارة نفسها التي تعود بعد ان تقدم هذه (الجهات) خدماتها الباهظة . اما هذه (الاتعاب) و (الاتاوات) فانها تذهب الى جيوب اشخاص معروفين ومسؤولين كبار في حفنة الذئاب هذه التي تسمى نظام حافظ اسد .

سورية فيها الكثير من المناطق السياحية وكان يؤمها الكثير من السياح . لكن تطوير السياحة بهذا الاتجاه وسرقة سيارات السياح لفرض رياضة المشي والشقاء لاستعادة سياراتهم عليهم وابتكار هذه الخدمات (السياحية) التي تقدمها (الجهات) المعنية في سورية . فهي والحق يقال تندرج في مضمار مبتكرات نظام حافظ اسد الكثيرة كابتكاره مثلا ان (نظامه) اهم من الارض وان الجاسوسية (نشاط اجتماعي) وان التواطؤ مع الصهيونية (نضال ضد الامبريالية) !

اما تخصيص العرب في النشاط اللصوصي لعصابات حافظ اسد . والمعاملة السيئة التي يلقاها السائح العربي في سورية من قبل الجهات المسؤولة هناك . فهو يندرج في اطار (التوجهات القومية) لهذا النظام . كما ان الاساءة للسياح العرب . تاتي ضمن مساعي النظام لترويج السياحة الاجنبية . فالسائح الاجنبي قد يكون جاسوسا فيوفر (جهودا) على اركان النظام . وقد يكون صهيونيا ويوفر على حافظ اسد ارسال موفدين الخارج من اجل الاجتماع بالصهاينة . وهو ان لم يكن هذا وذاك فان لديه (اي السائح الاجنبي) عملات (صعبة) يسيل لها لعاب حافظ اسد واعوانه . ووقانا ووقاكم الله من نشاطات هذا النظام (السياحية) ومبتكراته في هذا الميدان !

● حنا ●

من الجهات الاربع

السيرة النبوية بالانكليزية

تورنتو يقوم الشيخ افضل الرحمن حاليا ورغم بلوغه سن الرابعة والسبعين من العمر بكتابة موسوعة ضخمة باللغة الانكليزية عن السيرة النبوية تتكون من ٢٥ مجلدا يضم كلا منها مايقرب من الف صفحة من القطع الكبير .

وقد اصدر المؤلف من الموسوعة حتى الان سبعة مجلدات .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان المؤلف الذي زار مقر مكتب رابطة العالم الاسلامي في تورنتو في كندا يفكر الان في نقل مقر الموسوعة من لندن الى كندا حيث يعتزم القيام بنشاطات اسلامية اخرى

مؤلف يقاس بوزنه



لندن - ينزل في الاسواق البريطانية قريبا احدث مؤلف مرجعي يزن اربعة كيلو غرامات ونصف ويضم ١٢٩٥ صفحة و ٢٧٥٠ صورة .

وقام بوضع هذا المؤلف صحفيان بالاستعانة بخمسة وعشرين اكاديميا متخصصين في التاريخ والسياسة وعلوم الاجتماع والاقتصاد وكتب المؤلف باسلوب تقريري صحفي يقدم الحدث ويعرض خلفيته من جوانبها كافة .

عندما تجوع كل ثوبك

بيع فستان من « الشوكولا بالمزاد العلني امس الثلاثاء في باريس بمبلغ ١٤٠ الف فرنك فرنسي (حوالي ٦٥٠٠ دولار) لمصلحة البحث العلمي .

المدعوون كانوا حوالي الفي شخص وقد صفقوا طويلا للفستان الذي يؤكل .. ولا ينزع

مؤتمر حول السرطان في زائير

كينشاسا/ تعقد المنظمة الافريقية للتعليم والبحوث السرطانية في افريقيا في العاصمة الزائيرية كينشاسا في الثلاثين من الشهر الحالي مؤتمرا ويستمر ثلاثة ايام .

وينظم المؤتمر متخصصون في ميدان السرطان وممثلون من منظمة الصحة العالمية لدراسة طرق الوقاية وعلاج سرطان المعدة والسرطان الذي يصيب النساء والاطفال

ويناقش المشاركون في مؤتمر السرطان الذي له علاقة بمرض الايدز المشاكل التي يفرزها السرطان في ميدان التربية بافريقيا .

تقديرا للغوريلا

اقامت بلدية ليفرو في ميدان جورج براسنس تمثالا للغوريلا تقديرا للمغني العالمي جورج براسنس صاحب الاغنية التي تتحدث عن الغوريلا .

التمثال بطول متر وعشرين سم ووزنه ٢٠٠ كغم انجزه فنان محترف هو برنار غارنيسون الفنان الذي كان يعمل في الضمان الاجتماعي الذي توفي في نيسان الماضي عن ٨٦ عاما . اما الغوريلا فباقية .

ريما - محمد

اجريت في احد مستشفيات العاصمة الاردنية عمان خلال اليومين الماضيين عملية جراحية تم بموجبها تحويل الفتاة ريما علي حسين ١٧ سنة الى محمد حسين .

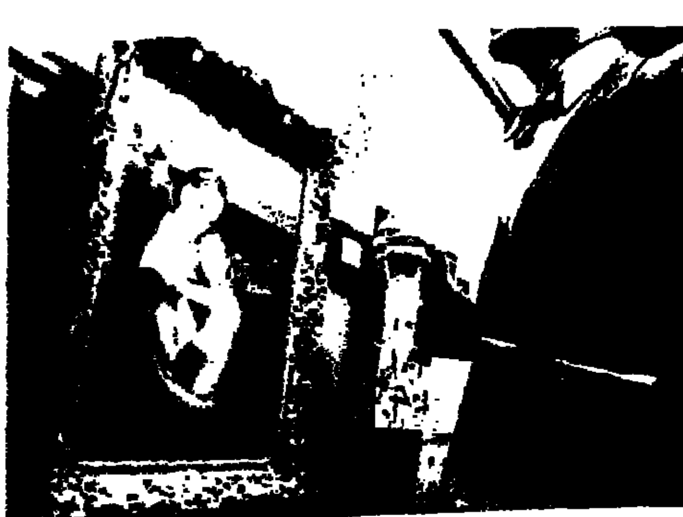
وقال رئيس الفريق الطبي الذي اجرى العملية في حديث صحفي نشر في عمان امس ان الفحوصات التي اجريت اظهرت ان المريضة ذكر مئة بالمئة رغم ان الاهل اعتقدوا انها انثى بسبب التركيب الخارجي للجهاز التناسلي .

واضاف انه بعد اجراء العملية يمكن للشاب محمد ان يتزوج دون ان يتمكن من الانجاب في المستقبل بسبب عدم استجابة اعضائه التناسلية للهرمون الذكري وتلف جزء من اعضائه التناسلية .

لوحة «الامومة» لبيكاسو بعشرة ملايين جنيه استرليني

لندن - ا ف ب . في مزاد علني يقام في لندن في السابع والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل ستعرض لوحة « الامومة » التي رسمها بيكاسو عام ١٩٠١ وقدر ثمنها بعشرة ملايين جنيه استرليني (١٦ مليون دولار) .

وذكر الخبراء لدى كريستيز ان اللوحة تمثل تحولا في عمل الفنان اذ تنبيء بالمرحلة الزرقاء لدى بيكاسو . واشترى « الامومة » جامع لوحات مجهول الاسم بـ ٥٤,٢٠٠ جنيه استرليني عام ١٩٥٨ في نيويورك .



الحلوى تسمم ١٨٦ شخصا

جاكرتا - ذكرت الصحف امس ان ٣٦ شخصا توفوا خلال الاشهر الاخيرة وادخل ١٥٠ اخرون من الراشدين والاطفال الى المستشفيات بعد ان تناولوا حلويات مسممة من صنع محلي وعمدت السلطات الى سحب هذه المنتجات من الاسواق وامرت باقفال خمس مؤسسات تقوم بصنعها

واستنادا الى التحقيقات الاولية فان الحلوى كانت تحتوي على مادة نتريت الصوديوم وهو سم قاتل يستخدم عادة في مصانع النسيج وقد امتزجت هذه المادة بمركب اخر يستخدم في صنع الحلويات هو بيكربونات الامونيوم .

والمادتان اللتان تم استيرادهما من هونغ كونغ وصعتا في اكياس متشابهة الامر الذي ادى الى الخلط بينهما عند تفريغ الشحنة في مرفا جاكرتا

ووقع الحادث الاول في ١٩ تموز الماضي وادى الى وفاة ثلاثة اطفال دون الخامسة من اعمارهم .

حديث القائد الى شعبة المأمون بتاريخ ١٨/١٠/١٩٨٧

القائد صدام حسين والهاجس الديمقراطي

محمد راضي جعفر

تظل الديمقراطية هاجس القائد صدام حسين فكرا وسلوكا ليس لانها احد اهداف حزب البعث العربي الاشتراكي الرئيسة فحسب ولكن لانها تشكل احد النوازع الانسانية النبيلة والمشروعة في عصر يعد عصر الجماهير .

ومع ان «الديمقراطية» في الادب السياسي وفي المنهج الثوري ايضا هي توام «الخبز» الا انها تتقديم عليه اسبقية طالما ان «الخبز» رهين ظروف غير ارادته بالنسبة للعديد من البلدان ذات الموارد الفقيرة او الازمات الاقتصادية .

ربما وجدت الشعوب في الديمقراطية «كرامتها» الضرورية التي تستعين بها وتتقوى على الجوع والحرمان .

ولقد استشرف الرئيس القائد صدام حسين هذه الحقيقة التاريخية ووضعها عنوانا كبيرا لمرحلة ثورية نشات بعد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وتجسدت في فكر وتصرف رفيعين ومتوهجين يعنفوان قل نظيره .

وفي حديث القائد مع امين سر واعضاء قيادة شعبة المامون بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٨ تحتل الديمقراطية معظم مساحة الحديث للاعتبارات التي ذكرناها عبر محورين اساسيين يكمل بعضهما الاخر وهما محور العلاقة الداخلية في الحزب ومحور العلاقة مع الجماهير .

اولا · فعلى صعيد الحياة الداخلية للحزب يؤكد القائد على ان «المنهج الديمقراطي» (يؤدي الى نتائج افضل) في العمل الثوري لان العلاقات الرفاقية الصميمة لاتزدهر ولاتتاصل ولا تتجذر في ظل الديمقراطية من جهة ولان فرص نمو الانحراف مهما كان حجمه وتاثيره تنعدم هي الاخرى في المنهج الديمقراطي من جهة اخرى .

وانطلاقا من هذه الرؤية النيرة يحدد القائد صيغتين (لمعالجة الانحراف داخل اي رفيق حزبي) هي الوعي والارشاد والنموذج .

اما الوعي فهو سلاح الثوري في سلوكه وتفكيره كما انه في الوقت نفسه المرشد في تنظيم علاقاته مع رفاقه ومع الجماهير معا .

ولايتاتى هذا الوعي دون فهم سليم وناضج لعقيدة الحزب وسياسته واستيعاب شامل لمواقفه من مختلف القضايا ولا يتوافر هذا الفهم السليم دون ثقافة لازمة وضرورية هي جزء مهم وفعال من تكوين المناضل الثوري بل هي بوصلته في حياته اليومية لايمكن الاستغناء عنها تحت اية ذريعة ولذلك فقد اكد القائد (ان الثقافة واجب نضالي) يمارسه البعثيون باندفاع ذاتي يعادل اندفاعهم لتنفيذ اي واجب نضالي اخر .

ويتجسد «الارشاد» في ممارسات توجيهية وتربوية تنطلق من الحرص على الرفاق وتستهدف قتل «الانحراف» في سلوكهم وتفكيرهم قبل ان يستفحل ويستعصي .. ان تراكم الخبرة لدى الملاكات والقيادات الحزبية يتيح لها فرصا غنية للتوجيه والتقويم كما ان وعي القيادات الحزبية الادنى يؤهلها هي الاخرى لممارسة هذا الدور النبيل تجاه رفاقهم في القاعدة الحزبية .

ولقد اشر الحزب «النقد والنقد الذاتي» مفردة مهمة من مفردات الحزبي وقناة مثلى لتصويب المواقف والافكار .

اما الصيغة الثانية فهي النموذج اي طرح النموذج الثوري في التصرف والسلوك ليكون مثلا للرفاق يقتدون به وينسجون على منواله كي تتسع دائرة الاشعاع وتنير كل الزوايا المظلمة .. وكلما تقدم الملاك في السلم الحزبي صعودا كان اقرب الى النموذج المشع بحكم وعيه وخبرته وباعه النضالي ولانه اقدر من غيره من رفاقه على تجسيد السلوك الثوري بهدف الابقاء على الحزب (كمركز يجب ان يبقى محصنا يؤثر ولايتاثر) كونه (كرة الحديد الفولاذية التي نستطيع ان نضرب بها باب وشباك الخصوم والاعداء في الوقت المناسب) (١) .

وهكذا يكون العكس واردا فاذا (كانت هناك ثغرات في سلوك الرفاق اعضاء الشعبة) وهم من الملاكات فانها ستقدم (تسهيلات) لرفيق من الدرجة الحزبية نفسها واذا كان الامر كذلك في عملية التاثر والتاثير لرفاق متساوين في الدرجة الحزبية ـ وربما الخبرة ـ فكيف نتوقع ان يكون حجم التاثير السلبي على رفاق حزبيين في القاعدة ؟ ثم لنتصور ما سيصيب سمعة الحزب وبنيته التنظيمية جراء تفاقم الانحراف وسريانه في جسد الحزب عبر النسغ النازل !

اسباب الانحراف

لقد حدد القائد «الغموض» و«قلة الوعي» سببين رئيسين يقودان «الى الاخطاء» رغم تداخلهما مع بعضهما» .

فالغموض يعني عدم قدرة القائد الحزبي على الافصاح والتوضيح عندما يقتضي موقف او ازمة او حادث ذلك فعندما يخطىء عضو فرقة مثلا او عضو ولايستطيع عضو الشعبة ان يوضح له خطاه ويضع امام عينيه الموقف السليم ويسوق له الحجج التي تدعمه بسبب عدم قدرته على التحدث لمدة (نصف ساعة متواصلة وبصورة متسلسلة) فان ذلك سيكون سببا لتزايد (عدد المنحرفين) كما ان (قلة الوعي) هي الاخرى تحول دون اقناع الاخرين باخطائهم اذ ان الجهل بالموقف الصائب متساو لدى الطرفين وقلة الوعي ازاء منهج العمل وضعتهما على مستوى واحد من الامر .

وتكمن الديمقراطية (في الحياة الداخلية للحزب) في هذا الميدان بالذات في مسالة جوهرية وبالغة الاهمية يؤكد عليها القائد تلك هي ان دور الحزب يختلف عن دور الاجهزة القضائية في الموقف من المنحرف ففيما تحاسب الاجهزة القضائية (المخطىء او المنحرف على ضوء المادة التي تحكمه فتقرر العقاب الفلاني عليه) فان الحزب يبتغي تصحيح الخطا داخل (فكر) المنحرف وفي (نفسه) وفي (سلوكه) قبل الوصول (الى الحالة العقابية) وذلك درس ثوري ينبغي على الرفاق استيعابه والتصرف بضوئه لانه يعالج (الناس الثرثارين والناس الذين يقولون كلاما غير موزون) وربما يكون قد صحح قناعاتهم وصوب مواقفهم .

ثانيا :

العلاقة مع الجماهير (لايجوز ان يتكىء الحزب على السلطة)

ذلك هو شعار المرحلة الذي يطلقه القائد تجاه احياء تقاليد الحزب العريقة (التي هي اساس قدرته ومتانته) فبالرغم من ان الحزب هو الذي يقود السلطة ولكن على المناضلين ان يؤشروا فاصلا بينهما لاغراض المحاسبة والمساءلة والتوجيه والنقد والابقاء على (الفاصل) بين الحزب وبين السلطة له مبررات موضوعية كثيرة لعل اهمها هي ان السلطة لايمكن ان تعكس بدقة توجهات الحزب او تطبق بموضوعية قراراته فهي اذا (متخلفة بالقياس الى تصور الحزب الثوري في صيغها وتصورات اجهزتها ..)(٢) . وفي ضوء ذلك فان ثقة الجماهير بالحزب كاملة ومحسومة والحفاظ عليها وتجذيرها واجب نضالي هو الاخر .

ولقد اكد القائد في حديث سابق ان (علاقتنا بالجماهير تشكل عنوانا كبيرا) (٣) . وان (العلاقة المطلوبة ليست علاقة شكلية وانما علاقة صميمية ..) (٤) ولذلك يجب ان يتم تجاوز مفهوم (ان الجماهير هي التي يجب ان تاتينا) (٥) لكي نكون متطابقين مع روح الحزب ومبادئه الثورية ولايمكن ان يمر ذلك الا من خلال علاقة ديمقراطية مع المواطنين تجسد (قوتنا بقدرتنا على اقناع شعبنا ولذلك لابد ان تكون لدى اي مفصل قيادي في الحزب قدرة على اقناع شعبه واقناع الاعضاء والانصار والمؤيدين داخل الحزب) .. وطبيعي ايضا ان القدرة على اقناع الشعب لايمكن هي الاخرى ان تستوي وتنضج وتتاصل مالم يكن المناضل البعثي (جزءا من الشعب) ولايمكن ان يكون جزءا من الشعب مالم يكن (قريبا من حياة الشعب) ولايمكن ان يكون قريبا من الشعب اذا كانت (لديه مصلحة متناقضة مع مصلحة الاغلبية من الشعب)

وهكذا يضع القائد هذه الجدلية الرائعة بتسلسل منطقي ومقنع لكي تكون الديمقراطية مع الشعب الوجه الاخر للديمقراطية داخل الحزب وحتى لاتترسخ قناعة الاعتماد (على المسدس) في يوم من الايام وفي اي مفصل من مفاصل الحزب ..

الهوامش

١) صدام حسين / المرونة في العمل الثوري
٢) صدام حسين / الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة
٣) صدام حسين / طريق الثورة واغطية الردة
٤) المصدر السابق
٥) المصدر السابق

لايتاتى وعي اي رفيق حزبي دون فهم سليم وناضج لعقيدة الحزب وسياسته واستيعاب شامل لمواقفه من مختلف القضايا ولايتوافر هذا الفهم السليم دون ثقافة لازمة وضرورية هي جزء مهم وفعال من تكوين المناضل الثوري بل هي بوصلته في حياته اليومية .

بالرغم من ان الحزب هو الذي يقود السلطة ولكن على المناضلين ان يؤشروا فاصلا بينهما لاغراض المحاسبة والمساءلة والتوجيه والنقد . والابقاء على (الفاصل) بين الحزب والسلطة له مبررات موضوعية كثيرة لعل اهمها هي ان السلطة لايمكن ان تعكس بدقة توجيهات الحزب او تطبق بموضوعية قراراته ..

تساؤلات المواطن الكردي ؟.

امام مؤسسات الحكم الذاتي التشريعية والتنفيذية في دورتها الجديدة

د . نافع عقراوي

كم هو بليغ وعميق في معانيه قول القائد المنتصر صدام حسين «اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون» .

وكم هو عظيم قائله حين يقول ايضا «ايماننا بالحكم الذاتي لايتزعزع ...» وهاهو يبحث تفاصيل الحياة في منطقة كردستان للحكم الذاتي ويعطي توجيهاته لتلبس المنطقة حلة قشيبة جميلة نظيفة تضاهي اجمل المناطق السياحية في العالم ..

فانطلاقا من هذه المبادىء واحساسا بكل التطورات والانجازات العظيمة في المنطقة والتي توجت اخيرا بتشكيل المجلس التشريعي الجديد بعد ممارسة ديمقراطية فريدة ... ونظرا لبداية الدورة الحالية وتسنم اعضاء المجلس التنفيذي لمواقعهم ... لايسعنا هنا الا مناقشة بعض التساؤلات التي تدور في مخيلة المواطن الكردي وهو يشاهد .. لابل يعيش الانجازات والتطور الذي يمضي الى امام في عراق العز والانتصار وفق توجيهات القائد الضرورة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. تلك التساؤلات التي اصبحت هاجسا نفسيا تبعث النظرة الى حركة مسائل كثيرة لشتى الجهات . سلبية او ايجابية لذا ومن اجل ان نعمل على ترسيخ الايجابيات وتطويرها والحد من السلبيات والعمل على تجاوزها .. نشير هنا منطلقين من الروح الديمقراطية والثورة الادارية التي يوجهها قائدنا المنصور صدام حسين الى تلك التساؤلات من اجل وضع الحلول الناجعة لها وليطمئن قلوب كل محبي تربة العراق العزيز :

ولابد ان نذكر هنا ايضا انه من الامور الجميلة ... ان نختلف في الرأي او التصور او في وجهات النظر ... وقد تكون كلها متطابقة ولكن نجد الاختلاف في طريقة او اسلوب تطبيق وتنفيذ تلك الاراء والتصورات ... كل هذه الامور بديهية ولاتحتاج الى مناقشة .. والاهم .. لابل الاجمل ان نعطي فرص التعبير عما يدور في خلد اي واحد من المواطنين ... اولئك الذين ضحوا ويضحون في سبيل هذا التراب المقدس ... وان نحترم الاراء البناءة التي يريد اصحابها الاسهام في رسم المستقبل المشرق للوطن وليكن الدافع الحقيقي الذي يجب ان تبنى عليه كل مناقشة او رأي هو محاولة البحث عن الافضل في كل شيء ... حتى في اختلاف الرأي ... لما فيه خدمة القضايا الوطنية التي تبعث الهمة وتزيد النشاط لبناء الوطن ودفعه نحو قمم الرقي والحضارة .

كما يجب ان تكون مراجعنا التي نستمد منها قوة المناقشة وسداد الرأي ولكي تكون دلائل في تقوية او اضعاف اي رأي او تصور منبعثة من الواقع النير المضيء الذي يعيشه العراق بكل مفرداته ... واهمها القرارات والقوانين الصادرة من قيادتنا الحكيمة بهذا الشأن ... وهنا ونحن نناقش امورا تتعلق بالحكم الذاتي ومؤسساته ، يجب ان يكون قانون الحكم الذاتي بكل تعديلاته مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ، هما المحوران الاساسيان اللذان يعطيان اي رأي صمودا ورسوخا .. او عدم بقاء .

وهنا نشير الى الحقيقة التي لايعتريها الشك ان القيادة التأريخية للرئيس القائد صدام حسين اذا قالت .. فعلت ... وان فعلت لن تتراجع ابدا او تتقاعس في موقف اتخذته وكان فيه صالح الوطن والشعب ... ولكن وجود بعض الذين يتخوفون من تطبيق توجيهات القيادة ، او يصرون على الخطأ الذي ليس من سياسة الدولة ولامن توجيهات القيادة في شيء ... بل تدخل في دائرة المثل القائل «ملكي اكثر من الملك ...» قد يسبب الارهاص ، فالدراسة بأية لغة والاهتمام بها هي من اهم الخصوصيات القومية التي تعطي اي شعب وجهه الحقيقي .. وهذا ما امنت به قيادتنا الحكيمة حول الدراسة الكردية ... اما التقاعس عن تنفيذ هذا القرار فأمر ليس له كينونة في قاموس حزب البعث العربي الاشتراكي وقيادته التأريخية المتمثلة بالسيد الرئيس القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ... كما نعرفه ... لابل اثبتتها الايام .. لهذا فان امر الدراسة الكردية ملح وفق ايمان قيادة العراق الحكيمة ... فلماذا نظل متذبذبين لا نطبق القوانين والتوجيهات المركزية ونجادل في تفسير نصوص قانونية لايجوز الجدل فيها .. فمن البديهات القانونية ان لاجدال في النص ... وقانون الحكم الذاتي واضح المعالم في هذا الامر فالنص كمايلي :ـ

«المادة الثانية :

أ ـ تكون اللغة الكردية لغة رسمية الى جانب اللغة العربية في المنطقة .

ب ـ تكون اللغة الكردية لغة التعليم للاكراد في المنطقة ويكون تدريس اللغة العربية الزاميا في جميع مراحل التعليم ومرافقه ..

جـ ـ تنشأ مرافق تعليمية في المنطقة لابناء القومية العربية يكون التعليم فيها باللغة العربية وتدرس اللغة الكردية الزاميا :

د ـ لابناء المنطقة كافة حق اختيار المدارس التي يرغبون التعلم فيها بصرف النظر عن لغتهم الام ...» .

فالنص واضح وبين ... وقد عرفت القيادة كيفية التعامل مع التركيبة النسيجية للمواطنين في منطقة كردستان للحكم الذاتي .. اما التفسيرات الخاطئة وخلط الامور او مزج النصوص وتفسيرها وفق اساليب يرتأيها بعضهم ليس الا خطأ من لايدرك ابعاد قرارات القيادة الحكيمة .. فهي واضحة وضوح الشمس .. لذا نقول . لماذا لاتطبق الدراسة الكردية في محافظة دهوك .. والالزام واضح فغي النص القانوني .. اما اعطاء صلاحية الاختيار .. فلم يكن مطلقا .. وهل يجوز ترك او الغاء ثلاث فقرات ملزمة من اجل التمسك بفقرة اختيارية ..؟!

لذا فان التساؤل الاول هو حول الدراسة الكردية وخاصة في محافظة دهوك ... وهو امر ملح ومهم وواجب معالجته بالسرعة الممكنة للحد من استغلاله ضد عراقنا العزيز .

اما التساؤل الثاني فهو حول موضوع المخاطبة بين مؤسسات الحكم الذاتي وفق قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ينص على مايلي :ـ

«٢ ـ تكون اللغة العربية او الكردية بطريقة كتابتها الحالية لغة الوثائق والمراسلات والمعاملات الاخرى داخل المنطقة .

٣ ـ تصدر قرارات هيئات الحكم الذاتي باللغتين الكردية والعربية .

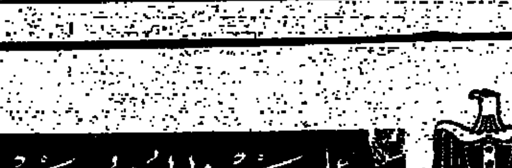
٤ ـ لكل مواطن ان يستعمل اللغة العربية او الكردية في معاملاته الرسمية في المنطقة ...» .

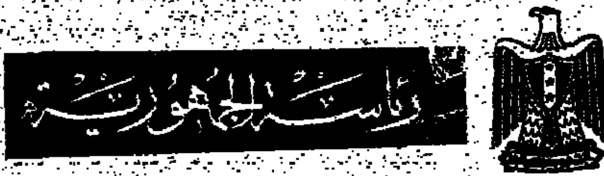
والامر واضح حول ان تكون المخاطبات الرسمية باللغة الكردية داخل منطقة كردستان .. ويعرف الكثيرون ان عددا لابأس به من الات الكتابة باللغة الكردية موجودة في المخازن تنتظر استعمالها ... لذا هنا لانطلب شيئا اكثر مما رسمته قيادتنا الحكيمة في قراراتها الواضحة حول اسلوب التخاطب الرسمي .

بالاضافة الى وجود امور اخرى وتساؤلات قد تعد ثانوية في «سالة التعامل اليومي ، ولكنها في الحقيقة مهمة وقد تتخذ بمثابة «قميص عثمان» في مسائل معالجة الامور التي قد تكون صغيرة .. ولكنها تهول الى اشكال اخرى قد تسبب الاساءة الى حد ما .. فالادعاء بعدم الاهتمام بالادب والفن والصحافة الكردية .. امر حري بالبحث والتقصي وبيان حقائق الامور في وضوح اهتمام الدولة بالادب والفن والصحافة الكردية .. فدار الثقافة والنشر الكردية التابعة لوزارة الاعلام بكل اصداراتها والامانة العامة لادارة الثقافة والشباب في الحكم الذاتي بكل امكانياتها في النشر والاصدار وجريدة العراق وكذلك الجريدتان اليوميتان الاهليتان بزاف وناسو .. كلها ادلة على اهتمام الثورة بالثقافة الكردية في جميع ضروبها ... بالاضافة الى اتخاذ الادباء الكرد فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي والهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي .. ومؤسسات تعليمية او ثقافية كردية اخرى ماهي الا نياشين العز والاباء في جبين التأريخ الاتي ولكن هنا يحق لنا ان نتساءل .. كم من غير العراقيين او حتى العراقيين انفسهم يعرفون ان الاصدارات والدوريات التي تصدر باللغة الكردية تربو على الخمسة عشر اصدارا .. قليل جدا من يعرف هذا الاهتمام الواضح بهذا الجانب الحيوي من حياة شعبنا الكردي .. وقد لايتعد المهتمون بأمور الصحافة والثقافة .. وسبب هذا كما نستطيع تشخيصه هو قلة المشاركة ان لم اقل عدم مشاركة المثقفين الكرد من ادباء وصحفيين وفنانين في مهرجانات وملتقيات عربية او عالمية لايصال هذه الحقيقة للوطن العربي والعالم .. ان لم اضف واقول بأن محدودية مشاركة المثقفين الكرد في المهرجانات والملتقيات القطرية تكاد تكون السبب في عدم معرفة حتى العراقيين بكل هذا الاهتمام ... لهذا فان قيام مؤسسات الحكم الذاتي لكردستان بمشاركة الجهات المركزية لتهيئة المشاركات الثقافية بكل ضروبها على النطاق القطري او العربي او العالمي .. سيبين الوجه الحقيقي لاهتمام الثورة والقيادة التأريخية بالثقافة الكردية ، اما الفن الكردي الجاد الذي يكون الصورة الحقيقية للفن العراقي الملتزم بقضايا الانسان وبشهادة المختصين في هذا المجال ... لانرى له مجالا للوصول الى المحافل القطرية ناهيك من عدم وجود اية فرصة للوصول الى المحافل العربية او العالمية .. لذا فان تحرك مؤسسات الحكم الذاتي المعنية في هذا المجال لايصال هذا الفن الى الاخرين .. ماهو الا ترجمة حقيقية لتوجيهات القيادة الحكيمة لعراق العز والانتصار .

اما بالنسبة للموهوبين والاذكياء الموجودين بنسبة غير قليلة ضمن المجتمع الكردي .. فالامر قد لايحتمل التأخير لان عراقنا العزيز محتاج الى الموهبة الذكية لتربيتها وصقلها ودفعها الى الامام في سبيل الابداع .. فان الاخذ بأيدي هؤلاء وفتح المديات العلمية امامهم في الدراسة والبحث ضمن الدراسات العليا داخل القطر او خارجه امر ملح ومترجم لبرامج القيادة الحيكمة في نظرتها السليمة للشعب الكردي والحكم الذاتي لكردستان ... لذا فان انخراط هؤلاء الموهبين علميا او فنيا او ادبيا في الزمالات مسألة كانت لها حيز كبير في تصور الثورة .. فوجوب التحرك السريع لمؤسسات الحكم الذاتي ضمن دائرة هذه المسألة تفسير صحيح للتصور الايجابي للقيادة الحكيمة في هذا الموضوع .

واخيرا اقولها وبصوت عال بأن قصدي في كتابتي هذه ما هو الا لايماني بان قيادتنا الحكيمة قد وفرت وتوفر كل المدى . لابل تعطي المجال الواسع لشعبنا الكردي في ممارسة حقوقه القومية المشروعة ضمن حقه في الحكم الذاتي بكل الصيغ الديمقراطية دون ان يتزعزع ايمانها بذلك ابدا .. لذلك فلنترجم توجيهات قيادتنا التأريخية الى واقع ترسمه ثورتنا وقائدها الرمز الشامخ صدام حسين حفظه الله ورعاه ويطمح اليه كل مواطن كردي عراقي في منطقة كردستان للحكم الذاتي ..





تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد اوغستو بينو شيت رئيس جمهورية تشيلي جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي مايلي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

اتقدم الى سيادتكم بالشكر الجزيل على تحياتكم الودية التي بعثتم بها الينا لمناسبة الذكرى ١٧٩ لاستقلال تشيلي .

انتهز هذه الفرصة لاؤكد تقديري الفائق لسيادتكم

اوغستو بينو شيت

رئيس جمهورية تشيلي

السيد علي حسن المجيد يفتتح مدرسة بمحافظة صلاح الدين

افتتح السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس مدرسة طليطلة الابتدائية في ناحية العلم بمحافظة صلاح الدين بكلفة ١٦٠ الف دينار .

واقيم للمناسبة احتفال حضره الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وقدمت خلاله فعاليات فنية متنوعة تخللتها اغان واناشيد عبرت عن الاعتزاز الكبير بالقيادة التاريخية لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتضم المدرسة التي شيدت ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ١٢ صفا وجناحا اداريا ومرافق خدمية .

ويذكر ان الاجهزة الفنية انجزت ٩ مدارس و ٤٨ صفا اضافيا من المرحلة الثانية للحملة التي تشمل بناء ٢٣ مدرسة ابتدائية ثانوية و ٢٨٨ صفا اضافيا .

عاد الى القطر

عاد الى بغداد السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب بعد ان شارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العالمي للحقوقيين الذي عقد في بروكسل للفترة من ١٤ الى ١٦ من الشهر الحالي .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المكتب دعا النظام الايراني الى الموافقة على تبادل اسرى الحرب تنفيذا للمادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة مؤكدا على الجوانب الانسانية لهذه القضية وضرورة النظر اليها بمعزل عن المفاوضات الجارية بين العراق وايران .

السائح يغادر القطر

غادر بغداد مساء امس الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والوفد المرافق له بعد ان راس اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني التي اختتمت اعمالها في بغداد يوم الاثنين الماضي .

واعرب الشيخ السائح في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره وارتياحه لعقد اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني في العراق وهو يزهو بالنصر والسلام في ظل الرئيس القائد صدام حسين .

واوضح ان اجتماعات المجلس قد خرجت بنتائج ايجابية ومثمرة ستعزز دور منظمة التحرير الفلسطينية على جميع الاصعدة .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل نائب رئيس الوزراء الاذربيجاني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد رحيم علي حسينوف نائب رئيس وزراء جمهورية اذربيجان السوفيتية والوفد المرافق له .

واستعرض السيد النائب الاول خلال المقابلة مستقبل التنمية في العراق مؤكدا ان هذا المستقبل سيكون شاملا في ظل ظروف السلام .

واشاد السيد نائب رئيس وزراء جمهورية اذربيجان السوفيتية خلال المقابلة بالقيادة الشجاعة والفذة للسيد الرئيس صدام حسين للعراق ومسيرة البناء والتنمية فيه في ظل ظروف السلام مؤكدا ان العراق اصبح نموذجا في الدفاع عن السيادة وفي التنمية الرائدة .

وحضر المقابلة رئيس جمعية الصداقة العراقية السوفيتية والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد .

واع

ندوة جماهيرية لتطوير قضاء رانية

اربيل / من كمال محمد امين

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه عقدت في قضاء رانية ، بمحافظة السليمانية ندوة جماهيرية موسعة ، لشرح ابعاد ومضامين زيارة السيد الرئيس القائد لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .. وتخصيص المبالغ التي امر سيادته بها لتطوير وتشجيع الحركة السياحية في المنطقة ..

وفي بداية الندوة دعا الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب الى ضرورة تنسيق عمل الاجهزة الادارية والحزبية للنهوض بالواقع العمراني والسياحي في المنطقة تجسيدا لاهتمامات القيادة الحكيمة بالمنطقة وابنائها وتامين الحياة الحرة الكريمة لهم في شتى المجالات

وتقررت خلال الندوة التي حضرها السيدان جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي وغاندي محمد حسن الامين العام لادارة الاشغال والاسكان لمنطقة الحكم الذاتي .. اناطة تبليط (٦١٥) الفا و «١٣٥٠» مترا مربعا من الشوارع الداخلية في رانية وجوار قرنه الى الامانة العامة للاشغال والاسكان وانشاء عدد من الساحات والمرافق العامة واعادة طلاء واجهات الدوائر والمحلات العامة .

كما زار عضو القيادة القطرية ناحية راوندوز وقصبة بالكيان للوقوف على اهم المشاريع السياحية التي يمكن تنفيذها في المنطقة من قبل القطاع الخاص وحجم الخدمات التي تقدم للمواطنين في هذا المجال .

واكد على دور المواطنين في تجميل مناطقهم بالتعاون مع الاجهزة الحزبية والادارية

المشاركون بندوة الطفولة يشيدون برعاية واهتمام الرئيس القائد بالطفل العراقي

اشاد المشاركون في الندوة العلمية الخاصة بوضع ستراتيجية عربية لرعاية الطفولة بالمكانة الرائدة التي يحتلها الطفل العراقي والرعاية والاهتمام اللذين يحظى بهما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم في بغداد ـ ان الجريمة البشعة التي ارتكبها العدو الايراني المتخلف ضد الاطفال الابرياء في مدرسة بلاط الشهداء ستبقى وصمة عار على جبين هذا النظام الحاقد .

ويذكر ان الندوة العلمية الخاصة برعاية الطفولة كانت قد اوصت في ختام اعمالها في بغداد امس الاول بضرورة اعتماد التنسيق والتعاون في مجالات رعاية الطفولة بين الاقطار العربية انسجاما مع المواثيق والاهداف القومية وتامين رعاية اولية للطفولة في الوطن العربي تشمل مختلف مجالاتها .

لجنة من المجلس الوطني تزور القادسية

زار وفد لجنة تفتيش المشاريع الصحية والصيانة بالمجلس الوطني امس محافظة القادسية للاطلاع على عمل الدوائر الصحية بالمحافظة .

واستمع الوفد الى شرح مفصل عن عمل تلك المؤسسات ومستوى الخدمات التي تقدمها لمواطني المحافظة .

ويذكر ان المجلس الوطني شكل عدة لجان تفتيشية لزيارة المحافظات والاطلاع على واقع العمل في دوائرها .

واع

عدد من مديري ومديرات المدارس والمعاهد
مكرمة الرئيس القائد للادارات المدرسية اسهامة كبيرة في دعم المسيرة التربوية والتعليمية في العراق

وصف عدد من مديري التربية ومديرات المدارس المتوسطة والثانوية والاعدادية ومعاهد المعلمين والمعلمات والفنون الجميلة في بغداد والمحافظات مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للادارات المدرسية بانها واحدة من الاسهامات الكبيرة لسيادته في دعم المسيرة التربوية والتعليمية في العراق .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان هذه المكرمة حتما ستسهم في رفع المستوى العلمي لطلبة المدارس والمعاهد .

بغداد

واكد السيد قتيبة عبد الواحد الدروبي مدير ثانوية كلية بغداد ان الالتفاتة الكريمة للمعلم الاول والقائد الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين للادارات المدرسية سيكون لها مردود مشرف في الجوانب التربوية والانسانية يعم بخيره الشامل على المستوى العلمي لابنائنا الطلبة .

وقال ان هذه المكرمة الجديدة وضعت الملاكات الادارية المدرسية في موقع متميز يدفع بها الى العمل الجاد والدؤوب من اجل جعل المدرسة ميدانا للعمل التربوي والاستعداد الكامل لتحقيق هذا المنظور بصيغ ابوية .

واضاف ان هذه المكرمة ستسهم ايضا في رفع وتنمية المستوى العلمي المتميز والاندفاع الكامل لتطبيق المنهج المدرسي والسعي الحثيث لخدمة ابنائنا الطلبة من اجل مستقبل افضل لهم وللوطن الغالي .

اربيل

وفي محافظة اربيل اشاد السيد برهان احمد وحيد مدير عام تربية المحافظة وكالة بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمديري المدارس المتوسطة والاعدادية والمهنية والتي تجسد اهتمام سيادته بقطاع التربية والتعليم .

وقال ان هذه المكرمة سوف تعطي لمديري المدارس ومعاونيهم زخما اضافيا لبذل المزيد من الجهد والعطاء من اجل النهوض بالعملية التربوية ورفع المستوى العلمي لدى الطلبة والاسهام الفاعل في بناء صرح العراق الشامخ .

وقال السيد انطونيوس فريو عيسى مدير معهد اعداد المعلمين ان الرعاية الكريمة التي يحظى بها قطاع التربية والتعليم من لدن معلمنا الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل قاطع على اهتمام سيادته الشخصي لهذا القطاع الذي تقع عليه مسؤولية تربية واعداد النشء الجديد تربية وطنية وعملية القادر على تحمل مسؤولياته الوطنية في المستقبل .

وعاهد السيد جرجيس فائق خليل معاون مدير معهد اعداد المعلمين باسم الهيئة التدريسية وطلبة المعهد السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل الجهود المضاعفة من اجل ترسيخ وتعميق مبادىء الحزب والثورة ورفع المستوى التدريسي والتربوي لدى الطلبة من اجل خدمة عراقنا الشامخ .

وقال السيد بشير عامر جندال مدير معهد اعداد المعلمين المركزي ان هذه المكرمة التي ابداها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمديري المدارس تبقى ناموسا يذكر المعنيين لبذل المزيد من العطاءات على طريق النهوض بالعملية التربوية لخدمة وطننا ورقي شعبنا .

وعبرت السيدة ابتسام يوسف رزوقي مديرة مدرسة كومار الابتدائية المختلطة عن شكرها وامتنانها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المكرمة التي تسهم في رفع المستوى المعاشي للعائلة وبذل الجهود المضاعفة لتربية الجيل الجديد .

التاميم

وفي محافظة التاميم اكد مدير عام تربية المحافظة ان مكرمة قائدنا المنصور للادارات المدرسية هي تكريم ودعم لجميع العاملين في القطاع التربوي والتي سيكون لها الاثر الكبير في تطوير العملية التربوية الهادفة الى خلق الانسان العراقي الجديد .

ووصف السيد سعدي ادهم عباس مدير معهد اعداد المعلمين في مدينة كركوك مكرمة السيد الرئيس القائد بانها انجاز رائع ومكسب عظيم جاء تجسيدا للدعم المتواصل الذي يحظى به القطاع التربوي من قبل سيادته .

وعبرت السيدة فائزة عبد الرشيد مديرة متوسطة ذات السلاسل عن اعتزاز ادارات المدارس بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وفرحها بهذه الالتفاته الابويه الرائعة .

وعاهد هشام محمد مدير متوسطة ابن الاثير وابراهيم عبد حسين مدير ثانوية قتيبة وبشرى محمد صالح مديرة اعدادية كركوك للبنات قائد النصر والسلام على مواصلة العمل ومضاعفة الجهد كي تسهم ادارات المدارس اسهامة فاعلة في تطوير العملية التربوية والارتقاء بمستواها لخلق جيل الثورة المنشود .

واسط

وفي محافظة واسط قالت السيدة سوسن عبد الغني غلام مديرة معهد اعداد المعلمات بالمحافظة ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي مكرمة عظيمة تضاف الى مكارم سيادته لدعم المسيرة التربوية والتعليمية وستكون لها انعكاسات ايجابية لرفع المستوى العلمي للطلبة .

وعبر السيد نعيم شمخي لفتة مدير معهد اعداد المعلمين عن امتنانه وزملاؤه مديرو المدارس ومعاونوهم بهذه المكرمة التي ستكون حافزا جديدا لبذل المزيد من الجهد والمثابرة لرفع المستوى العلمي للطلبة .

واشار السيد مهدي محيبس مدير اعدادية الكوت للبنين الى ان هذه المكرمة تمثل امتيازا جديدا للمعلمين والمدرسين وتشجيعا لقطاع التربية والتعليم الذي يتحمل مسؤولية كبيرة في اعداد جيل المستقبل المتسلح بالعلم والايمان بمبادىء الحزب والثورة .

واكد السيد فرحان دويح مدير اعدادية صناعة الكوت ان المكرمة تاتي تجسيدا للعلاقة الصحيحة بين القائد وجماهير المعلمين والمدرسين الذين يغتنمون هذه الفرصة ليجددوا العهد على بذل المزيد من الجهد والعطاء والمثابرة من اجل خلق جيل يبني لوطنه وامته صرحا حضاريا شامخا .

اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد بوخارد برنتس رئيس جمعية الصداقة الالمانية الديمقراطية العراقية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجول السيد بوخارد والوفد المرافق له في معرض بطل النصر والسلام الذي يضم العديد من الصور التي تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف ومدن العراق وتفقد سيادته لاحوال المواطنين

واطلع على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ القدم العصور ونماذج من الاسلحة الثقيلة والتجهيزات لمختلف صنوف القوات المسلحة العراقية .

وكان السيد بوخارد برنتس قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة الى العراق تستغرق عدة ايام .

حملة تطوير مدينة الموصل تنجز اعمالها في الاول من كانون الاول المقبل
انجاز نسبة ٣٩ ر ٧٧ بالمئة من مجمل الاعمال
وزارتا الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد تنجز مراحل متقدمة من فعالياتها

نينوى ـ مراسل «الثورة» :

تنجز حملة تطوير مدينة الموصل الحدباء التي تتواصل حاليا بنسب انجاز قياسية متقدمة بتوجيه ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اعمالها كافة في الاول من كانون الاول المقبل .

وقد دخلت حملة تطوير مدينة الموصل التي باشرت مهامها في الاول من اب الماضي اسبوعها الثاني عشر محققة نسبة انجاز بلغت ٣٩ ر ٧٧ بالمئة من مجمل اعمالها الكلية .

جهود مثابرة

فقد قال المهندس فوزي جودة جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم للحملة لمراسل «الثورة» ان حملة تطوير الموصل التي تتواصل بوتائر متصاعدة بفضل توجيه ورعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين قد حققت نتيجة الجهود المثابرة للقطاعات المشاركة بالحملة من رجال وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد على صعيد فعالياتها في انجاز اعمال التسويات الترابية وفرش الحصى الخابط ومد القوالب الجانبية والوسطية والاساس القيري والطبقة الرابطة والتبليط بالخرسانة وتبليط الارصفة بالاسفلت والاكساء ومد شبكات الماء ومجاري مياه الامطار وردم الحفر ورفع الانقاض والتشجير .

واشار الى ان قطاع الكهرباء بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري حقق في الحملة نسبة انجاز قدرها ٢٧ ر ٩٢ بالمئة بينما المخطط له انجاز ٢ ر ٧٧ بالمئة وخلال نفس الفترة المنتهية في السادس عشر من الشهر الحالي

مطار الموصل

اما اعمال تطوير مطار الموصل التي تنفذها شركة المنصور للمقاولات بوزارة الاسكان والتعمير فقد حققت نسبة قدرها ٥٤ ر ٣٠ بالمئة في حين انجزت شركة صدام العسكرية نسبة قدرها ٥٠ بالمئة في عملها لاقامة جسور كونكريتية ومقتربات في منطقة المجموعة الثقافية وبفارق ١٨ بالمئة عن المخطط بينما حققت شركة تنفيذ المشاريع العسكرية نسبة ٦٢ بالمئة من انجاز مشروع جسور ومقتربات تقاطع ٧ نيسان ، في منطقة السكر وذلك بعد ان باشرت الشركتان المذكورتان اعمالهما في السابع من ايلول الماضي وبتوجيه من السيد الرئيس القائد .

فحوص مختبرية

وانجز مختبر نينوى الانشائي ومختبراته الحقلية في مواقع العمل ٢٠٩٩ فحصا مختبريا حتى الان بنسبة ٤٧ ر ٦١ بالمئة حيث شملت فحص الاعمال الترابية والحصى الخابط والمزيج الكونكريتي والكسيات الخرسانية والاسفلت .

تهيئة الف قطعة ارض سكنية لتوزيعها لمواطني السليمانية

انهت لجنة فنية ضمت مهندسين ومساحين في محافظة السليمانية اعمالها لفرز الف قطعة كمرحلة اولى تمهيدا لتوزيعها على المواطنين .

من جانب اخر باشرت دائرة التسجيل العقاري في ناحية [illegible] بتثبيت الحقوق العقارية لثلاثة الاف و ٢٢٣ مواطنا اضافة الى ٨٠٠ قطعة شيدت عليها حوانيت ومحلات عامة

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب
رئيس المكتب التنفيذي للمجلس يحيي القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين
مناقشة مشروعات استراتيجية النقل في الوطن العربي

كتب ـ رعد عبدالجبار :

تحت شعار (تكامل شبكات النقل في الوطن العربي اساس للتنمية الاقتصادية والاجتماعية) عقدت صباح امس وعلى قاعة ديوان وزارة النقل والمواصلات اجتماعات الدورة العاشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب .

كلمة رئيس المكتب

والقى السيد احمد السماوي وزير النقل التونسي رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب كلمة في بداية الاجتماعات قال فيها « يسعدني ان افتتح اعمال الدورة الحالية وان التقي بالاخوة الاعزاء واني لسعيد اكثر بتواجدي ببغداد مدينة النصر والسلام فوق ارض العراق الشقيق الذي جئنا نشارك افراح نصره حيث اعطى ابناؤه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين مثالا عاليا في الصمود والدفاع عن الارض العربية وكرامة وعزة العرب » .

واضاف « كما اننا فخورون بعزم العراق وقدرته الفائقة لاعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث ان بناء المدينة هذه يجسد مثلا حيا يعتز به كل العرب » .

واشار الى ان اجتماع هذه الدورة هو الاول من نوعه الذي يعقد خارج مقر الامانة الفنية واردنا بذلك ان نحيي العراق لمواكبته اعمالنا منذ انبثاق مجلسنا رغم انشغاله بمواجهة العدوان وان تنظيم هذه الدورة ببغداد سيكون منطلقا جديدا لعملنا المشترك خاصة وان اجتماعنا ينعقد في ظرف يتطلع فيه العرب الى المستقبل بكل تفاؤل وعزم حيث تحققت في الاونة الاخيرة عدة انجازات على طريق العمل والبناء العربيين .

وقال لقد تحققت على الصعيد العربي مؤخرا اعادة البناء وبداية استكمال النصر في العراق الشقيق والاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي وقيام دولة فلسطين وعودة مصر الى هيكل جامعة الدول العربية وكذلك المبادرات لاعادة السلام والبناء الى لبنان الشقيق .

عوامل ايجابية

وان هذه التطورات على الصعيد العربي هي عوامل ايجابية سوف تدعم العمل المشترك وترفع التعاون والتكامل على مستوى طموح الشعب العربي وفي كافة المجالات ومنها قطاع النقل .

واكد السيد رئيس المكتب على ضرورة وضع استراتيجية للعمل العربي المشترك في مجال النقل وتنفيذ المشاريع المدرجة في اطارها والتي تستهدف تكثيف حركة النقل بجميع الوسائل بين الاقطار العربية اضافة الى ضرورة ايجاد الصيغ الكفيلة والامكانيات الضرورية لانجاز المشاريع المقترحة .

وحيا في ختام الكلمة القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ونقل تحيات وتمنيات الشعب التونسي ورئيسه صانع السابع من نوفمبر زين العابدين بن علي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللشعب العراقي على انتصاره العظيم .

كلمة وزير النقل العراقي

ثم القى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة رحب في مستهلها بالسادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب والسادة الحضور متمنيا تحقيق النتائج الطيبة لاجتماعاته والتي تعود بالخير على امتنا العربية المجيدة .

واضاف السيد الوزير الى ان قطاع النقل يعد من القطاعات المهمة والحيوية وله تاثير مباشر على حياة امتنا وله الدور المتميز في الخطط الموضوعة لتطوير الاقتصاد حاضرا ومستقبلا .

تكاتف الجهود

واكد السيد محمد حمزة الى ان عراق النصر والسلام وعلى راسه السيد الرئيس القائد صدام حسين يامل ان تتكاتف كل الجهود لجعل دورة اجتماعاتنا هذه اساسا قويا لمرحلة جديدة من البناء والتعاون في شتى مجالات قطاع النقل وان تسود بيننا العلاقات الانسانية وبالشكل الذي يلبي طموحات امتنا العظيمة .

ممثل الامين العام للجامعة العربية

بعدها القى السيد علي عبد الحق ممثل الامين العام للجامعة العربية كلمة قال فيها لقد شرفني السيد الامين العام للجامعة العربية بتكليفي لتمثيله في هذه الدورة وان الامين العام كان حريصا على حضور هذه الدورة لاهميتها لكونها تحتوي على مشاريع حيوية ومهمة تخدم العمل العربي المشترك اضافة الى كون هذه الدورة تنعقد في بغداد عاصمة الكفاح والتي عمل قائدها السيد الرئيس صدام حسين وشعبه على خوض حرب دفاعية لفرض السلام العادل والمشرف كما ان العراق يقيم الدليل على دعم السلام وذلك من خلال اقدامه واندفاعه في بناء مدينة الفاو الباسلة في ظرف يعجز العقل عن تصديقه .

اعمال المجلس

ثم بدات اعمال المجلس والتي تضمنت مناقشة انشطة ومشروعات استراتيجية النقل في الوطن العربي ومشروع انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن ومشروع اقامة المعرض العربي لصناعة معدات ووسائط النقل واعلان مبادىء مكافحة الاحتيال البحري والقرصنة البحرية واعلان مبادىء مكافحة القرصنة الجوية وتصور التعاون والتنسيق مع مجلس وزراء النقل

الافارقة في مجال النقل الجوي وتقويم الاتحادات العربية النوعية العاملة في مجال النقل ودعم الجهاز الفني بالامانة العامة لجامعة الدول العربية للقيام بمهام المنظمات الملغاة في مجال النقل والانضمام الى اتفاقية تبادل الاعضاء الضريبي على معدات ونشاطات مؤسسات النقل الجوي العربية .

وحضر اجتماعات المجلس السادة احمد السماوي وزير النقل التونسي رئيس المكتب ومحمد ابو عمود وزير النقل المغربي وحكمة الخماش وزير النقل والاتصالات الاردني واحمد بن يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل السعودي بالاضافة الى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات .

كما حضر اجتماعات المجلس الذي يستمر يومين السادة ممثل الامانة العامة للجامعة العربية وعدد من السادة اعضاء الوفود .

تصوير كمال نعيم

ندوة علمية حول الانتاج والانتاجية

شارك السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج في الندوة العلمية الموسعة حول الانتاج والانتاجية ومردود راس المال في الصناعات الهندسية / القطاع الاشتراكي والتي اعدت بشانها وزارة التخطيط دراسة شاملة في اطار التوجهات الرامية الى بحث ومعالجة القضايا التخطيطية ومناقشتها على اوسع نطاق .

وتهدف الدراسة كما يستدل من عنوانها الى التعرف على واقع الصناعات الهندسية / القطاع الاشتراكي من حيث الانتاج والانتاجية ومردود راس المال ومدى التطور الذي حصل على هذ المتغيرات خلال الفترة الزمنية التي تم تخطيها .

واستعرضت الدراسة النشاط الانتاجي للمنشاة العامة للصناعات الميكانيكية والمنشاة العامة للصناعات الكهربائية والمنشاة العامة لصناعة السيارات والمنشاة العامة لصناعة البطاريات والمنشاة العامة لصناعة الحديد والصلب والمنشاة العامة لصناعة الالمنيوم والمنشاة العامة للقابلوات والاسلاك المعدنية والمجمع الصناعي في ديالى .

وحضر الندوة ممثلون عن الوزارات والجامعات اضافة الى الخبراء والمتخصصين في وزارة التخطيط وخرجت بمجموعة من التوصيات والمقترحات التي ستتخذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها .

السيد عبدالله فاضل يلتقي برئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في الكويت

التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسيد يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في الكويت عضو هيئة رئاسة المجلس الاعلى للدعوة والاغاثة الاسلامي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك اضافة الى مناقشة جدول اعمال هيئة رئاسة المجلس الذي سيعقد في الكويت في الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

وحضر اللقاء الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

اجراءات جديدة في فروع مصرفي الرافدين والرشيد لتقديم افضل الخدمات

تقرر في اجتماع عقده امس مديرو فروع مصرفي الرافدين والرشيد في بغداد والمحافظات تمديد الفترة المحددة لتسليم رواتب المتقاعدين في هذه الفروع خمسة ايام اضافية للحد من ظاهرة الازدحام .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي راسه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة دراسة امكانية فتح ٣٨ فرعا جديدا للمصرفين تتخصص في توزيع رواتب المتقاعدين وصرف بطاقات مراجعة لهم ومنع صرف راتب المتقاعد قبل اليوم المحدد للمراجعة .

واقر المجتمعون اتخاذ اجراءات فعالة لتخفيف الازدحام على السلم التحويل الخارجي في الفروع المصرفية المتخصصة به وتنظيم دوام للفترة المسائية لهذا الغرض وانشاء فروع جديدة متخصصة بهذا النوع من العمل المصرفي كما بحثوا امكانية التوسع في انشاء مصارف للادخار تشجيعا للادخار ودعما للاقتصاد الوطني .

اجتماع للامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي

عقدت الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي امس اجتماعا لمناقشة الموضوعات التي يتم عرضها على اعمال المؤتمر الثامن للاتحاد الذي سيعقد في المغرب في الاول من كانون الاول المقبل .

وقال السيد هشام حسن توفيق الامين العام للاتحاد التعاوني العربي عقب الاجتماع لوكالة الانباء العراقية ان الامانة اقرت تشكيل اربع لجان ستنبثق من المؤتمر الثامن للاتحاد وهي الموارد المالية والتدريب والتثقيف والاعلام التعاوني والمساعدات الفنية والتبادل السلعي للجمعيات الانتاجية والاستهلاكية والخدمات وتم تكليف عدد من الخبراء التعاونيين في العراق لاعداد اوراق عمل خاصة لهذه اللجان الى المؤتمر .

واضاف ان الامانة قد اقرت في اجتماعها الاتفاق المعقود بين الاتحاد التعاوني العربي ومكتب تنمية التعاون في المغرب الخاص ببرنامج المؤتمر التعاوني العربي الذي سيعقد هناك خلال فترة انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد اضافة الى عقد ندوة التعاون الخاصة بالتعاونيات في جمهورية مصر العربية خلال العام المقبل .

وقال ان الوفود التعاونية العربية المشتركة في اجتماع الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي عبرت عن سعادتها واعتزازها الكبيرين لوضع حجر الاسس لمجمع العروبة التعاوني في الفاو

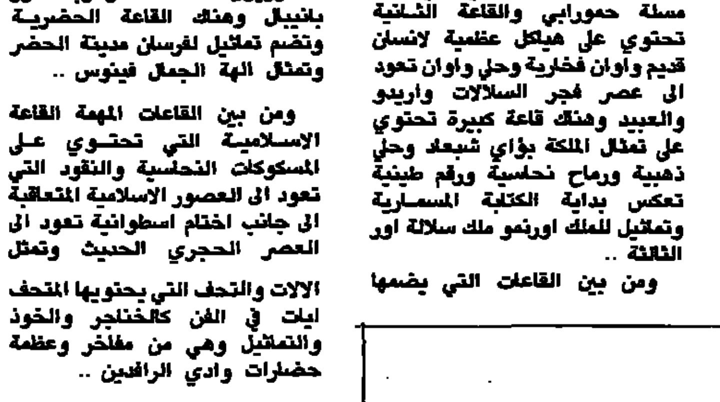


صباح الخير



في متحف الناصرية
مسلة حمورابي وتمثال فينوس وعربة اشور بانيبال

تعد محافظة ذي قار المهد الاول للحضارات البشرية الموغلة في القدم مما جعلتها هذه الحقيقة مركزا لاثار تاريخية منحتهاميزة خاصة واصبحت بسبب ذلك موضع متابعة المهتمين بشؤون الاثار.

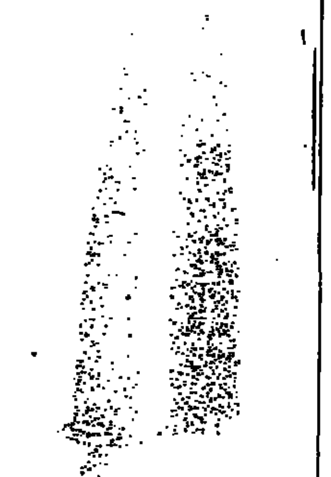


وفي مدينة الناصرية متحف للاثار انشيء سنة ١٩٦٩ يتألف من طابقين يحتوي كل طابق على سبع قاعات كبيرة منها قاعة حمورابي التي تضم مسلة حمورابي والقاعة الثانية تحتوي على هياكل عظمية لانسان قديم واوان فخارية وحلي واوان تعود الى عصر فجر السلالات واريدو والعبيد وهناك قاعة كبيرة تحتوي على تمثال الملكة بؤاي شبعاد وحلي ذهبية ورماح نحاسية ورقم طينية تعكس بداية الكتابة المسمارية وتماثيل للملك اورنمو ملك سلالة اور الثالثة ..

ومن بين القاعات التي يضمها المتحف القاعة الاشورية وتحتوي على منحوتات تمثل بعض الطقوس والحملات العسكرية التي قادها الاشوريون ضد الاعداء وعربة اشور بانيبال وهناك القاعة الحضرية وتضم تماثيل لفرسان مدينة الحضر وتمثال الهة الجمال فينوس ..

ومن بين القاعات المهمة القاعة الاسلامية التي تحتوي على المسكوكات النحاسية والنقود التي تعود الى العصور الاسلامية المتعاقبة الى جانب اختام اسطوانية تعود الى العصر الحجري الحديث وتمثل الالات والتحف التي يحتويها المتحف ايات في الفن كالخناجر والخوذ والتماثيل وهي من مفاخر وعظمة حضارات وادي الرافدين ..

باسم عطية



خنجر من الذهب وغمده من المقبرة في اور (٤٣٠٧ - م ع)

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٥٢ ر ١١
صلاة العصر ٠٢ ر ٣
صلاة المغرب ٢٨ ر ٥
صلاة العشاء ٤٨ ر ٦
صلاة الفجر ليوم غد ٣٧ر٤
الشروق ٠٧ ر ٦



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : ـ

التعارف ـ حي السعدون محلة ١٠١ شارع ٢٣

المنير ـ اسكان غربي بغداد مقابل ثانوية الكرخ

الابتسام ـ الغزالية قرب جامع الحمزة

الشحرور ـ مدينة الشعب مقابل محطة تعبئة الوقود

الولاء ـ مدينة صدام شارع الفلاح

السديم ـ السيدية مجاور الشقق السكنية

ومضة

ان كل ذرة من الصمت هي مناسبة لثمرة ناضجة

بول فاليري

اخي المواطن

عندما تغادر القطر لاغراض الدراسة او العمل بادر الى اخبار مكتب المعلومات في منطقة سكنك لتاشير ذلك .

الهيئة العليا المشرفةعلى تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن ..

ما قل ودل

مجمع الحافلات في ساحة التحرير تكثر فيه المخالفات المرورية الناجمة عن تكدس حافلات المنشاة وسيارات النقل الخاص . السبب عدم تواجد احد رجال المرور في الساحة .

المتجول

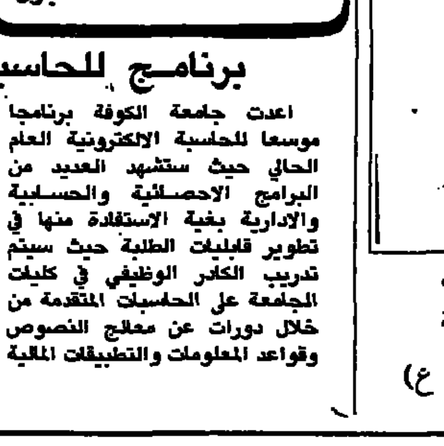
عزيزي المسافر

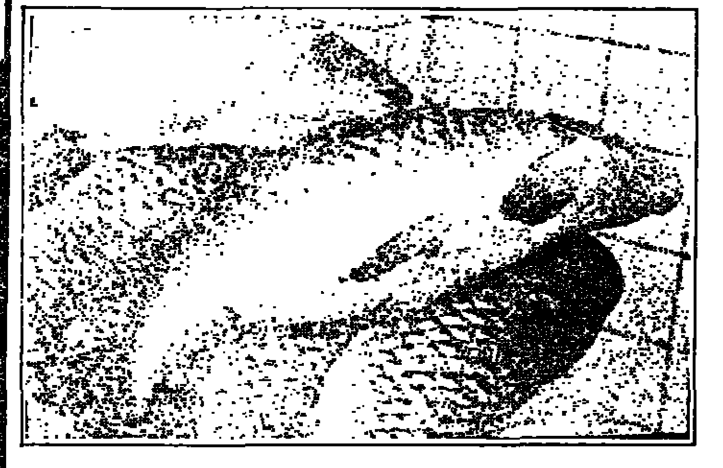
في الوقت الذي تعمل فيه المنشاة العامة للسكك جاهدة لتقديم افضل الخدمات لك يسعدها ان تطلع على مقترحاتك لتطوير عملها .

اعلام السكك

برنامج للحاسبة الالكترونية .

اعدت جامعة الكوفة برنامجا موسعا للحاسبة الالكترونية العام الحالي حيث ستشهد العديد من البرامج الاحصائية والحسابية والادارية بغية الاستفادة منها في تطوير قابليات الطلبة حيث سيتم تدريب الكادر الوظيفي في كليات الجامعة على الحاسبات المتقدمة من خلال دورات عن معالج النصوص وقواعد المعلومات والتطبيقات المالية والسكرتارية اضافة الى برمجة اعمال الكليات على الحاسبة لاغراض الاحصاء والتسجيل كما سيتم المباشرة بانشاء مركز تقني للمعلومات لاغراض تدريب الموظفين داخل الجامعة وخارجها حيث يتم تدريبهم على انواع مختلفة من الحاسبات من عائلة ماكنتوش كما يتم نصب وتشغيل اجهزة الحاسبات الى كليات الهندسة والعلوم .





الى مربي الاسماك

من اجل تنمية وتطوير تربية الثروة السمكية في الاحواض والبحيرات تؤكد الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية على القيام بالاجراءات التالية خلال شهر تشرين الاول وهي :ـ

- متابعة العمليات اليومية التي تتطلبها تربية الاسماك
- قياس معدلات نمو الاسماك .
- مكافحة النباتات المغمورة والطافية المائية عند ظهورها باستخدام الجير الحي .
- مراقبة شفافية ولون الماء ولاسيما الاحياء المجهرية النباتية حين تزداد كثافتها خلال الموسم .
- يمكن تسويق الاسماك التي وصلت الى الوزن التجاري الى الاسواق المحلية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعى

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ معارك ـ نحافه ـ بت
٢ ـ مباراة ـ حديقة ـ علم
٣ ـ فترات ـ يقف عليه الممثلون ـ ارشد
٤ ـ فتيات ـ توضع فوق النهر
٥ ـ من احياء بغداد ـ بئر مقدسه ـ من الانبياء
٦ ـ متشابه ـ علاج ـ تهتدي به السفن
٧ ـ اسم علم مذكر ـ متشابه ـ مفرد سدم
٨ ـ هباء ـ من الاشهر القمرية ـ (م) ـ نساء
٩ ـ الوم بشدة ـ قسم ـ احد الوالدين (م)
١٠ ـ استفهام عن الكم ـ هدم (م) ـ حيوان خرافي ـ يكاتب
١١ ـ اساس الدول المتحرره (م) ـ من الحشرات (م) ـ مزرعة (م)
١٢ ـ حارق روما ـ حديث (م) ـ غيث
١٣ ـ فنان (م) ـ سرداب ـ مكان للعبادة
١٤ ـ متشابه ـ رسب ـ ممثلة عربية
١٥ ـ اسم علم مذكر ـ عين ماء ـ من ادوات الزراعة

عمودي

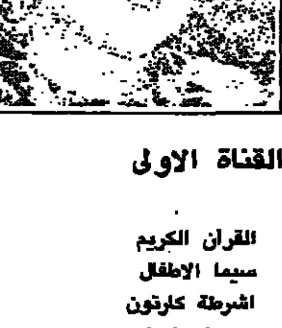
١ ـ ممرات ـ ضعفاء او فقراء ـ ارقد
٢ ـ يستخدم للشد (م) ـ من الخضراوات (م) ـ يهب
٣ ـ متشابه ـ مضخة ماء قديمة (م) ـ مئذنه (م)
٤ ـ شنطه ـ جنه
٥ ـ عملة اسوية ـ اسم علم مذكر
٦ ـ دور ـ ينمو (م) ـ هجم
٧ ـ عكس خير (م) ـ من الحيوانات المائية ـ اسم علم مؤنث (م)
٨ ـ سب ـ مزامير (مبعثرة) ـ الة
٩ ـ المرض ـ اوفياء
١٠ ـ دق ـ سروري ـ حرف جر ـ احد الوالدين
١١ ـ معركة اسلامية مشهورة ـ صوت الجرس ـ مادة للطبخ
١٢ ـ جبال ـ عكس هزلي (م)
١٣ ـ مجموعة بيوت ـ مؤسسة تعليمية ـ الفرن (بالنسبة للحداد)
١٤ ـ قص (للحكاية) ـ من مدن الخليج العربي
١٥ ـ منجم ـ ممثل عربي

اعداد قاسم عبود الدباغ

حل الشبكة الماضية

نشاهد معا





القناة الاولى

القران الكريم
سيما الاطفال
اشرطة كارتون
جريدة المساء
احلى الكلام
القائد في ضمائر الشعراء
فوازير تقديم ليلى علوي
مع الناس
عدسة الفن
المسلسل العربي اليومي ـ على ابواب المدينة تمثيل : صلاح قابيل ، نسرين ، عبدالمنعم ابراهيم ، احمد بدير
شريط عربي

القناة الثانية

الفترة التعليمية
المسلسل العربي ـ غلطة عمر
تمثيل : كمال الشناوي ، ليلى طاهر ، الهام شاهين ، عماد رشاد ، بوسي
اشرطة كارتون
البرنامج الفارسي
عرض الانباء باللغة الانكليزية
عالم الموسيقى
عرض الانباء باللغة الفرنسية





اسواق
الاسواق المركزية ايام الجمع

غدا يكون موعد افتتاح اسواق المنصور و ٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية اما موعد افتتاح الاسواق المركزية في المحافظات فيكون الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر ..

سيما

بابل :
البحث عن المتاعب
بطولة : عادل امام
اطلس :
ازرق ازرق ـ تركي
المنصور :
الثنائي المتوحش ـ اجنبي
الاطفال :
الاميرة النائمة ـ كارتون

دورة تدريبية لمهندسي اربيل

التحق ٤٠ مهندسا من العاملين في دوائر الدولة ومؤسسات الحكم الذاتي بمحافظة اربيل بالدورة التطويرية الثالثة في برمجة الحاسبة الالكترونية التي تنظمها نقابة المهندسين العراقيين فرع اربيل .

واع

في سلامة اللغة

في النقش

● يقال :
● النقش (بفتح النون وسكون القاف) في الحائط
● الرقش (بفتح الراء وسكون القاف) في القرطاس .
● الوشي (بفتح الواو وسكون الشين) في الثوب .
● الوشم (بفتح الواو وسكون الشين) في اليد .
● الوسم (بفتح الواو وسكون السين) في الجلد .
● الرشم (بفتح الراء وسكون الشين) في الحنطة والشعير .
● الطبع (بفتح الطاء وسكون الباء) في الطين والشمع .
● الاثر (بفتح الهمزة والثاء) في النصل (بفتح النون وسكون الصاد)

في التأثير

● يقال :
● صوحته (بفتح الصاد وفتح وتشديد الواو وفتح الحاء) الشمس ولوحته (بفتح اللام وفتح وتشديد الواو وفتح الحاء) : اذا اذته .
● صهده (بفتح الصاد والهاء والدال) الحر ، وصخده ، وصحره وصهره : اذا اثر في لونه .
● محشته (بفتح الميم والحاء والشين) النار ، ومهشته (بفتح الميم والهاء والشين) : اذا اثرت فيه وكادت تحرقه .
● وعكته (بفتح الواو والعين والكاف) الحمى ، ونهكته (بفتح النون والهاء والكاف) : اذا غيرت لونه واكلت لحمه .

في ترتيب سن الغلام

● يقال للصبي اذا ولد رضيع ● ثم فطيم (بفتح الفاء وكسر الطاء) ● ثم دارج (بكسر الراء) ● ثم حفر (بفتح الحاء وسكون الفاء) ● ثم يافع (بكسر الفاء) ● ثم شرخ (بفتح الشين وسكون الراء) ● ثم مطبخ (بضم الميم وفتح الطاء وكسر وتشديد الباء) ● ثم كوكب (بفتح الكاف الاولى وسكون الواو وفتح الكاف الثانية) .

سن الطفل الى ان يتناهى شبابه

● مادام الطفل في الرحم (بفتح الراء وكسر الحاء) فهو جنين (بفتح الجيم وكسر النون الاولى) .
● فاذا ولد فهو وليد (بفتح الواو وكسر اللام) .
● ومادام لم يستتم سبعة ايام فهو صديغ (بفتح الصاد وكسر الدال) .

مسرح

على المسرح الوطني يستمر عرض المسرحية الشعبية الف امنية وامنية تاليف فلاح شاكر واخراج هاني هاني وتمثيل اقبال نعيم وانعام البطاط وسامي السراج وغيرهم حيث يبدأ عرضها في الساعة السابعة والنصف مساء وعلى المسرح نفسه يعرض في الساعة الخامسة والنصف عصرا وفي الساعة التاسعة مساء الشريط السينمي العراقي (اللعبة) تاليف يوسف الصائغ نص واخراج محمد شكري جميل بطولة مقداد عبد الرضاوسناء عبد الرحمن .

وتقدم فرقة المسرح الفني الحديث على مسرح المنصور مسرحية نجمة .. اخراج سامي عبد الحميد .. تاليف يوسف العاني وتمثيل سليمة خضير ويوسف العاني وسهير اياد و زكية خليفة وغيرهم ..



عيد ميلاد سعيد

يحتفل ضم الاهل والاصدقاء اوقدت الطفلة لبنى صبيح عراج الغريري شمعتها السادسة من عمرها المديد برعاية والديها ... ادام الله عزها في عهد ثورة تموز الميمونة والف مبروك .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية المرقم ٣٢٦٣٩٨ الصادر عن دائرة تجنيد النجف الاول باسم (احسان عبد الهادي كاظم) ... فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره او استعلامات الجريدة مشكورا .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة . ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٩٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧٢٣٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٢٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٤٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٥٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١



المحاورة.. والمصادرة

جهاد مجيد

يضيق بعض الكتاب ذرعا بالردود التي تناقش موضوعاتهم المنشورة وقد يعدون ذلك نوعا من التطفل لا داعي له .. او تجاوزا عليهم لا مسوغ له ينبغي الا يحصلا .. وفي الحق ان هذا التصور لا يعدو الا ان يكون رغبة في الاستئثار باطلاق الاراء والانفراد بالفرص المتاحة لاشاعتها والسعي الى فرض النظرة الشخصية بهدوء بال ويعني ايضا تعصبا تعسفيا لهذه النظرة وعدم الاقرار بوجود راي اخر يخالفها او يمتاز عليها او يدحضها كلية .

ان الرد على مايرد من اراء في الكتابات المختلفة لهذا الكاتب او ذاك في هذه الصحيفة او تلك يمثل ممارسة ديمقراطية ورغبة في الوصول الى الاصح والاصوب والاصلح عبر حوار هادىء هادف ويمثل ايضا رقابة عقلية على تلك الكتابات رقابة ديمقراطية لاسلطوية ستجعل الكاتب يفكر مليا في ما يكتب ويتريث كثيرا قبل ان يطلق الاراء والاحكام على عواهنها اما اذا غابت مثل هذه الرقابة العقلية فان كل امرىء سيطلق ما يحلو له من الافكار ويناقشها على هواه .

ثمة فرق بين مناقشة الراي ومصادرته : ان المحاسبة التي تاتي من خلال محاورة الراي بعد افساح المجال للادلاء به ليست مصادرة للراي كتلك التي تحصل لمنعه من الظهور وعدم افساح المجال للادلاء به . لذا ينبغي عدم الخلط بين الحالتين اما من يحاول الخلط فهو خلط عامد يمثل نوعا اخر من انواع التعسف في محاولة الانفراد بالراي .

كثير من الكتابات التي تظهر هنا وهناك تتطلب وقفة جادة جريئة لمناقشتها وغربلة ما فيها من افكار فبعضها ينطوي على مساوىء والافتراءات او عدم دقة ولكن قد تصاغ وتغلف وتبرك لتبدو سليمة مغرية جذابة وليست مثل هذه المهمة بشاقة على محترفي الكتابة وسباكي الجمل وراصفي المفردات وعلى وجه خاص اذا كان الامر شخصيا ويمس مصالحهم الذاتية فالحافز هنا قوي يكفي لحشد امكاناته التعبيرية المنتحلة والاصيلة وقدراته الذهنية المتينة والهزيلة ومخازنه اللفظية الفصيحة والعليلة فيدبج ما شاء ان يدبج ليصنع الموضوع المموه وهنا يبرز دور الرد الاخر المنبه في غربلة تلك الاراء وعزل صالحها عن طالحها وتبيان ما هو حقيقي وما هو غير حقيقي ما هو جدي وما هو هازل ما هو صادق وما هو مفترى ومختلق ..

الرد الاخر يمنح فرصة للاخرين كي يطلعوا على اكثر من راي والنظر الى المسالة المطروحة من اكثر من زاوية وباكثر من وجهة نظر يمنحهم فرصة للتفكير بعيدا عن المصادرة الى هذه الفرصة لان الرد الاخر سينبه الى حقيقة ما طرح سواء اكان مهما ام غير مهم عميقا اومسطحا والرد الاخر لا يمكن ان ينطلق من دون اسانيد لانه يواجه ندا شاخصا امامه .

الرد الاخر دعوة صريحة للمشاركة في التفكير وصنع الراي بموضوعية .

الشرط الوحيد المفروض على الرد الاخر ان يكون هادفا هادئا بعيدا عن دائرة الا نفعال .

فالانفعال لا يصنع ردا ناجحا ولا يوفر مناخا مناسبا لجني فوائد الحوار .

الحياة الزوجية ... وسبل الارتقاء بها الى بر الأمان ... !!!

عباس احمد كاظم

● ان موضوع الزواج والانجاب من المواضيع التي اهتم بها علماء النفس وعلماء الاجتماع لمعرفة ما يدور في المجتمعات البشرية على اختلافها وتنوعها من ممارسات تتعلق بكيفية تكوين العائلة ... وقد اتفق العلماء والمفكرون على عد العائلة منظمة اجتماعية تتكون من افراد يرتبطون ببعضهم بروابط اجتماعية واخلاقيه وروحية ، وهذه الروابط هي التي جعلت العائلة البشرية تتميز عن العائلة الحيوانية . مضافاً الى ذلك ان العائلة البشرية تتمتع بانظمة وعلاقات وطقوس سلوكية متطورة يقرها المجتمع ويبرر وجودها .

وقد اشار بعض العلماء بان الحيوان يبحث عن شريك والانسان يبحث عن زوج وان الانسان لابد له ان يعيش مع جماعة وان الجماعات البشرية تمتلك تراثاً وحضارة . وفي اية حضارة يصبح الزواج جزءا من هذه الحضارة ..

ففي الزواج ينشد الرجل او المراة تحقيق وضع نفسي مريح حيث ان النفس الانسانية خلقت في الاصل واحدة ، ثم جعل الله سبحانه وتعالى منها زوجها وسبب ذلك ان حكمة الله البالغة وارادته العادلة انعقدت على ان تكون الزوجة سكنا للزوج . وان يكون الزوج سكنا للزوجة . حيث ان الزوجين من جنس واحد ونفس واحدة حيث قال جل وعلا في محكم كتابه المبين في سورة الروم (الاية ٢٠) :«ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة» . وسبب السكون بين الزوجين هو الحب . فان افتقد الحب والتفاهم اصبحت الحياة الزوجية متعثرة غير امنه تكملها الكابة والتعاسة ... ان التناسب والتالف بين الزوجين يعين على هذا السكون ويساعد على ايجاد الموافقة والانجذاب والمجانسة في الطبع وتجنب المخالفة للامزجة ... فالتناسب والتوافق والتشاكل هو اساس الاتصال والتمازج بين الزوجين وعلى النقيض من ذلك فان عدم التناسب والتباين والتنافر هو سر الانفصال بينهما ... ومعنى هذا ان الحب ياتي من ميل في الطبع والتماثل في الامزجة وبالعكس فان الحب يهرب من الضد في الخلق والسلوك وينفر من النقيض في الطبع والمزاج ...

وما دام اصل السكون بين الزوجين هو الحب والتفاهم كما اسلفنا فان جمال الصورة والموافقة في الاماني والمقاصد والامال ليست بالضرورة عاملاً اساسياً في الزواج وان كانت في كثير من الاحيان عاملاً مساعداً في زيادة المحبة والالفة والسكون ...

● ان من الامور المهمة التي يجب ان يقوم بها الزوجان هي تهيئة الرعاية والاهتمام والحب والطمانينة والثقة بالنفس الى اطفالهما . فهما اللذان يهيئان الحالة النفسية للاطفال من خلال العلاقات الروحية التي يعيشها الزوجان في حياة واحدة يقرها ويقبلها كل اعضاء المجتمع .

ان الحالة النفسية للاطفال بشكل خاص وللعائلة بشكل عام يسهم في بنائها كل من الرجل والمراة على حد سواء وهذا متوقف بطبيعة الحال على مدى الفهم المشترك لكل منهما وعلى ما يقدمه كل فرد من اجل الكل ...

لقد كتب الادباء الكثير الكثير عن المراة لكونها نصف المجتمع ومدرسته حيث يقول احدهم في احدى كتاباته : للبشرية كتاب عجيب ... يطالعه الملك والصعلوك .. الفيلسوف والجاهل ... في مئات صفحاته تاريخ الاجيال كلها .. بشعور الاجيال وصلابتها ... بوداعتها وخشونتها ... بمعارفها وجهلها ... لذا كان كتاباً عجيباً ... (المراة) .. هي تلك الكتاب ..

ولان الرجل هو القارىء الذي يطالعه ويستدرسه حتى اذا ظن انه ادركه ... عاد لمطالعته ودراسته ... فعلم انه وان استمات في سبيله وحبه وعشقه ، وان ادعى مراراً ادراكه ، وفهمه ، ومعرفته فهو لا يزال يجهله ..)

وبالرغم من كل ما تتمتع به المراة من خصال وصفات منحها اياها الخالق عز وجل حيث نجدها الام المثابرة والمعلمة والمهندسة والطبيبة والفلاحة والزوجة المطيعة التي طالما ارضعت من صدرها لبنا ملؤه الوفاء وحب الوطن والتضحية والفداء من اجل عزة الوطن والارض والعرض لهذا نجد ان للعرب اقوالاً في ذلك ووصايا لبناتهم قبل دخولهن عش الزوجية لتسهم الام في توعية وتبصير ابنتها من اجل الحفاظ على بيت الزوجية ومنها الحفاظ على رابطة الزواج المقدس وبالنتيجة الحفاظ على المجتمع من التفكك والضياع . وهنا تحضرني وصية اعرابية لابنتها في ليلة زفافها حيث قالت :

- اي بنية ... انك فارقت بيتك الذي منه خرجت ، وعشك الذي فيه درجت الى وكر لم تعرفيه ، وقرين لم تالفيه ... فكوني له امه ... واحفظي له خصالا عشراً . اما الاولى والثانية : فاصحبيه بالقناعة .. وعاشريه بحسن السمع والطاعة .. واما الثالثة والرابعة : فالتفقد لموضع عينيه وانفه .. فلا تقع عيناه منك على قبيح ، ولا يشم منك الا اطيب ريح .

واما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت طعامه ومنامه ، فان تواتر الجوع ملهبة وتنغيص النوم مغضبة ...

واما السابعة والثامنة : فالاحتراس بماله ، والارعاء على حشمه وعياله .. فملاك الامر في حسن تقدير ، وفي العيال حسن تدبير .

واما التاسعة والعاشرة : فلا تعصي له امراً ولا تفشي له سراً .. فانك ان خالفته او غرت صدره ، وان افشيت سره لم تامني غدره .. ثم واياك الفرح بين يديه اذا كان مهتماً والكابة بين يديه اذا كان فرحاً فان الخصلة الاولى من التقصير ، والثانية من التكدير .. وكوني اشد الناس له اعظاماً ، يكن اشدهم اكراماً ...

ومثلما اوصت هذه الام الاعرابية ابنتها في الحفاظ على حقوق الزوج وبيت الزوجية ، فان للزوجة حقا على زوجها في ان ينفق عليها ..

ولا يظلمها في صداقها ولا يمنعها من زيارة ابويها .. وان يوسع عليها النفقة .. وان يعلمها امر دينها من الصلاة والصيام . كما ان للرجل حق على المراة حيث قال معاذ بن جبل (رضي الله عنه) حق الزوج على زوجته تسعة اشياء : الا تخرج من بيته الا باذنه والا تمنع نفسها منه .. اذا كانت طاهرة .. والا تخونه في ماله .. وان تشاركه في الدعاء .. وان تكرم اقرباءه .. والا تؤذيه بلسانها .. وان تعينه في ما امكن .. وان لا تمن عليه بمالها .. وان لا تمنع مالها منه ..

● ولكن بالرغم مما سبق الا اننا نجد ان الكثير من الزيجات يخيب لان كلا من الزوج والزوجة عصبي فهما غير قادرين على ان يسامح كل منهما الاخر في نواقصه وفي هفواته واخطائه . فيثير احدهما الاخر بصورة مستمرة ، وعند البحث عن سبب المعضلة تجد ان المشكلة في اغلب الاحيان تتمثل في زوجة تستجيب بصورة انفعالية لزوج كان اكثر انفعالا وان العامل المشترك بين هذين الزوجين هو الفجاجة الانفعالية . السبب الذي ياخذ من اعصاب الطرفين اكثر مما يستطيع ان يصبر عليه .. او قد يكون احد طرفي هذا الزواج غير ناضج انفعاليا وهذه مجازفة بطبيعة الحال . حيث ان الاشخاص الذين يجدون انفسهم في زواج تعيس يقومون بواحدة من عدة اشياء هي ١ - يجعلوا انفسهم تعساء يعانون الشقاء ، ولا يصنعون شيئاً ما لتحسين الحالة التي تصبح غير محتملة اكثر فاكثر فيحدث عادة شيء ما كان يصيب الزوج او الزوجة انهيار عصبي ناتج ومعبر بطبيعة الحال عن شقائهم في الزواج .

٢ - او ان يبقيا زواجهما على حالته ولكنهما يعيشان في عالمين منفصلين فتصبح علاقتهما الجسدية قليلة التكرار ، فيجد الزوج منفذا لحرمانه البيتي بالمداعبة التي يتكتم بها . او ان الزوجة تحاول تبرير انعزالها وانطوائها على اساس ان زوجها لم يقدرها ولم يحبها ...

٣ - او ان يطلب الطلاق دون الالتفات الى مستقبل اطفالهما وحياتهم .. ثم يكتشفان بعد سنين ان الطلاق لم يكن حلا مهما لمشكلتهما باكثر من المحتمل فيزيدان شقاءهما بزواج اخر لانهما لم يبصرا هذه الحقيقة وهي ان السبب الجذري لصعوبتهما كامن ومستقر في داخل نفسيهما .

٤ - اما الاخرون وهم الاهم هنا فتجدهم قد تعلموا ان كثيرا من الزيجات يمكن انقاذها اذا تجنبنا الاسباب المسؤولة عن فقدان التوافق بالتعاون النزيه بين الزوج والزوجة لمصلحة العائلة والاطفال وصولاً بالحياة الزوجية الى بر الامان والسعادة والاطمئنان .

رأي

مبادرة

شهدت التمثيلية التلفزيونية في القطر نشاطا ملحوظا من ناحية الكم الا انها مازالت تتناول احداثا قديمة شاهدناها مرات عدة من جميعا ومن كل الوجوه مثل (البغدادي ايام زمان . الحياة البغدادية .. الاقطاعي .. الفلاح المضطهد الطالب الذي يقف ضد الانظمة القديمة .. الارث .. الفقر .. الجوع .. المراة المغلوبة على امرها .. شخوص لم يعد لهم وجود .. اصبحوا ماضيا .. تراثا .. نعود اليه لمعرفة حياة اجدادنا) وقد حفظناها عن ظهر قلب لكون تلك الحياة تتكرر بشكل دائم حتى ان معظم الكتاب تخصصوا بتلك الاعمال فتركوا واقع الحياة التي يجب ان يكون الماضي جسرا نستمد منه الاصالة وننشغل بالكتابة عن حياتنا الحالية وليس من العسير العثور على الافكار والاحداث فهي موجودة في كل بقاع القطر طولا وعرضا شمالا وجنوبا .. ان اهتمام كتاب التمثيلية التلفزيونية بالحياة القديمة او حياة الناس في الماضي يسبب خللا ملحوظا في عملية الموازنة المطلوبة من اجل تتبع حركة الحياة وتطورها والسعي لاجتثاث كل العراقيل التي تحول دون تحقيق التقدم المطلوب .. اقول هذا ويحز في نفسي وانا اشاهد اعمالا عربية تجاوزت طرق الكتابة العادية والاساليب السهلة الى ما هو اعمق حيث تناولت اعماق النفس البشرية وافكارا فلسفية عميقة واستخدموا اساليب علمية متطورة وتقنية عالية جدا وعليه فانني اورد بعض النقاط كمقترح للنهوض بواقع التمثيلية التلفزيونية الى السمو المطلوب هي : -

١- ضرورة تكثيف تجارب الكتاب بالدخول في خضم معترك الحياة ومعايشة كل شرائح المجتمع والاستفادة منهم وكذلك التعايش في الاماكن التي يمكن من خلالها الحصول على افكار واحداث تصلح اعمالا فنية مثل المحاكم الشرعية .. الاسواق الشعبية .. الاحياء الشعبية .. وغيرها وهي كثيرة .

٢ - ضرورة اعادة دراسة التمثيلية بشكل موسوعي ومفصل وذلك بفتح دورات تطويرية لكي نصل الى وعي تام بهذا المفهوم ..

٣ - ضخ وجوه جديدة الى التلفزيون للمشاركة في تمثيل تلك الاعمال لكون الوجوه المكررة تثير الملل وتخفف من متعة المشاهدة لكون الوجوه القديمة باتت مكررة ومتقولبة اذا صح التعبير ..

٤ - تكليف بعض الكتاب بالكتابة للتلفزيون ومعرفة مدى قابليتهم في هذا المجال وتشجيعهم وتطويرهم ومساعدتهم في الحصول على معلومات تفيدهم في مجال الكتابة التلفزيونية .

٥ - بادرت اذاعة بغداد بدعوة المستمعين لكتابة التمثيلية الاذاعية وهي مبادرة جيدة . حبذا لو بادر التلفزيون الى دعوة المشاهدين لكتابة التمثيلية التلفزيونية وهذه تتيح للمسؤولين فرصة معرفة النضج الثقافي لدى المشاهد وقد يبرز من خلال ذلك كاتب جيد يسهم في عملية الكتابة للتلفزيون .

يوسف عبود جويعد

صلة الثقافة والحياة

لقد اصبح من الضروري اليوم ان يكون علم الاجتماع مادة اساسية في مدارسنا .

ولا اعني بعلم الاجتماع درسا نظريا يعتمد على الاحصاءات والمعلومات الجامدة فقط بل اطالب به تدريبا واعيا للطلاب والطالبات على معرفة واجباتهم في الحياة كابناء وكاخوة وكاصدقاء وكاباء وكامهات وكمواطنين. لا يكفي ان يملأ راس الطالب بمعلومات كتبية يحتفظ بها كالاجير الى يوم الامتحان حتى ينال بعد ذلك تصنفه في عداد المثقفين . مانفع الثقافة اذا لم تكن وسيلة الى الحياة المتمدنة المتحضرة وقد يكون .. سبب هذا القلق كله في اننا لم نتعرف بعد على واجباتنا تجاه بعضنا بعضا والتمسك بالواجب في نظري ثقافة ونظام وتحضر وارتقاء في مستوى الحياة !

لا - ليست انوثة المراة اسطورة الاحلام انها المراة كلها : حديثها مظهرها ، حسنها ، لباقتها ، ظرفها ، حنانها ، ورشاقة ذوقها ، الانوثة هي كل ما يجعل من المراة روعة الخالق !

وعصرنا اليوم قد فتح امامها ابواب الحياة خارج الخدر والخباء ومن الابواب تلك باب التحصيل العلمي والثقافة ولكنهما لاينفعان اذا حولا المراة الى مخلوقة مدعية او متعالمة تنام وتستيقظ بين جدران الكتب ! كما تتعلم المراة اليوم حقائق العلوم والاداب حبذا لو تتعلم كيف تتصرف وتفكر وتتكلم كامراة والا تنسيها الفلسفة وفروعها طبق (التمن) ومائدة الطعام والغبار الرابض فوق المقاعد .

لست ادري لماذا يستخف الكثيرون بالفنون المنزلية !

ولكي تبقى البيوت بيوتا لافنادق ! فالبيت وديعة حساسة بين يدي المراة !

قاسم المعتصم

ويسالونك عن الالفة والخلق الحسن ..

فلا تجد جوابا افضل من قول الغزالي ..

ان الالفة ثمرة حسن الخلق ، والتفرق ثمرة سوء الخلق ...

فحسن الخلق يوجب التحاب والتالف والتوافق ..

وسوء الخلق يثمر التباغض والتحاسد والتناكر ..

ويسالونك عن التماسك الاجتماعي . فتستعين بقول « امتاي اتزوني » (ان التماسك الاجتماعي علاقة تعبيرية ايجابية تقع بين شخصين واكثر ..) ويسالونك عن السوي وغير السوي .. فتقول ..

ان سلوك الفرد يعد سويا عندما ينطبق مع السلوك الاجتماعي المتعارف عليه اجتماعيا ..

والسلوك غير السوي او الشاذ . هو السلوك الذي تنقصه صفة التكيف لسلوكية اعضاء الجماعة بحيث يثير لديهم الاشمئزاز .. والنفور والسخط . ومثال ذلك الجريمة ..

ويسالونك عن المنزلة الاجتماعية ... فتجيبهم .. هي التي تحدد الواجبات والحقوق والسلوك والعلاقات الاجتماعية.. ويسالونك عن طيبة القلب وبراءة التصرف .

وتكون الحيرة الكبرى.. والتساؤل المثير ...

ترى ما هي الرؤية وكيف القول .. وتصفن قليلا ، وتسرح بعيدا وتحلق عاليا وتغوص عميقا ..

ولاتجد غير التسامح والحب الصادق تعريفا .. فيعيبون محبتك الزائدة ويسخرون من نثر عواطفك الكبيرة بينهم ..

ويعللون ذلك بانه متات من ضعف الشخصية وقلة الحيلة وانعدام الدبلوماسية في العلاقات الاجتماعية ..

بل يتمادون في نعتك باقسى التعابير . غباء ، ضعة ، سذاجة ويتبجحون بحنكتهم لاكتساب محبة الاخرين وودهم وصداقتهم ووفائهم واخلاصهم ، والتضحية بالغالي والنفيس من اجلهم .. ذلك لانهم ماهرون حذقاء بممارسة المجاملة الكاذبة والخادعة الخالية من معاني الصدق على اكمل وجه .. لانها تمنح المقابل راحة نفسية وتشعره باهميته وقيمته الاجتماعية ، ويتمشدقون اكثر بانهم خلقوا من حولهم هالة مثيرة تجتذب اخرين واخرين ..

ولاينتبهون الى من وعى بالسليقة او بالمعرفة والتتبع فيمارس معهم ذات الامر على انهم ذوات الضحايا الذين تاسرهم مثل هذه الاساليب الرقيقة والناعمة المغلفة باطار لبق ..

يفضي الى احد سببين .. الاول - التخلص من امثالهم ..

والثاني .. اذلالهم وابتزازهم ..

ان المجاملة واللباقة او حسب التعبير الشائع (الدبلوماسية) .. ليست حالة غير محببة ، ولاطريقة غير طيبة في التعامل . بل هي قمة الوعي الانساني ورجاحة العقل المتزن المدرك اهميتها وضرورتها الحتمية وانعكاسها على التطور الحضاري للمجتمع ..

بيد انها سلاح ذو حدين .. (اذا صح التشبيه) .

انها اذا ماموريست في اوساط عامة غير متعارفة وفي الحياة اليومية فهي الاسلوب الامثل للتعامل مع بعضهم لكنها عندما تمارس في اوساط خاصة تكاد تنقلب وبالا على صاحبيها .. لانها ظاهرة واضحة للعيان تحاول ان تصلح قدر الامكان الامور على اساس من الخديعة والرياء والمرونة .

ويسالونك ماذا ترمي من وراء كل ماتقدم .. وماتطمح .. فتحاصرك البراءة وتخنقك الطيبة ..

وتحاول جاهدا الارتكاز على رد جميل مجامل .. غير ان القيم التربوية الاصيلة التي ترعرعت بينها والمفاهيم السامية التي نشات عليها ، والافكار السمحة في ذاتك تقف ماثلة شاخصة امامك فلا تجد مفرا سوى الاذعان فتطلق ابتسامة ، وتنطق تعابير وجهك بالبشر وتقول ان من الخير للانسان ان يكون واضحا مستقيما ، صريحا ، صادقا ، يدعم ويعزز مفهوم المجاملة لاجل الخير والنبل والود والايثار ..

عبد حمود جافل

على نصف عبوس

الوجوه تستقبلك مبتسمة بشوشة واذا مكثت دقائق عندها تبادرك بالسؤال اذا كنت تسمح لها بخدمتك او مساعدتك . اينما حللت فانك تقابل الاسلوب نفسه . اولم تات للشراء ؟ او لم تات لتدفع نقدا وتاخذ حاجتك من البضائع ؟ ذلك كله ليس من الخيال او من الاساطير ذلك كله يجري في اسواق كل مدن الدنيا اشتراكيتها وراسماليتها

فماذا يجري في اسواقنا نحن ؟

عند البوابة الرئيسية لاية سوق مركزية واخص هنا سوق الثلاثاء المركزية يقابلك وجه عبوس «مكشر» يزجرك وهو يطلب منك دفترك الخاص بالتبضع من الاسواق المركزية .

اذا لم تعجبه لانك لم تقابل «تكشيرته» بابتسامة فانه يطلب اليك هويتك الشخصية ليدققها ويطابقها مع الدفتر

وفي اجنحة السوق وحيثما حللت يقابلك ذلك الوجه العبوس ولكنه في هذه المرة انثوي سواء اكان الجناح مزدحما بالزبائن ام خاليا منهم .

ولو بقي الامر على الوجوه «المكشرة» لهان ولكنك مضطر لان تطلب منها تلبية حاجتك ولتتاكد من نوعها ومطابقتها للمواصفات التي تعجبك فان طلبك لا يسعف الا بعد انتظار وترديد السؤال اختي رجاء .. انستي سيدتي ارجوك

رجاءات لا تنتهي

وتقف احيانا في طوابير طويلة وتنتظر دورك لساعة او اقل بقليل وما ان تقصر المسافة بينك وبين امينة الصندوق حتى «تصدم» بان الحاجة التي انتظرت من اجلها قد نفدت وتنصرف خائبا .

ولو ذهبت الى جناح الخضر والفواكه . فالبائع مسؤول عن وضع حبات الثمار التي اشتهيت ولكن سرعان ما تذهب شهيتك وتنسد نفسك امامها لان ما موجود في صناديق الفواكه والخضر هو خليط بين ما هو صالح للاستهلاك البشري وما هو غير صالح للاستهلاك البشري فمن مجموع كيلوين من الثمار قد تحصل على نصف كيلو والباقي تصرف به وذلك بتربية الدواجن او الاغنام او حتى الابقار .. بربكم اليس في ذلك تبذير حياة

على هامش مهرجان بابل الدولي الثالث

سعاد الهرمزي

ادهشني ان اجد باحثة انكليزية تهتم بالة العود العربية الخالصة

وادهشني اكثر ان اجدها مهتمة باعمال فناننا الكبير سلمان شكر وتقدم بحثا عن فنه الرفيع في احدى الندوات الموسيقية التي عقدت على هامش مهرجان بابل الدولي الثالث ومبعث الدهشة ان احدا حتى اليوم لم يفكر مجرد تفكير في كتابة بحث او دراسة عن هذا الفنان الكبير الذي امضى خمسة واربعين عاما من عمره وهو يحتضن عوده ويتعهده بالرعاية والعناية ويبرع في عزفه براعة الفارس الاصيل ثم لا يلقى من يهتم به من الباحثين والنقاد العراقيين والعرب حتى تجيء باحثة انكليزية لتلقي الضوء على فنه المخبوء في خلايا عقله النير وخياله الخصب ..

هذه الباحثة هي الدكتورة روث ديتر التي التقيت بها في منزل صديقنا الفنان الكبير سالم حسين الذي دفعه كرمه العراقي وحبه العميق للموسيقى الى ان يضيّف طائفة مختارة من الوفود الشقيقة والصديقة التي دعيت الى حضور مهرجان بابل الدولي الثالث ..

كانت الدكتورة روث تستمع بشغف كبير الى عازف القانون الفنان سالم حسين الذي كانت اوتاره بين انامله العبقرية تذكرنا بانامل عازف القانون الشهير محمد عبده صالح .

ولان الدكتورة روث مولعة بالالات الموسيقية العربية فانها استغرقت في حلم حقيقي وهي تستمع الى عزف شيق اداه الدكتور جهاد الراسي على الة البزق التي ذكرتنا براعته في العزف ببراعة عبقرية عازف عربي اخر هو امير البزق محمد عبدالكريم وقد عاد الدكتور الرسي بعد الانتهاء من عزفه على البزق ليؤدي باتقان ومهارة تقاسيم بالة الناي فاطرب الحاضرين الذين قرات وجوههم جميعا فوجدت ان وجه الدكتورة روث اكثرها استغراقا في الاستماع والاستمتاع واشدها انتباها في متابعة العزف بهاتين الالتين العربيتين الخالصتين .

ودار في مخيلتي سؤال لماذا لانهتم نحن بموسيقانا بمثل الاهتمام الذي يوليه الاجانب لموسيقانا ؟ ولماذا نستهين نحن بعازفينا العظام في الوقت الذي يوليهم الاجانب اعظم اهتمام ؟

وفي حفل سالم حسين كان هناك ايضا الاستاذ علي العنو الاستاذ بمعهد الدراسات الافريقية والاسلامية في جامعة الخرطوم بالسودان ونائب رئيس المجمع العربي للموسيقى الذي حدثني عن الموسيقى السودانية التي تتبع نظام السلالم الخماسي بدلا من المقامات العربية السائدة في معظم الاقطار العربية وسالته . لماذا لاتسير الموسيقى السودانية على نهج المقامات العربية فقال ان موسيقانا ترفض استخدام المقامات وتكتفي بنظام السلالم الخماسي وهو سؤال في غاية الاهمية يعد له رسالة دكتوراه تشرح اسباب هذا الرفض ودوافع اتجاه الموسيقى السودانية الى الجو القريب من الجو الافريقي المحضر .

وفي الحفل تحدثت ايضا مع الباحثة الاسبانية (مانويلا كورتيس) التي تولي اهتمامها الكلي الى البحث المستفيض في اسرار الموسيقى العربية وخواصها المذهلة وقالت لي ان الموسيقى العربية من الثراء الى الحد الذي تعجز امامها الموسيقى الغربية ودهشت حقا لان الاجانب يولون موسيقانا اعظم اهتمام ولا نوليها نحن اصغر اهتمام .

ربما لاننا اعتدنا نحن على موسيقانا ولم نعد نجد منها ما يثير خيالنا وعقولنا ولم نعد نجد فيها العظمة التي بلغتها الموسيقى العربية قياسا بالموسيقات الاخرى وتذكرت ان الموسيقى العربية تقوم على عشرات المقامات وفروع المقامات بينما تقتصر المقامات الغربية على مقامين او سلمين فقط .

وفي الاسبوع الماضي حضرت الحفل الذي اقامه الفنان النابه نصير شما في قاعة الاورفه لي الذي اضاف الى الة العود فيضا من ابداعاته ومهاراته واضفى عليها دفقا من الحذاقة والبراعة وقد صدق على اوتار الفنان نصير شما ما قاله امير الشعراء احمد شوقي في صوت كوكب الشرق ام كلثوم في قصيدته الرائعة (سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها) منها هذا البيت :

حبيبها السحر الا انه نغم
جرت على فم داود فغناها

وقد دار في ذهني وانا استمع اليه على مدى ساعة وربع الساعة انني امام عازف يمتلك قدرات خلاقة وافانين خارقة وقلت في نفسي ان هذا الفنان الموهوب ربما كان صوت المستقبل ليس فقط في المدى المنظور بل في المدى غير المنظور ايضا .

الم يعش فن عازف العود العظيم الشريف محيي الدين حيدر (ونصير شما من مدرسته) اكثر من مئة سنة والذي يمكن ان يعيش عشرات الاعوام الاخرى في القرن القادم ؟ الم يعش فن عازف العود العظيم اكثر من اربعين سنة والذي يمكن ان يعيش الى مالا نهاية في قابل السنوات بعصورها وعقودها واجيالها ؟

ان نصير الكبير وليس زرياب الصغير كما سماه بعضهم يشق طريقه بسرعة الصاروخ وينمي قدراته وملكاته بسرعة الضوء وهو على وجه التاكيد علامة جديدة في فن العزف على العود نرجو ان يتطور الى الحد الذي يمسح من عقولنا العجز الفاضح الذي كان يعاني منه العود قبل الشريف محيي الدين حيدر وقبل الاخوين جميل ومنير بشير

اهتز فرحا كلما توفق الفنان العراقي واهتز فرحا اكثر كلما كان عطاء هذا الفنان ثرا ومميزا وقريبا من المفاهيم الفنية السليمة التي تعمل على ارسائها وتكريسها والسير على هديها .

والفنان فاروق هلال واحد من هؤلاء الفنانين الذين اثبتوا حضورهم على الساحة الفنية منذ ان قدمته اول مرة هاويا في برنامج ركن الهواة في التلفزيون علم ١٩٦٠ وفي الوقت الذي ضاع الذي ضاع الكثير من الهواة الذين قدمتهم في ذلك البرنامج فان فاروق هلال لم يضع واثبت جدارته وقدراته وملكاته في الوقوف صلبا وقويا تجاه الاعاصير التي تعرض لها في فترة من حياته كانت فيها الموسيقى والغناء عبثا يعتذر ولان فاروق هلال فنان حقيقي فقد رفض حالة المراوحة التي اختارها بعضهم في مسيرتهم الفنية فلم يصلوا الى شيء ابدا .

ومختصر الكلام ان فاروق هلال شيد اخيرا صرحا فنيا كبيرا مدفوعا بحبه للفن وطموحه المتألق فاسس ستديو لتسجيل الاعمال الموسيقية والغنائية بعد بحق من افضل الاستوديوهات وارقاها في المنطقة العربية سماه ستديو الرافدين

مهرجان توزيع جائزة الغونكور الادبية

الاخوة غونكور وبريشة كاغنات

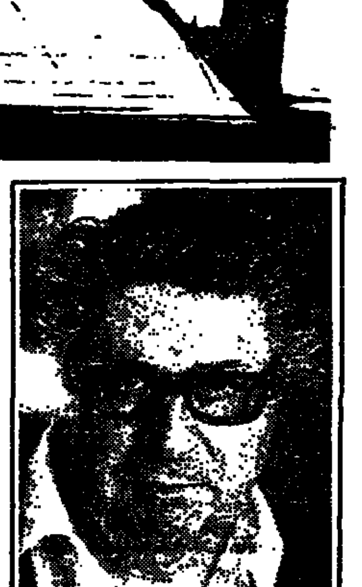
وسط تظاهرة ادبية واسعة ومتميزة . اعتادت مدينة «نانسي» الفرنسية على تنظيمها سنويا منذ احدى عشرة سنة على ساحتها المعروفة «ستانيسلاس» وباشراف كل من بلدية لورين وصحيفة «ايست ريبلك» وجمعية «لير» في نانسي . وبحضور جمهور غفير يضم عشرات الكتاب المعروفين والناشرين والصحفيين والقراء ، اعلنت لجنة تحكيم جائزة الغونكور الادبية الفرنسية في الثالث والعشرين من ايلول الماضي قائمة باسم الوجبة الاولى من الاعمال الادبية التي رشحت لنيل جائزة الغونكور التي ستوزع في الثاني من تشرين الثاني القادم وضمت هذه القائمة عشرين رواية . اما الانتقاء الثاني للجنة التحكيم فكان في الحادي عشر من تشرين الاول الجاري وسيتم الانتقاء الثالث اثناء معرض برايث في الفترة مابين العاشر والحادي عشر من تشرين الثاني القادم

● ومما يميز المجمع الادبي غونكور ايضا انه بات مملكة ادب لاتقيد نفسها ونشاطاتها بانماط ادبية وفكرية محددة بل تحاول كل عام ان توسع رقعة المنافسة الادبية التي تجري في ميدانها للتنافس النزيه على جائزتها وفسح المجال الواسع لابراز الاقلام الادبية الشابة والمتميزة .

وعاد جمهور القراء ليشارك هذا العام بمهرجان توزيع جائزة الغونكور في نانسي الذي شهد ترشيح لجنة التحكيم لاعمال السيرة الذاتية اضافة الى الاعمال الروائية للفوز بجائزة الغونكور وقد سبق وان منحت جائزة الغونكور للسيرة الذاتية للاديبة الانكليزية جوانا ريجار دسون عن مؤلفها سيرة حياة «جوديث غوتيه» احدى بنات تيوفيل غوتيه التي نشرت عن دار النشر سيغرس وتقع بثلاث مئة وعشرين صفحة .

من ومإذا تخدم جائزة الغونكور هذا هو احد الموضوعات التي طرحت للمناقشة في الندوة الادبية التي نظمت في مهرجان نانسي والتي شاركت فيها نخبة من الادباء والنقاد والصحفيين والمتخصصين بالادب ومنهم ممثل صحيفة «لوموند» الفرنسية وكان من بين الكتاب الذين شاركوا بمداخلاتهم باعمال هذه الندوة روبرت كوب الذي كتب التمهيد للطبعة الاخيرة التي اعيد نشرها مؤخرا لمؤلف «مذكرات الاخوان غونكور» وهو من تاليف روبرت ريكاس ويقع بثلاثة اجزاء : الجزء الاول بالف وثلاث مئة صفحة والثاني بالف وثلاث مئة وستين صفحة والجزء الثالث يتالف من الف واربع مئة وعشرين صفحة : اذ نكر كوب بالمهمة المستقبلية لاكاديمية غونكور بنص وصية الاخ ادموند التي اكدت ضرورة اختيار العمل الادبي الجيد وليس العمل الروائي فقط الذي يصدر خلال عام والتركيز على مهمة ابراز الكتاب الشباب الذين تتميز اعمالهم الادبية بالتجديد والذين لم تسنح لهم ولاعمالهم الفرصة بعد للانتشار على نطاق جماهيري واسع .

كما شارك بعض اعضاء اكاديمية غونكور بالندوة المذكورة بابراز بعض المشكلات والصعوبات التي تواجه الاكاديمية المانحة لجائزة غونكور وصحيح ان هؤلاء سجلوا الفضل للاكاديمية ولجائزتها في اكتشاف وابراز الاديبة المعروفة ماركريت دورا بعد فوزها سابقا بجائزة الغونكور وبالتالي الاسهام في انتشارها الادبي الواسع على ساحة الادب الفرنسي والعالمي الا ان هذا لايمنع ان بعض الادباء الذين فازوا هم ايضا بجائزة الغونكور مازال الوسط الادبي ودور النشر يتجاهل اعمالهم ولم تعرف مؤلفاتهم الانتشار الواسع مثلما عرفته مؤلفات دورا الادبية وغيرها ...


الاديب الفرنسي المعروف هنري ترويات الحائز السابق على جائزة الغونكور

ومما شد اهتمام الجمهور اكثر لاعمال الطاولة المستديرة المذكورة هذه هي ابداء الكثير من الفائزين السابقين بجائزة غونكور الذين كانوا حاضرين الندوة استعدادهم للاجابة على اسئلة الجمهور واستفساراتهم بخصوص موضوع جائزة الغونكور وسرعان ما انهالت الاسئلة الكثيرة على هؤلاء وكان بينها الكثير من الاستفسارات المحرجة . والفائزون السابقون بـ «الغونكور» الحاضرون الندوة هم : فيليسين مارسو الذي فاز بجائزة الغونكور (١٩٦٩) وباتريك غرينفيل (١٩٧٦) وديديه ديكوا (١٩٧٧) ودومنيك فيرنانديز (١٩٨٢) وميشيل هوست (١٩٨٦) وايريك اورسنا (١٩٨٨) اما ابرز الاسئلة التي طرحت على هؤلاء فهو : ايمكن لدور النشر ان تتجاهل اليوم كاتبا جيدا ...؟ وجاء الرد من جانب دومنيك فيرنانديز الذي نفى نفيا قاطعا حدوث مثل هذا الامر واعلن رايه بان الكتاب الذي يواجه الرفض بالنشر من اربع او خمس دور نشر جادة لايمكن ان يكون كتابا جيدا . اما ميشيل هوست فعبر عن رايه ازاء هذا الموضوع بالقول : ان بعض المؤلفات المعقدة والتي من الصعب تسويقها تجاريا يمكن ان تواجه برفض دور النشر لاسباب اقتصادية اكثر من الاسباب الادبية . وجاء رد باتريك غرينفيل ليؤكد بانه ماتزال هناك اعمال جيدة ومتميزة بعيدة عن اعين القراء وكذلك دور النشر والسبب في ابعادها هو غياب الشخص او الجهة التي تتبنى او تهتم بنشرها ..

وابرز ايريك اورسينا في الندوة نفسها ظاهرة اخطر بشان نشر الاعمال او رفضها مؤكدا بان العلة لاتكمن في ان يجد العمل المهم والجيد طريقه للنشر حسب بل يجب ان تؤمن بالتالي ارضية القراءة الجيدة له والا فستضيع جهود المؤلف والناشر وفعلا لم تجد بعض المؤلفات من الروايات وغيرها من الاعمال الادبية الا مئة وخمسين او مئتي قارىء لها لاغير . وفعلا ومن بين مئتي رواية ظهرت خلال شهري اب وايلول الماضيين لم تسلط الصحافة الضوء على سبيل المثال الا على حوالي ثلاثين عملا روائيا منها ولوحظ تكرار اسماء المؤلفين المعروفين نفسها اما الاعمال الادبية الاخرى فقد ظلت محصورة في دائرة الظل وبالتالي ظل القراء يجهلونها لذا فان ضمان شبكة ونظام النشر والاعلام للمؤلف ضروري جدا لضمان وصول مؤلفه لاوسع قاعدة جماهيرية من القراء . واضاف ميشيل هوست بان الصحافة لم تعد اليوم هي العنصر الوحيد المكلف بالتعريف بكتاب ما بل ان على المؤلف واجب معرفة كيفية توصيل كتابه لجهاز التلفاز وللمذياع ليؤمن سرعة التعريف بكتابه اما اولئك الكتاب الذين يجهلون او يتجاهلون اهمية وسائل الاعلام السمعية - البصرية هذه فسيجدون حسب راي هوست الكثير من المعاناة لتعريف القارىء بنتاجاتهم الادبية او الفكرية وغيرها .

وضمن المؤلفات الروائية المرشحة لنيل جائزة غونكور لعام ١٩٨٩ من قبل لجنة المحكمين وضمن قائمة الوجبة الاولى المعلنة فهي رواية الحياة الابدية للروائي جاك اتالي (عن دار النشر فيارد) «الاعشاب المرة» لـ شوشانابو كهوبزا (عن دار النشر بالاند) رواية «معتقدات اللصوص» لميشيل كليو و«الروح البيضاء» لـ بول كونستانت عن دار النشر الفرنسية غاليمار وحلم كونفوشيوس جان ليفي (عن دار نشر البين ميشيل) و«شرف القبيلة» لريجارد ميموني ورواية «انا كاتب» لـ فرانسوا ويركانس عن دار النشر غاليمار ... الخ .

ترجمة واعداد :
ايمان احمد

القصة القصيرة بين التراث والمغايرة

حميد المختار

ثمة سؤال ظل ماثلا زمنا طويلا امام الكاتب الباحث عن اشكال كتابية جديدة وهو : هل يتخلى الكاتب عن اسلوبه السائد ذلك الاسلوب الذي اطر تجاربه الكتابية السابقة فيما لو وجد اشكاله المناسبة والتي باتت حلما يؤرق المبدعين الباحثين عن الجديد ؟ انه قطعا سيتفاعل مع تلك الاشكال . لانه لايستطيع ان يكتب موضوعا تاريخيا بلغة بعيدة عن روح الفكرة المثلى وقيمتها التاريخية والعكس هو الصحيح . اي ان عليه ان يرتقي بتلك اللغة - اللغة الكتابية السائدة - في حالة وجود الشكل الجديد الى مستوى هذا الشكل ويخلق بذلك معادلا بنائيا يتساوى فيه الشكل والمضمون من جهة واللغة والشكل من جهة اخرى وتنتج عن ذلك اواصر تشد لحمة العمل الابداعي الجديد ، بحيث اننا لو حذفنا جزءا بسيطا منها لانهار البناء وتشوه الشكل . وفي هذه الحالة يصبح التراث وعاء لنص جديد ولقارىء جديد وهذه معضلة اخرى وهي كيفية خلق قارىء للنص المنتج وفق الرؤى الجديدة للاشكال والبنى القصصية ، واية سمات وميزات يتميز بها هذا النص عن غيره ، انه بلاشك قارىء يجيء من مكان اخر . قارىء لم يذر في عينيه تراب الانماط السائدة ولم يتلوث به ولم يصب بعدوى امراضه المزمنة ولكن هل نقطع الامل بالولادة . انه سيجيء مع بذار النص الجديد وربما لن ياتي الا بعد عشرات السنين . اذاً فالكاتب هنا يكتب للقارىء القادم من المستقبل . اما القارىء الاعتيادي فسيجد تقبل النص الجديد صعبا طالما ان لديه ارثا سائدا يقارن به النصوص الجديدة وسيرجح على الاعم الاغلب كفة هذا الارث ازاء القادم الجديد وسينحاز بالتاكيد الى النص السائد امام النص المليء بالالغاز والطلاسم والاحاجي التراثية . ذلك القادم من غبار النسيان بثياب حاكها المستقبل له من دون غيره .

اذاً سيكون هذا النص نصا مستقبليا لقارىء مستقبلي ثم على هذا الكاتب ان يبحث في تحديد مفهوم وحدة الزمن وحركيته بين وقت الارسال ووقت التلقي . فالكاتب المغاير سيقف امام الزمن طويلا في بحثه الدؤوب عن اداته التي سيهشم بها ارث القصة السائد ، ثم ان عليه تحديد وظيفة اللغة ، ذلك الوعاء الذي يستقبل النص وسيقف هنا امام عدة خيارات هي : هل يستعير لغة النصوص القديمة واللغة القرانية والخطابية ولغة المقامات والمعلقات او انه يبتعد عنها لصعوبتها او لعدم تلبيتها متطلبات النص القادم ؟ وللاجابة على هذا التساؤل نقول : انه سيحاكي هذه اللغة ويقيس عليها ، وسيقترب من تخومها فقط والمشي بمحاذاتها لانه لو دخلها فكانه يدخل ارضا مليئة بالالغام ستقتله لامحالة ان هو جازف في دخولها . فامام الكاتب هذا مهمة لغوية عسيرة وعليه ان يوائم بين لغته المعاصرة ولغة التراث وذلك بتشذيب تلك اللغة من زيادتها البديعية وجعلها لغة بمستوى الثيمة التي اتخذت شكلها التراثي ان جاز لنا التعبير وسيخلق بذلك تلك الانسيابية الموسيقية بين اللغة المستحدثة والشكل الجديد ، ووظيفة النص الجديد هنا هي كوظيفته ازاء القارىء حول التعامل مع المستقبل بروح وعقلية لم يمسسها الارث التابع للنموذج الاوربي باي شكل من الاشكال فوظيفة هذا النص لاتخرج عن كونها وظيفة تنوير وادانة وكشف وتنويع وهدم وتاسيس . هدم البنى وتاسيس بنى مغايرة وغرس وتاسيس مفردات جديدة تنتمي لروح العصر وقادمة من رحم النص الاتي الذي يحمل لغته معه باتجاه المتلقي ، ومن خلال هذا كله سنكتشف اهمية الفني الغائي والفني المضموني ومن خلال هذين العنصرين وتفاعلهما مع تجارب الكاتب المغاير السابقة نكتشف انه - اي هذا الكاتب - لم يتخل عن اسلوبه لكنه قومه ورفده بدم جديد - قديم قادم من التراث ذلك الكنز الذي لاينفد .

الاديب حسين حاتم ملا عبود الكرخي : انا اول من كتب عن مجالس الادب

نشأت في بيت يعمل كافة افراده في حقول الادب

حوار : هاتف الثلج

البطاقة الشخصية

حسين حاتم ملا عبود الكرخي

● مكان وتاريخ الولادة : بغداد - الكرخ عام ١٩٢٦ .
● التحصيل الدراسي : خريج كلية التجارة والاقتصاد عام ١٩٥٣ .
● المؤلفات :
١ - حقق واصدر ثلاثة اجزاء من ديوان الكرخي . وهيا ثلاثة اجزاء اخرى اكمالا للدورة .
٢ - جمع عام ١٩٥٥ شتات الكرخي المكشوف في مجموعة محققة ومشروعة تعد ستين قصيدة .
٣ - اصدر عام ١٩٥٦ كراسا تضمن مباراة المرحوم الناهض لملحمة الكرخي الخالدة الموسومة بـ (المجرشة) .
٤ - اصدر عام ١٩٨٧ الجزء الاول من كتابه (مجالس الادب في بغداد) . وهناك ثلاثة اجزاء مخطوطة اخرى معدة للطبع .
٥ - له ديوان شعر باسم (اول الغيث) نشر معظمه في الصحف العراقية والعربية .
٦ - له مجموعة من الشعر الشعبي .
٧ - صنف كتابا باسم (التظلم المخزني الموحد) .
٨ - الف كتابا بعنوان (ظرفاء بغداد) .
٩ - اكمل قبل ايام كتابه الموسوعي (بحث في الالفاظ البغدادية)
١٠ - لديه مجموعة من المباحث في الادب الشعبي . تصلح ككتاب .

يعد الاديب حسين حاتم الكرخي من المثقفين الذين مارسوا الشعر ، وبقية الاجناس الادبية ، الى جانب اهتمامه بالمجالس الادبية كما قام بتحقيق ديوان جده ملا عبود الكرخي ، وفي هذا الحوار نعود بالاديب الى بداياته وعلاقته بجده ومجلسه ..

● هل تتحدد صلاتك بالثقافة من خلال جدك الكرخي ، ام ان هناك صلات امتدت منه الى بقية افراد العائلة ؟

- ابتداء اشكر هذه الصيغة في تكريم اهل القلم وهم احياء . والتي حرم منها الرواد الاوائل ، فلم يذكروا بخير الا بعد رحيلهم الى رحاب الله . نشات في بيت يعمل كافة افراده في حقول الادب والشعر والصحافة . فالمرحوم جدي - كما هو معروف - شاعر وصحفي . ووالدي كاتب ومدير جريدة المرحوم نوري ثابت (حبزبوز) . وعمي نايف كان المشرف على مطبعة والده . والعم مزهر كان رساما . اما البقية من انجال وابناء اشقائه فهم يعملون في الصحافة وفي الطباعة .

● لابد للبيت الذي ترعرعت فيه تاثير كبير على مجرى حياتك الثقافية . ما هي السبل التي سلكتها للدخول الى هذا العالم ؟

- كان اغلب هؤلاء يعيشون في البيت الذي نشات فيه . ولابد لمن يعيش في بيت كهذا . ان يذهب مذهبه ويتادب بادبه . فقد كان بحق مدرسة . نحن جميعا طلاب ادب ومعرفة فيها .

● ما اهم الشخصيات التي التقيت بها وعرفتها في مجلس جدك ، وما المواضيع التي يتناولونها ؟

- في هذا البيت كانت تنعقد جلسات ادبية يحضرها المرحومون نوري ثابت . عبدالقادر المميز . احمد حامد الصراف . خلف شوقي الداوودي . الناهض . قاسم العلوي وفائق توفيق وكثير غيرهم . وكنت وبقية الاحفاد لانجرؤ على التقرب من مجلسهم . ونكتفي بالاستماع الى مطارحاتهم ونوادرهم واشعارهم عن بعد . فتستهوينا ونحاول في اليوم الثاني استظهار ماسمعناه .

وفي الليالي الرمضانية . كانت تقام في سطح جامع محلتنا (باب السيف) مجالس اذكار ، تنقلب بعدها الى مجالس ادب وشعر وتاريخ يحضرها ادباء وشعراء المحلة . اذكر منهم المرحوم الشاعر علي الطاهر الحميري وشقيقه صالح الطاهر . وهناك كانت تلقى ايضا دروس في النحو والمنطق والعروض واللغة . فكانت هذه المجالس مدارس بحق .

● على يد من تتلمذت في فترة الدراسة وما هي ابرز حادثة تتذكرها عن تلك الفترة ؟

- حين كنت طالبا في المتوسطة درست النحو والصرف والمنطق مع عدد من الاقران على يد العلامة السيد حسين الموسوي في بيته بمحلة باب السيف وفي تلك الفترة اذكر انني استعرت كتاب (العقد المفصل) للسيد حيدر الحلي . من الاستاذ علي الطاهر الحميري . فوجدت ثلاثة ابيات له . كتبها في الصفحة الاولى منه . وهي :

انا لا اعلم مما قد مضى | من حياتي غير بؤسي وشقاء
واذا ما فهت يوما بالرضا | بالمقادير فذيلك براء
اشيبي وهو برق او مضا | خطف الابصار لما ان اضاء

فكتبت تحتها هذين البيتين ، واعدت الكتاب اليه . بعد الفراغ منه :-

علمت بامر الله ، والحر عالم | فشعرك ينبينا بما اضمر القلب
فانك لما قلت : برقي او مضا | عرفت وميض البرق سرعان مايخبو

وصدقت نبوءته . فلم تمض غير اشهر معدودات حتى فارق الحياة شابا - رحمه الله -

● ما هو موقفك من الشعر ، وهل ترى انك وفقت بهذا المجال ام لا ؟

- في عام ١٩٤٠ وكنت في الرابعة عشرة من العمر ، نشرت في جريدة (الحوادث) البغدادية لصاحبها المرحوم عادل عوني مقطوعة بعنوان (نجوى) اولها :

يارفيقا رق حتى وصله اعني حبيبي
انا استشفع فيك الحسن ، هل كنت مجيبي ؟

بعدها نشرت لي الكثير من اعمالي الشعرية في الجرائد والمجلات العراقية والعربية (كالاديب) البيروتية والصباحالمصرية ومجلة (المجلة) اللبنانية ، والصحف والمجلات المحلية الادبية كافة . وفي الستينات ، وحين وجدت ان هذا الشعر لايعدو كونه شعرا حديثا لا يشكل اضافة جديدة الى الشعر الفاعل المتميز ، فقد هجرته ، وقصرته على بعض المناسبات الاخوانية الخاصة ، ولغرض الامتاع والمؤانسة :

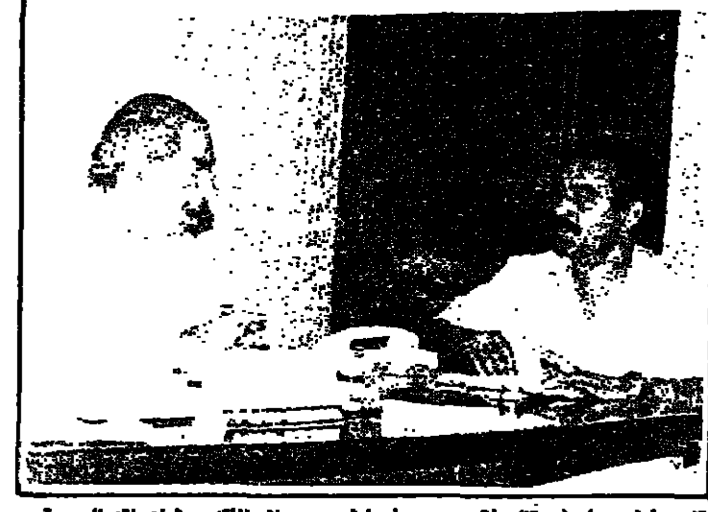
هجرت الشعر من حين | وبرقت دواويني
فقد شاخت صباباتي | وثلج الشيب يغزوني

● كنت الاثير لدى جدك الكرخي ، اكان بسبب انك كنت تخدمه فقط ، ام انه اكتشف ميولك الادبية منذ الصغر ولاحظ اهتمامك بشعره ؟

- لقد كنت الاثير فعلا لدى جدي ، لا لانني كنت اخدمه ، فخدمة الاباء والاجداد واجب علينا جميعا ، كما انني لم اكن - وقتها - سوى متادب مغمور ، يميل الى الادب . ولم يكن جدي ليعرف عني اكثر من ذلك . لهذا ارى الامر يعود بالدرجة الاولى الى عظيم اهتمامي به وبشعره وصحيفته . يوم لم يكن غيري من اولاده واحفاده يقدر اهمية تدوين مايمكن تدوينه عن هذا الرجل الذي سيكون مستقبلا رمزا من رموز الوطنية وصوتا مدويا من اصوات الحرية والفكر والنهوض الاجتماعي . وكنت قبل وفاته ببضع سنين اجلس اليه واساله عن المطوي من شعره ولاسيما المنظوم في صدر شبابه وفي العهد العثماني وما بعده . كما كنت اساله ان يحدثني عن مسيرته الطويلة الحافلة بالاحداث والتحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، والمفارقات التي صادفته في حياته ، بدءا بالعهد العثماني ، ومرورا بالاحتلال البريطاني وانتهاء بالعهد الملكي . فيفعل وانا أدون في اوراقي . من خلال تلك اللقاءات عرفني جيدا وبحكم ذكائه فطن الى انني اهل للنهوض بنشر تركته وتطييب ذكراه . فائتمنني عليها وسلمني اياها كاملة قبل وفاته بعامين . وبالتحديد في شتاء عام ١٩٤٤ واوصاني بها خيرا .

● فالذي تضمه هذه التركة ؟

- كانت كالاتي :
١ - كافة مجلدات جرائده الصادرة خلال ست عشرة سنة .
٢ - كافة قصائده المكتوبة على ورق (القند) البطال وغيره .



٣ - مايزيد على (٣٠٠) دفتر جيب ، فيها شعره وملاحظاته ومشاهداته اليومية .
٤ - مجموعة من الصور التذكارية والمخاطبات الرسمية حول تعطيل جرائده ، وبرقيات ورسائل شخصية ودفاتر نفوس وجوازات سفر ومستمسكات اخرى .

وفعلا فانني قمت بعد وفاته باصدار ثلاثة اجزاء جديدة من شعره ، عدا الجزء الاول المطبوع في حياته علم ١٩٣٢ . وهيات وحققت ثلاثة اجزاء اخرى ، عدا ماجمعته من شتات شعره المكشوف . كما نشرت في كتابي (مجالس الادب في بغداد) العشرات من لطائفه ونوادره . وهناك غيرها سيضمها بعون الله الاجزاء الثاني والثالث والرابع منه ...

● وانت تشرع في كتابة (مجالس الادب) هل كان هناك عمل ادبي مشابه له ، قد اثر فيك - بدات بكتابة فصول « المجالس » في بواكير الخمسينات . ونشرت عددا منها في الصحف الصادرة انذاك ومنها مجلة (قرندل) وجريدة (المجتمع) ومجلة (دنيا السكك) . وكان المصدر الذي اعتمدته مذكرات جدي الكرخي المدونة في دفتر جيبه . واعداد جريدته وجريدة (حبزبوز) و(العندليب) وما سمعته من والدي واعمامي واقرباني واصدقائي من الادباء والصحفيين والشعراء الذين عاصرتهم ..

● لكن ثمة كتابا عن المجالسالادبية قد صدر قبل كتابك ...

- ان كتاب المرحوم ابراهيم الدروبي « البغداديون . اخبارهم ومجالسهم » قد صدر بعد نشر فصول كتابي باربع سنوات . ولم اطلع عليه الا باسماء اصحابها . اما ما كان يدور فيها من مطارحات ومنادمات . فلم تكن مدونة فيه باستثناء نزر يسير جدا ورد في بعض صفحاته .

● كيف يكون مهما وهوبرايك لم يكن سوى فهرست ؟

- تكمن اهميته في انه اول كتاب يتناول المجالس الادبية في بغداد . وخلاصة القول انني حين اعددت فصول الكتاب لم اتاثر باي عمل ادبي مشابه . لانه لم يكن موجودا لدي اصلا .

● عدا اتصالك بمحبي الادب المخضرمين .ماهي الوسيلة التي مكنتك من الالمام باخبار المجالس الادبية ؟

- ان بعض الاصدقاء الافاضل من الصحفيين والادباء (تطوعوا) مشكورين لموافاتي بكل جديد من اخبار المجالس . يقتنصونها من هنا وهناك عن طريق الرواية او الصحف والمجلات او في حافظة المخضرمين . وقد تجمعت لدي لحد الان المئات منها ، احسب انها ستخرج في اكثر من سفرين اخرين . واكرر القول ثانية ان خزين الصدور اكثر من هذا بكثير . ويالحبذا لو دعاني كل من يحتفظ من اخبار المجالس ، فيكون بذلك قد ادى خدمة جلى للادب العراقي العظيم .

● قلت في مقدمة كتابك «ان الكتابة عن مجالس الادب تعد تسجيلا تاريخيا»تكمن اهميته في هذا الجانب فقط ام ان هناك فائدة اخرى ؟

- ان التسجيل التاريخي فيه الكثير من المتعة والعبرة والفائدة . فضلا عن انه يحفظ اخبار المجالس من الضياع ويكشف عن نصوص شعرية وقلمية جديدة من خلال الصدور الواعية . يصونها من خطا الرواية . ويضيف الى الاثار المطبوعة معلومات ونصوص ومستجدات غير موجودة فيها اصلا . كما انها تفيد الباحثين في دراسة الحركة الادبية من خلال الشخوص وصيغ الحديث والمناظرة والرد والشواهد .

اضافة الى انها تظهر الخفي من النوازع والطباع المترسبة في اعماق النفس . فهذا انفعالي . وهذا هادىء . وامزجة الناس كما تعلمون متباينة . لاتبرز الا اثناء التعامل . وهذا امر في منتهى الاهمية .

● لو اجرينا مقارنة بين المعارك الادبيةوالصحفية التي كانت تثار في السابق وبين مايجري حاليا في صحفنا . لا تضح لنا انهاسابقا كانت اكثر رصانة . الا توافقني على ذلك ؟

- قد اوافقك .وربما لا اوافقك . فبالنسبة الى الشق الاول يصدق القول تماما ، ولاسيما في المعركة التي جرت عام ١٩٢٤ بين السفوريين والحجابيين . فقد انقسم الصحفيون والادباء والشعراء الى فئتين . وكانوا يتقارعون بالحجج والبراهين الساطعة وباسلوب غاية في الرصانة والالتزام باصول الجدل والنقاش . وكاهم كانوا من حملة الاقلام الرصينة ومن اعلام الشعر والادب والعلم والدين والفقه كالرصافي والزهاوي والكرخي والاثري ومصطفى علي وسامي شوكة وحسين الرحال وتوفيق الفكيكي ومصطفى عزة عبدالسلام وعوني بكر صدقي ومحمود احمد السيد وكثير من الرواد غيرهم . فماذا تنتظر من اساطين كهؤلاء غير الرصانة وقوة الحجة وحسن التعبير .

● ما موقف جدك الكرخي من ذلك ؟ في قصيدته التي رد فيها على السفوريين والتي اولها :

خذ ياايها الاستاذ ربية ،
● رعاية للمحيط وشغله دينية

● في هذه القصيدة تجد شواهد كثيرة من القران الكريم واحاديث الرسول ، وحججامنطقية مؤداها ان اوان السفور لم يئن بعد . بسبب تاخر المجتمع العراقي عهد ذاك . ويجوز ان يكون مقبولا في المستقبل ، بعد ان يستكمل كل مقومات الحضارة .

● وانا اقرا كتابك اتضح لي ان الكرخي والرصافيكانا متلازمين وصديقين حميمين فهل عندك ماتضيفه ؟

- نعم ان هذه العلاقة المتينة ترجع الى عهد بعيد . يرقى الى العشرينات وربما قبلها . وان مجالسهما في بغداد والفلوجة معروفة جيدا . وكحقيقة اعتقد انها تخفى على الكثير من الناس . ان المرحوم الرصافي هو الذي اقترح على صاحبه لقب الكرخي . حدثني عن ذلك المرحوم عبد الامير الناهض ابن اخيه . واكد هذا الكلام والدي رحمه الله . فقد قال له الرصافي . انا في الرصافة وانت في الكرخ . ولهذا ينبغي ان يكون لقبك من الان الكرخي .

وكانا متفقين في مسائل كثيرة . ولاسيما في القضايا الوطنية والقومية . وكان كل منهما يساند الاخر وينتصر له . وكان حلفا مقدسا يربطهما . فقصائد الرصافي ومقالاته العديدة في الكرخي وفي شعره وصحفه معروفة ومنشورة في اجزاء ديوانه . وكلها تعبر عن خالص وده وعظيم تقديره . كما ان قصائد الكرخي ومقالاته في الرصافي لاعد لها . ولا بد لي ان اذكر شاهدا يوثق هذا القول . فمن قصيدة له نظمها بمناسبة هجرته من بغداد واقامته في الفلوجة قال :

يامشتاقي | ياماعاقي | هم رجع طار (الرصافي)

● ومن هم ابرز الادباء والصحفيين الذينكانت تربطك بهم علاقة طيبة ..؟

- العلاقة - والحمد الله - كانت طيبة مع الجميع ، واذا صادف وان حصلت بعض الخلافات في وجهات النظر ، حول عدد من المسائل الادبية والفكرية المطروحة ، فلا اذكر انها تجاوزت حدودها الموضوعية . بمعنى انها لم تنسحب الى العلاقات الاخوانية . ففي عام ١٩٤٩ انقسم عدد من الادباء والشعراء الى مجموعتين ، حول موضوع هل في العراق شواعر او شعراء ؟ واخذ كل جانب يطرح حججه وبراهينه على صفحات الجرائد وبالاخص جريدة (الانقاذ) ، واستمر النقاش فترة طويلة ولكن الكتاب من كلا الطرفين كانوا يجتمعون في مقاهيهم .

هكذا من الأصل

نتائج سحبة شهر تشرين الاول ١٩٨٩ الثامنة للسلع المعمرة للمحافظات كافة

سوق دهـوك المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

١٣٠١٢٥ ١٣٠٦٥٧ ١٣١١١٦ ١٣١٢٦٨ ١٣١٣٤٥ ١٣١٥٠٩ ١٣١٦١٩

سوق دهـوك المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٣٠١١٦ ١٣٠٢١٣ ١٣٠٢٨٩ ١٣٠٥٠٧ ١٣٠٦٣٥ ١٣٠٦٣٨ ١٣٠٦٦٤ ١٣٠٧١٠ ١٣٠٧٢٨ ١٣٠٧٤٨ ١٣٠٨١٩ ١٣٠٩١٢ ١٣٠٩٥٢ ١٣٠٩٦٧ ١٣١٢٣١ ١٣١٢٥٨ ١٣١٢٩٩ ١٣١٣٦٣
١٣١٤٦٥ ١٣١٤٦٦ ١٣١٥٨٧ ١٣١٥٨٩ ١٣١٨٢٨ ١٣١٨٧١

سوق نينوى المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

١٣٦٣٧١ ١٣٧٤٩٩ ١٣٧٧٢٣ ١٣٧٩٢٨ ١٣٧٩٥١ ١٣٧٩٦٨ ١٣٨١٩٠ ١٣٨٥٣٥ ١٣٨٨٥٩ ١٣٩١٩٦ ١٤٠٠٠٠ ١٤٠١٥٦ ١٤٠٥٢٤ ١٤٠٦٠٦ ١٤٠٦٧٧ ١٤١٠٢٤ ١٤١٣٦٧ ١٤١٣٩٤
١٤١٨٤٨ ١٤٢٥٦٤ ١٤٢٨١٧ ١٤٢٩٤٥ ١٤٣٠٨٥ ١٤٣٥١٠ ١٤٣٩٩٨ ١٤٤١٣٧ ١٤٤٢٩١ ١٤٤٧٥٦ ١٤٥٩٣٦ ١٤٥٩٤٦

سوق نينوى المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٣٦٣٦٦ ١٣٦٤٨٠ ١٣٦٤٩٣ ١٣٦٥٩٨ ١٣٦٦٠٠ ١٣٦٦٢٥ ١٣٦٧٢٦ ١٣٦٩٥٧ ١٣٦٩٥٨ ١٣٦٩٨٩ ١٣٧٢٢٤ ١٣٧٣٠٩ ١٣٧٣٧٩ ١٣٧٤٩٠ ١٣٧٥٢٢ ١٣٧٥٧٤ ١٣٧٧٩٣ ١٣٧٩٦١
١٣٧٩٧٦ ١٣٨٠٥٥ ١٣٨٢٢٨ ١٣٨٢٧٢ ١٣٨٤٢٦ ١٣٨٥١٨ ١٣٨٦٧٤ ١٣٨٨٨٥ ١٣٨٩٢٠ ١٣٨٩٤٥ ١٣٨٩٨١ ١٣٩٠٦١ ١٣٩١٥٤ ١٣٩٢٧٩ ١٣٩٣٦٥ ١٣٩٥١٥ ١٣٩٧٣٥ ١٣٩٩٠٥
١٣٩٩١٩ ١٤٠٠٦٦ ١٤٠٠٦٧ ١٤٠٢٦٤ ١٤٠٣٠٤ ١٤٠٧٢٤ ١٤٠٧٥٣ ١٤٠٨١٧ ١٤٠٨٤٤ ١٤٠٨٥١ ١٤٠٩٢٠ ١٤١٠٥٧ ١٤١٠٦٨ ١٤١١٣١ ١٤١١٦٥ ١٤١٥١٤ ١٤١٥٢٥ ١٤١٥٥٩
١٤١٥٧٤ ١٤١٦٠٥ ١٤١٦٣٠ ١٤١٧٧٥ ١٤١٨٨٣ ١٤٢٠١٧ ١٤٢٠٢٨ ١٤٢١٤٨ ١٤٢٢٢٦ ١٤٢٢٨٨ ١٤٢٣٤٦ ١٤٢٣٩٣ ١٤٢٦٣٧ ١٤٢٦٣٨ ١٤٢٧٣٨ ١٤٢٨٩٨ ١٤٢٩١٧ ١٤٢٩٢٧
١٤٣٠٠٤ ١٤٣١٣٩ ١٤٣٢٨٢ ١٤٣٣١٩ ١٤٣٣٥٩ ١٤٣٤٥٦ ١٤٣٥٥٦ ١٤٣٦٣٠ ١٤٣٧٠١ ١٤٣٨٥١ ١٤٣٩٣١ ١٤٤٠٧٨ ١٤٤٢٤٣ ١٤٤٢٤٧ ١٤٤٥٠٠ ١٤٤٥٠٢ ١٤٤٦١٠ ١٤٥٠٩٩
١٤٥١٠٤ ١٤٥١٧٠ ١٤٥٤٥١ ١٤٥٥٩٠ ١٤٥٩٢٦

سوق اربيل المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

١٨٣٦٧٢ ١٨٣٨٩٢ ١٨٤٠٦٣ ١٨٤٦٢١ ١٨٤٦٨٨ ١٨٤٨٠٥ ١٨٤٩٩٠ ١٨٥٢٠٠ ١٨٥٢٣٣ ١٨٥٥٧٢ ١٨٥٩٧١ ١٨٦٠٤٠ ١٨٦٢٣٣ ١٨٦٤٦٨ ١٨٦٤٧٥ ١٨٦٦٠٢ ١٩١٠٣٩ ١٩١٠٦٦

سوق اربيل المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٨٣٦٤١ ١٨٣٦٩٠ ١٨٣٧٠٧ ١٨٣٧٢٢ ١٨٣٨٤٩ ١٨٤٠٠٧ ١٨٤٠٣٦ ١٨٤١١٢ ١٨٤١٢١ ١٨٤١٣٣ ١٨٤٢٥٠ ١٨٤٢٨٩ ١٨٤٤٤١ ١٨٤٤٤٢ ١٨٤٦٠٣ ١٨٤٦٨٦ ١٨٤٨١٨
١٨٤٨٤٠ ١٨٥١٢٩ ١٨٥١٧٦ ١٨٥٢٣٩ ١٨٥٤٤١ ١٨٥٦٦٦ ١٨٥٦٩٤ ١٨٥٧٣٦ ١٨٥٧٤٥ ١٨٥٧٨٧ ١٨٥٩٦٠ ١٨٥٩٦٤ ١٨٥٩٨٢ ١٨٦٠٣١ ١٨٦٠٣٧ ١٨٦٠٦٤ ١٨٦٠٨٤ ١٨٦٠٨٨
١٨٦١٣٩ ١٨٦١٥٩ ١٨٦٢٧٥ ١٨٦٤٢٦ ١٨٦٥٣١ ١٨٦٦١٢ ١٨٦٦٣٧ ١٨٦٦٤٧ ١٨٦٦٥٤ ١٨٦٦٧٠ ١٨٦٧٧٥ ١٨٧٠١٧ ١٨٧٠٢٢ ١٨٧٠٩١ ١٨٧١٠٥ ١٨٧١١٨ ١٩١١٤٨ ١٩١١٤٠
١٩١٢٩٢

سوق السليمانيه المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

١٦٨٧٠٥ ١٦٨٩٨٢ ١٦٩١٠٠ ١٦٩٩٥٥ ١٦٩٩٨٦ ١٧٠٦٦١ ١٧٠٩٢٦ ١٧١٤٥٣ ١٧١٧٥٦ ١٧٢٠٦٤ ١٧٢٧٣٥ ١٧٢٧٦٣ ١٧٣٠١٦ ١٧٣١٠٥ ١٧٣٣٠٦

سوق السليمانيه المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٦٨٠٠٠ ١٦٨٨٩٨ ١٦٩٣٠٨ ١٦٩٣٠٨ ١٦٩٤٢٦ ١٦٩٤٦٤ ١٦٩٥٩٥ ١٦٩٨٢٤ ١٧٠١٣٦ ١٧٠١٧٢ ١٧٠٢١٣ ١٧٠٢٦٣ ١٧٠٢٩٧ ١٧٠٣٠٠ ١٧٠٣٨٨ ١٧٠٥٣٩ ١٧٠٦١٦ ١٧٠٩٠٣
١٧١٠٤٩ ١٧١١٢٤ ١٧١١٦٩ ١٧١٢٦٣ ١٧١٣٢٨ ١٧١٣٦٩ ١٧١٤١٦ ١٧١٥٠٩ ١٧١٥٦٥ ١٧١٦٤٥ ١٧١٧٥٠ ١٧١٩٥٣ ١٧٢٠٥٧ ١٧٢٠٩٠ ١٧٢٢٧٦ ١٧٢٤٧٣ ١٧٢٦٣٩ ١٧١٦٧٩
١٧٢٧٩٥ ١٧٢٨٧٣ ١٧٢٨٨٧ ١٧٢٨٩٢ ١٧٢٩٨١ ١٧٢٩٩٠ ١٧٣٠٦٧ ١٧٣٠٧٩ ١٧٣٤١١ ١٧٣٥١٥ ١٧٣٦٨٤ ١٧٣٧٤١

سوق التاميم المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

١٥٦٨٨٤ ١٥٧٨٥٣ ١٥٧٩٨٨ ١٥٨٠٩٥ ١٥٨٣١٤ ١٥٨٤١٠ ١٥٨٥٣١ ١٥٩١١٧ ١٥٩١٨٠ ١٥٩٨٠٠ ١٥٩٨٩٩ ١٦٠٠٠٥ ١٦٠٧٠٨ ١٦٠٧٣٣ ١٦٥١٠٨ ١٦٥١٣١ ١٦٥٤٥٣ ١٦٥٤٥٧

سوق التاميم المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٥٦٥٨٥ ١٥٦٧٩٢ ١٥٦٩٦١ ١٥٧٠٢١ ١٥٧٠٦١ ١٥٧٢٠٦ ١٥٧٣٠٠ ١٥٧٥٩١ ١٥٧٥٩٩ ١٥٧٦٣٧ ١٥٧٦٣٩ ١٥٧٩٥١ ١٥٧٩٦٦ ١٥٧٩٩٤ ١٥٨٠٠٤ ١٥٨٢٦٣ ١٥٨٢٦٥ ١٥٨٢٨٢
١٥٨٤٠٠ ١٥٨٤٩٦ ١٥٨٥٩٣ ١٥٨٥٩٩ ١٥٨٧٧٩ ١٥٨٨٩٨ ١٥٨٩١١ ١٥٨٩٢٢ ١٥٩٠٦٥ ١٥٩١٤٤ ١٥٩١٥٠ ١٥٩٢٧١ ١٥٩٥٠٨ ١٥٩٦٨١ ١٥٩٧٦٧ ١٥٩٧٩٥ ١٥٩٨١٨ ١٥٩٨٦٦
١٥٩٩٨٣ ١٦٠١٤٦ ١٦٠٤٢٢ ١٦٠٥٩٣ ١٦٠٧٤٧ ١٦٠٧٨١ ١٦٠٩٦٠ ١٦٥٠٥٣ ١٦٥١٥٩ ١٦٥٢١٣ ١٦٥٢٤٩ ١٦٥٢٥٧ ١٦٥٣٩١ ١٦٥٤٤٠ ١٦٥٦٤٠ ١٦٥٧٠٠ ١٦٥٧٢٨ ١٦٥٩٧٧
١٨٠٨٦٦

سوق صلاح الدين المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

٢٥١٢٧٥ ٢٥١٤٩٣ ٢٥١٦٠٠ ٢٥٢٠١١ ٢٥٢٠٦١ ٢٥٢٠٨٦ ٢٥٢١٦٩ ٢٥٢٣٥٣ ٢٥٢٣٠٥ ٢٥٢٤٥٦ ٢٥٢٤٩٤

سوق صلاح الدين المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

٢٥١٢٠٥ ٢٥١٣٦٨ ٢٥١٣٨٩ ٢٥١٣٩١ ٢٥١٥٤١ ٢٥١٥٧٤ ٢٥١٦٢٨ ٢٥١٦٤٨ ٢٥١٦٥٣ ٢٥١٦٦٩ ٢٥١٧٢١ ٢٥١٧٥٠ ٢٥١٧٦٦ ٢٥١٨٥٣ ٢٥١٨٧١ ٢٥١٨٩١ ٢٥١٩٠٩ ٢٥١٩٣٥
٢٥٢٠١٦ ٢٥٢٠٥٣ ٢٥٢١١٠ ٢٥٢١٢١ ٢٥٢١٨٧ ٢٥٢١٩١ ٢٥٢٢١٥ ٢٥٢٢٣٩ ٢٥٢٢٩٦ ٢٥٢٣٣٠ ٢٥٢٣٧٧ ٢٥٢٤٢٤ ٢٥٢٤٥٠ ٢٥٢٤٨٧

سوق ديالى المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

١٩٧٢٢٢ ١٩٧٣٨٣ ١٩٧٤٤٤ ١٩٧٦٦٥ ١٩٧٩١٥ ١٩٨١١٥ ١٩٨٦٩٣ ١٩٨٩٩٣ ١٩٩٢٤٦ ١٩٩٣٦٨ ١٩٩٥٦٧ ١٩٩٦٢٩ ٢٠٠٠٠٨ ٢٠٠٠١٨ ٢٠٠٣٣٦ ٢٠٠٣٤٧ ٢٠١١٨٢ ٢٠١٢٣٥

سوق ديالى المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٩٧١٦٦ ١٩٧٤١٦ ١٩٧٦١٤ ١٩٧٧٥٦ ١٩٧٨٤٤ ١٩٧٩٥٨ ١٩٧٩٨٠ ١٩٨٠٠٠ ١٩٨٠١٣ ١٩٨١١٢ ١٩٨١٦٣ ١٩٨١٧١ ١٩٨٢٠٠ ١٩٨٢٢٨ ١٩٨٣٧٠ ١٩٨٣٩٣ ١٩٨٤٢١ ١٩٨٤٤٨
١٩٨٥٤٧ ١٩٨٦٧٨ ١٩٨٧٢٢ ١٩٨٨٠٢ ١٩٨٨١٦ ١٩٨٨٥٠ ١٩٨٩١٠ ١٩٩١٠١ ١٩٩٢٤٠ ١٩٩٢٦٥ ١٩٩٢٨٨ ١٩٩٣٩٣ ١٩٩٤٢٤ ١٩٩٤٧٤ ١٩٩٤٨٣ ١٩٩٥٢٣ ١٩٩٥٩١ ١٩٩٦٣٩
١٩٩٦٦٧ ١٩٩٦٩٥ ١٩٩٧٩٦ ١٩٩٨٤٢ ٢٠٠٠٤٢ ٢٠٠٠٨٠ ٢٠٠١٢٤ ٢٠٠١٩٣ ٢٠١١٢٦ ٢٠١١٧٦ ٢٠١٢٠٧ ٢٠١٢٢٧ ٢٠١٢٥٦ ٢٠١٢٧٣ ٢٠١٢٨١ ٢٠١٣٢٠ ٢٠١٣٨٦ ٢٠١٤٢٠
٢٠٤٢٤٥

سوق واسط المركزي ثلاجه عشتار ٩ قدم

سوق المثنى المركزي ثلاجه عشتار ١٠ قدم باب واحد

٢٧٧٠٢٧ ٢٧٧٠٧١ ٢٧٧١٤٤ ٢٧٧١٦٩ ٢٧٧١٩٥ ٢٧٧٣٠٨ ٢٧٧٣٥٦ ٢٧٧٦١٧ ٢٧٧٧٨٤ ٢٧٧٨٧١ ٢٧٧٩٠٣ ٢٧٧٩٦٠ ٢٧٨٣١٤ ٢٧٨٣١٩ ٢٧٨٣٧٧ ٢٧٨٤٠٠ ٢٧٨٤٢٥ ٢٧٨٥٤٤
٢٧٨٥٥٢ ٢٧٨٦٥٦ ٢٧٨٧٠٤ ٢٧٨٧١٥ ٢٧٨٧٩٧ ٢٧٨٨٢٥

سوق نينوى المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

١٢٥٦٣٩

سوق التاميم المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

١٥٨٣٦٩ ١٥٨٣٧٠ ١٥٨٣٧١

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

٢٥١١١٨ ٢٥١١١٩ ٢٥١١٢٠

سوق ديالى المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

١٩٧١١٧

سوق بابل المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

٢٢٣٥٠١ ٢٢٣٥٠٢ ٢٢٣٥٠٣ ٢٢٣٥٠٤ ٢٢٣٥٠٥

سوق كربلاء المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

٢٣٥٦٨٤

سوق النجف المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

٢٦٠٠٣٦ ٢٦٠٠٣٧

سوق ميسان المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

٢٩١٧٤٤ ٢٩١٧٤٥

سوق البصره المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

١٠٣١٩٣ ١٠٣١٩٤ ١٠٣١٩٥

سوق القادسيه المركزي سجاده بغداد ٢٠٥×٣٠٥

٢٦٨٧١٠

سوق دهـوك المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

١٣٠٠٣٤ ١٣٠٠٤٥ ١٣٠٠٨٤ ١٣٠١٤٦ ١٣٠١٥٠ ١٣٠٢١٩ ١٣٠٢٤٦ ١٣٠٢٥١ ١٣٠٢٦٠ ١٣٠٢٦٨ ١٣٠٣٣٠ ١٣٠٣٦٩ ١٣٠٤٢٤ ١٣٠٤٤٠ ١٣٠٤٦٥ ١٣٠٤٧٣ ١٣٠٥٥٥ ١٣٠٥٥٧

[illegible]

سوق السماوة المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق السماوة المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق السماوة المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق الناصرية المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق الناصرية المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق الناصرية المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق ديالى المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق ديالى المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق ديالى المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق واسط المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق واسط المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق واسط المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق بابل المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق بابل المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

٢٢٣٨٢٣ ٢٢٣٩٤٩ ٢٢٣٩٩٨ ٢٢٣٦٩٦ ٢٢٣٨١٣ ٢٢٣٩٩٤ ٢٢٤١٦٠ ٢٢٤٨٠٢ ٢٢٥٤٣٨ ٢٢٦٥٢٥ ٢٢٦٨٦٩ ٢٢٧٠٧٢ ٢٢٧٤٢٢ ٢٢٧٧٦٣ ٢٢٨٠٧٨ ٢٢٨٥٢٩ ٢٢٨٨٢٨ ١١٩٠٢٥
٢٢٩١٧٥ ٢٢٩٥٤٨ ٢٢٩٥٥٤ ٢٢٩٩٤٢ ٢٣٠٠٨٩ ٢٣٠٢٠١ ٢٣٠٦٤٥ ٢٣١٤٢٢ ٢٣١٢٩٣ ٢٣١٥٧١ ٢٣١٨٠٩ ٢٣١٩٦٧ ٢٣٢٢٩١ ٢٣٢٨١١ ٢٣٣٨٢٢ ٢٣٣٨٣٠ ٢٣٣٨٩٥ ١٢٤١٩٩
٢٣٤٥٦٨ ٢٣٤٩٠٩ ٢٤٩٦٦٩ ٢٤٩٧٧٢ ٢٤٩٨٣٨ ٢٤٩٩٠٢ ٢٥٠٣٠٧ ٢٥٠٩٢٥ ٢٥١٧١٢ ٢٥١٧٢٢ ٢٥١٩٨٠ ٢٥٢٠٤٦ ٢٥٢١٨٠ ٢٥٢٤٦٦ ٢٥٢١٢٥ ٢٥٢٣٥٨ ٢٥٢٥١٤ ٢٥٢٧٨٥
٢٥٢٦٦١ ٢٥٤٥٢٩ ٢٥٤٩٨٤ ٢٥٥٠١٧ ٢٥٥٢٤٩ ٢٥٥٤٧٠ ٢٥٥٥٤٢ ٢٥٦١٧٥ ٢٥٦٢٨٥

سوق بابل المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]

سوق النجف المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٢٥٠٠ المنيوم كامل

[illegible]



سوق ميسان المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

سوق البصرة المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

سوق البصرة المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل

سوق ذي قار المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

سوق ذي قار المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل

سوق القادسية المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

سوق القادسية المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

سوق القادسية المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل

سوق المثنى المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

سوق المثنى المركزي ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٢٥ دينار

سوق المثنى المركزي ١٥٠٠ المنيوم كامل

سوق دهوك المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق دهوك المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق نينوى المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق نينوى المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق اربيل المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق اربيل المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق السليمانية المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق السليمانية المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق التأميم المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق التأميم المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق صلاح الدين المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق صلاح الدين المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق ديالى المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق ديالى المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق واسط المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق واسط المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق الانبار المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق الانبار المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق بابل المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق بابل المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق كربلاء المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق كربلاء المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق النجف المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق النجف المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق ميسان المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق ميسان المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق البصرة المركزي مجمدة عشتار ١٢ قدم

سوق البصرة المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

سوق ذي قار المركزي مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق ذي قار المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق القادسية المركزي مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق القادسية المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المثنى المركزي مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المثنى المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق دهوك المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق دهوك المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق نينوى المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق نينوى المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق اربيل المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق اربيل المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق السليمانية المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق السليمانية المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق التأميم المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق التأميم المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق ديالى المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق ديالى المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

[illegible]

سوق واسط المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق واسط المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق الانبار المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق الانبار المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق بابل المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق بابل المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق كربلاء المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق كربلاء المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق النجف المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق النجف المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق ميسان المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق ميسان المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق البصرة المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق البصرة المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق ذي قار المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق ذي قار المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق القادسية المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق القادسية المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق المثنى المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

[illegible]

سوق المثنى المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

● لماذا يصر البعض على المخالفة على طريق المرور السريع رغم الاجراءات المشددة؟!

● هل يحرم خريجو معهد الدراسات القومية والاشتراكية من فرصة مواصلة الدراسة؟

● افراز المساحة المشيدة عليها مشاريع الثروة الحيوانية يسهم في اتساعها وتطورها

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

الثـــورة والجماهيـــر



عجيب امر هؤلاء المخالفين مع سبق الاصرار !!

لااعتقد مطلقا بان احدا من المواطنين ، وخصوصا اصحاب المركبات ، لم يسمع او يطلع على التوجيهات والتعليمات الخاصة بالسير على طريق المرور السريع ! .

ولا اعتقد ايضا بان احدا لم يقرا او يسمع بالاجراءات الوقائية التي اتخذها مجلس قيادة الثورة الموقر بحق المخالفين لضوابط السير على هذه الطرق الحيوية والحضارية المهمة وخاصة مايتعلق بمصادر المركبات المخالفة وحجز المخالفين لمدة عام واحد ! .

وكان يفترض بعد كل هذا ان لاتحصل اية مخالفة تستوجب اتخاذ مثل هذه العقوبة الرادعة .. وان يلتزم سالكو هذه الطرق بالتعليمات المرورية بشكل دقيق .. لان المخالفات في مثل هذه الطرق السريعة تؤدي الى كوارث مرورية قد يذهب ضحيتها عشرات من المواطنين الابرياء والى خسائر مادية فادحة .. حيث ان كافة المركبات التي تسلك هذه الطرق . تسير عادة بسرعة فائقة . وبالتالي فان سائقيها لايستطيعون السيطرة عليها اذا مافوجئوا بمركبة تسير عكس الاتجاه . او اذا توقفت امامهم مركبة بشكل مفاجيء وبدون ان يعطي سائقها الاشارة المطلوبة والمفروضة في مثل هذه الحالات الاضطرارية !

ولتكرار مثل هذه المخالفات المرفوضة . فقد خول مجلس قيادة الثورة الموقر السيد وزير الداخلية بموجب قراره المرقم ٤٣٩ لسنة ١٩٨٩ صلاحية مصادرة المركبات المخالفة وحجز سائقيها لمدة سنة .. وتوقعنا ان لاتحدث اية مخالفة بعد ذلك . على هذه الطرق .. لانه ليس من المعقول ان يغامر احد بالسير عكس الاتجاه مثلا . او ان يخالف ضوابط السير رغم هذه العقوبات الوقائية الرادعة !!

ومع كل هذا . فان قرارات وزارة الداخلية مازالت تصدر بين الحين والاخر وتعلن عبر وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة كافة . وهي تتضمن مصادرة عدد من مركبات المخالفين وحجز سائقيها تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة انف الذكر ..

ومن اجل الحد من هذه المخالفات .. وزيادة في التنبيه والتذكير . نقترح وضع لوحات كبيرة عند مداخل هذه الطرق السريعة تتضمن التعليمات المرورية الواجب تطبيقها من قبل السائقين بخط واضح وباللغتين العربية والانكليزية والعقوبات التي تواجه مرتكبيها !

كما نقترح وضع مثل هذه اللوحات عند منافذنا الحدودية وهي تتضمن هذه التعليمات والعقوبات التي يعاقب بها المخالفون .. وكذلك التعليمات الاخرى المتعلقة بمنع ايقاف المركبات على ارصفة مدينة المدن الباسلة واية تعليمات يجهلها السياح والزوار الوافدون الى قطرنا العزيز . ليكونوا على بينة منها قبل التورط بوقوعهم بمخالفات يحاسبهم القانون عليها .. مع تحياتنا .

● عز الدين المانع ●

مع وزارة الزراعة والري ومديرية التسجيل العقاري العامة

تعاني مشاريع الثروة الحيوانية في عموم القطر من مشاكل كثيرة ومن اربال وعراقيل تحد من تطورها وتوسعها وتحسين انتاجها كما ونوعا لاسباب عديدة ، نتطرق هنا الى واحد منها تتعلق جل تلك المشاكل وهو ان هذه المشاريع لا تفرز المساحات المشيدة عليها ، ولا تصدر بها سندات عقارية خاصة لكي يتغير صنفها من (اراض زراعية) الى (مشروع ثروة حيوانية) .. ونتيجة لهذا الوضع فانها تبقى مثقلة بجميع الحقوق والالتزامات المترتبة على الارض الزراعية المشيدة عليها ويخضع التصرف بهذه المشاريع بيعا او ايجارا او استغلالا او توسيعا لنفس قوانين الارض الزراعية ، بينما هي في حقيقة الحال اصبحت (ارض غير زراعية) بل (مشاريع ثروة حيوانية) . وظل التشريع العراقي سواء على صعيد قوانين او تعليمات وزارة الزراعة والري او على صعيد قوانين او تعليمات التسجيل العقاري قاصرا عن معالجة هذه الحال وظلت تبعا لذلك مشاريع (حقول الدواجن ، بحيرات الاسماك ، معامل العلف ، حقول تربية البقر والارانب .. الخ) جزءا من الارض المشيدة عليها وهذا الوضع يتقاطع مع واقع الحال !!

مناسبة هذا الكلام هو الفقرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٦٣١ في ١٩٨٩/١٠/٥ والتي تنص (تفرز المساحة المشيد عليها المرفق السياحي وتصدر دوائر التسجيل العقاري السندات العقارية بالاجزاء المفرزة) .

ان هذا الحل وهو اصلا توجيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في زيارته الاخيرة لكردستان الحكم الذاتي حل منطقي وعلمي وعملي ويتوافق مع طبيعة الاشياء اذ انه يسمي الاشياء باسمائها الحقيقية فهذا مرفق سياحي وهذه دار وتلك ارض زراعية .. الخ .

حبذا لو قامت الجهات المختصة بدراسة تعميم هذا القرار ليشمل افراز المساحات التي انشات عليها مشاريع الثروة الحيوانية ومرفقاتها وتغيير صنفها من ارض زراعية الى (مشروع ثروة حيوانية) واصدار السندات العقارية الخاصة بها .

ان اجراء من هذا القبيل سوف يحدث ثورة في الانتاج كما ونوعا .. والله من وراء القصد .

المواطن حامد علوان العامري

تساؤل مشروع ..

امر الرئيس القائد حفظه الله بتكريم المشلولين من ابطال معركة قادسية صدام المجيدة بتشييد سكن دائم لهم او تحوير السكن الذي

يمتلكونه حاليا ليتلاءم وينسجم مع حالتهم الصحية او تسلم المبلغ التي تخصص لهم لهذا الغرض نقدا دون البناء او التحوير .. هذا القرار المكرمة منشور في جريدة الثورة الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٨/١١ .

وكوني احد المشلولين في معركة قادسية صدام المجيدة راجعت مركز تاهيل المعوقين للمحافظة الثانية بابل لغرض شمولي بهذا القرار المكرمة

اسوة باقراني ولكن المسؤولين في المركز المذكور ابلغوني باني غير مشمول بالقرار علما باني مصاب بشلل تشنج الساقين بنسبة ٧٠٪ .. فاني اتساءل لماذا احرم من هذا القرار بحجة انه لم يحدد نسبة العجز بل نص على شمول كافة المشلولين .. لذا ارجو نشر قضيتي هذه لكي يطلع عليها السادة المسؤولون ويشملونا بمكرمة قائدنا المحبوب .

مع التقدير .

المشلول
ن . ض علي عبيد عبدالله
محافظة بابل / ناحية مشروع المسيب

هذه العوائل تطالب بحل سريع !

لفيف من العوائل الساكنة في حي جنينة (جمعية الرافدين) المجاور لحي الصحفيين محلة ٦٨١ زقاق ٧٩ تشكو من وجود (سكلات) المواد الانشائية والتي منحت لهم منذ اربعة اشهر في هذه المنطقة بعد ان تم ترحيلهم من مناطق سكنية اخرى .

ان وجود عدد غير قليل من هذه (السكلات) وبمواجهة حي سكني واحياء اخرى مجاورة جعلتهم يعانون نفس المعاناة التي سببت ترحيلهم الى هذا المكان وعليه نرجو ونناشد المسؤولين في امانة بغداد الى ايجاد حل عاجل وسريع يؤدي الى رفع هذه السكلات الى مناطق اخرى بعيدا عن الاحياء السكنية اخذين بنظر الاعتبار ما يسببه تناثر الغبار المحمل بمواد الجص والسمنت والرمل والتي تتقاطع مع حملات التوعية الصحية ومخاطر التلوث البيئي مما سبب عدم سكن بعض العوائل في دورها المشيدة حديثا .

عنهم / حليم امين عبدالله التكريتي

الى مديرية ماء ومجاري بابل رجاء

لفيف من سكنة حي الشهداء (الغربية) في محافظة بابل يعانون من عدم ايصال الماء الى بعض دور الحي البالغ عددها (١٥٠) دارا وهي مسكونة حديثا .

وقد تم ايصال الماء منذ فترة الى الحي المذكور وبقي زقاقان منه لا يصل اليهما الماء ..

ويرجو هؤلاء المواطنون الاهتمام بقضيتهم خاصة وان الامر لا يتطلب الا مجموعة من الانابيب لانقاذهم مما هم فيه من معاناة .

باختصار

● المواطن احمد جاسم الدليمي - من بغداد الدورة .

يقول في رسالته ان منطقة حي اسيا (الحضر) بحاجة الى بعض الخدمات الضرورية وليس فيها سوى محل واحد (كشك) للصمون وهو لايسد الحاجة وكذلك ان المنطقة بحاجة الى انارة لان اغلب المصابيح معطوبة اما المدرسة الوحيدة وهي (مدرسة الحسن البصري) فهي الاخرى بحاجة الى بعض الترميمات لكي تكون صالحة للدراسة .

تساؤل

● رسالة الطالب محمد عودة الطائي في بغداد تضمنت سؤالا موجها الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حول الدرجات الخمس التي تمنح للطالب في حالات معينة لتحوله من راسب الى مكمل او من مكمل الى ناجح او الى النجاح بصيغة القرار هل هي حق للطالب ام هي صلاحية مجلس الكلية او الجامعة ؟ لان عددا من الكليات تمنحها بينما يحجبها عدد اخر .. فما هو راي الوزارة بهذا ؟

هل صحيح ؟

● احد المواطنين من قضاء الفلوجة يقول في رسالته ..

منذ ثلاث سنوات والكابينتان المرقمتان ٥٤و٥٨ في بداية قضاء الفلوجة عاطلتان عن العمل بالكامل وان المواطنين تعبوا من المراجعات والمواعيد المتكررة بتصليحها دون جدوى فهل صحيح ذلك ؟ ولم كل هذه الفترة بالمواعيد ؟ ومتى تنتهي ؟

قسم الاشعة

● المواطن ناصر احمد خلف عياش من المحافظة الاولى نينوى يدعو الجهات المختصة في وزارة الصحة الى ضرورة فتح قسم للاشعة في مستوصف ناحية القيارة لانه مستوصف متطور من الناحية الفنية والحاجة ملحة للاشعة فيه .

الماء المالح

● المواطنون الساكنون في حي الحسين في محافظة البصرة مدينة المدن يشكون من الماء غير الصالح للشرب وذلك لارتفاع نسبة الملوحة فيه مما عرض المواطنين للاصابة ببعض الامراض نتيجة تناولهم هذا الماء .

هذا ملخص رسالة المواطن جبار هادي والذي يرجو عرض موضوعهم على انظار المسؤولين في وزارة الحكم المحلي لتنقذهم من ذلك .

حول قانون الاستثمار المعدني ثانية

عقبت المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني مشكورة - بعدد جريدة «الثورة» الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٣ - على ماكتبت قد وجدته ضروريا من ملاحظات على قانون الاستثمار المعدني التي سبق وان نشرت في جريدة «الثورة» ايضا بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٣ .

ولي في هذا تعقيب اخر على رد المنشاة :

١ - فعلا قامت المنشاة وبجهود مشكورة بطبع قانون الاستثمار المعدني وتعليماته .

لكن كم مستثمرا حصل على هذا القانون وتلك التعليمات وما هو حال من لم يحضر ندوات المنشاة ليعرف بصدور قانون المقالع وتعليماته !

٢ - صحيح عقدت المنشاة ندوات وبذلت جهودا جيدة جدا لشرح ابعاد القانون ومضامينه لعدد من المعنيين (كما جاء في رد المنشاة) ولكن كيف الحال بالنسبة للعدد الاخر ؟

ومن حصل على اجازة استثمار بعد تلك الندوات المطلوب افهامه بالقانون وتعليماته كذلك .

وهذا بالتاكيد يتطلب جهودا كبيرة . ولكن المنشاة وادارتها جديرة بتلك المهام .

/ تعقيب على تعقيب

٣ - صحيح .. يمكن اعتماد تسعيرة موحدة للمقالع المتشابهة في المواصفات والنوعية لكن هل تتساوى الاسعار عندما تختلف مواصفات المادة نفسها !

.. وهل نظافة الحصى في مقالع نينوى وصلاح الدين مثل نظافة حصى البصرة مثلا ؟ وهذا هو المقصود بملاحظتي المنشورة سابقا ..

٤ - ماقصدت في الفقرة (٤) من التعقيب الاول هو فرض سعر اعلى للكميات المرفوعة تجاوزا .. اي جعل سعر المتر المكعب المرفوع تجاوزا بسعر يساوي ضعف سعر البيع السائد وليس ضعف بدل المثل كما جاء في القانون .

وبهذه المناسبة - وعلى غرار قانون المرور الاخير القاضي بمصادرة الحافلات التي تخالف السير واحتجاز سائقها - اقترح : -

ا - ان تصادر اية الة تستعمل في عملية التجاوز وحجز سائقها وكذلك مصادرة الحافلة التي تنقل تلك المواد وحجز سائقها .

ب - منح الجهات ذات الاختصاص صلاحية تفتيش الحافلات الناقلة للمواد المقلعية والتاكد من وصولات الشراء وتاريخها وفي حالة وجود حافلة تحمل مواد بدون وصل مثبت فيه التاريخ ومن مقلع مجاز تحجز المركبة مع سائقها .

ج - منح مكافآت مجزية لكل من يدلي بمعلومات عن المتجاوزين والتاكد من صحة ذلك .

د - وضع اسم الشخص المتجاوز في القائمة السوداء وعدم منحه اي اجازة في المستقبل في جميع مناطق العراق .

هـ - في المقابل تشجيع المستثمر الذي يلتزم بحدود القانون ولايتجاوز وابرازه على مختلف المستويات والمناسبات ومنحه تسهيلات مختلفة بالصورة التي تراها المنشاة مناسبة لتمييزه عن الاخرين .

بهذه الاجراءات وغيرها يمكن الحد والتخلص من التجاوز ومخالفة قانون المقالع وفي هذا حماية للثروة الوطنية وهذا ماتنشده المنشاة بالتاكيد .

٥ - مازلت اعد ان هناك اهمية لمقترحاتي في الفقرات ٥ - ٦ - ٧ - ٨ كما جاء في التعقيب الاول ودليلي على ذلك هو ماحصل - بعد التجربة - بالنسبة للاشراف الفني في محافظتي كربلاء والنجف . اذ تم رفع الاشراف الفني فيهما واصبحت المنشاة هي المشرفة مباشرة .

هذا ما وددت ان اوضحه للاخوة المسؤولين في المنشاة خدمة للمصلحة العامة والوطن العزيز .

عبدالجبار ابراهيم خلف
رئيس جيولوجيين
البيجية محلة ٢٠١ زقاق ١٦ دار ٦١

عن النقل الداخلي في قضاء الهندية وتجاوزات السواق ..

يعاني سكنة الاحياء في قضاء الهندية / كربلاء من استغلال وابتزاز سواق (النقل الداخلي) بالاضافة الى سلبيات اخرى تتمثل في كون قسم كبير من هؤلاء السواق غير حاصلين على اجازات سوق حيث يستخدمون سيارات ذويهم وما ينجم عن ذلك من مخاطر على حياة المواطنين بالاضافة الى تصرفات غير لائقة (لا مجال لذكرها) . ولكن الاهم هو عدم التزامهم بالتسعيرة المقررة وافتعال حالات اشبه بالاحتكار لغرض ارغام الركاب على دفع مبلغ اكثر من التسعيرة .. كما انهم يتفقون على عدم الوقوف في المناطق التي يقف فيها ركاب يمتنعون عن دفع ما هو اكثر من التسعيرة . وعندما تم طرح الموضوع على الجهات ذات العلاقة من منظمات جماهيرية ونقابة النقل بالاضافة للسيد قائممقام الهندية وبناء على ذلك تم عقد اجتماع موسع لنقابة النقل يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٨/٣١ تم فيه تبليغ السواقين بضرورة التزامهم بالاسعار المقررة .. وقد التزموا بذلك فعلا ولمدة يوم واحد فقط ومن ثم تم تجاوزها ولحد الان وتم ابلاغ النقابة بذلك من قبل مراسل البث المباشر .ولم يتخذ لحد الان الاجراء برد التجاوز .. !

يضاف الى ذلك ان لخاصية وقوع احياء المدينة على الشارع العام (هندية - بابل) وبامتداد واحد فان السواق يلزمون الركاب بدفع اجرة الحي الابعد وبذلك الغي ومن قبلهم خط (المركز - حي الانتصار) وصار المواطنون يدفعون اجرة الحي العسكري ثم صاروا يدفعون مرغمين الاجرة غير المقررة حتى للحي العسكري !

وعليه فقد تم رفع اجرة النقل الداخلي في منتصف هذا العام من ٥٠ فلسا الى ٧٥ فلسا . وحاليا تم رفع الاجرة من ٧٥ الى ١٠٠ فلس علما ان المسافة اقل من ٣ كم في حين ان اجرة النقل من الهندية الى بابل (او كربلاء) وهي لمسافة ٢٠ كم لا تزيد على (١٥٠) فلسا في سيارات الكوستر سعة ٢١ راكبا . ولذا نتساءل عن تعريفة النقل ومن يقررها ومن يقوم بتطبيقها ومحاسبة المتجاوزين ومنع فرض زيادات اخرى بالاضافة الى السلبيات الاخرى .

من مراسل الثورة في كربلاء - يحيى النجار

عن الحي الصناعي في الشطرة

كتب لنا احد المواطنين في الشطرة بمحافظة ذي قار رسالة اشاد فيها باستحداث حي صناعي جديد في هذه المدينة نقلت اليه المحال الصناعية اضافة الى اصحاب محلات تبديل زيت السيارات وتصليح الاطارات (الصلاعين) وقد لقيت هذه الخطوة الترحيب من قبل ابناء المدينة .. غير ان هذا المواطن لاحظ ما يلي :

ان الوضع الحالي السائد في شوارع الحي الصناعي تسوده الفوضى حيث تنعدم الشوارع المعبدة وتكثر المستنقعات والمنخفضات والمرتفعات والاتربة والانقاض مما يتطلب اتخاذ خطوة سريعة لتحسين شوارع هذا الحي وتهيئة سبل الوصول اليه وانقاذ العاملين فيه والمتعاملين معه من اوحال الشتاء القريب .

رسالة طبق الاصل
طموح مشروع

اني ضياء محمد عباس السامرائي حصلت على درجة الماجستير في الدراسات التاريخية بتقدير جيد جيدا من معهد الدراسات القومية والاشتراكية في الجامعة المستنصرية.وانهيت المناقشة قبل انتهاء المدة المحددة .

وقد قدمت طلبا لاكمال دراسة الدكتوراه مستفيدة بذلك من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٨لسنة ١٩٨٦ الذي منحنا فرصة ثمينة لتجاوز الفترة الزمنية للتقديم بناء على ما قدمناه من مجهود علمي متميز ولكن اسماءنا لم تظهر ضمن المتقدمين لهذا العام .

ويظهر ان هنالك توجها من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حول الدراسة في هذا المعهد قد يحرمنا من اكمال دراستنا لهذا العام كما يحرمنا من الاستفادة من قرار مجلس قيادة الثورة المشار اليه انف الذكر دونما ذنب اقترفنا .

فجئتكم برسالتي هذه راجية تفضلكم بنشرها وعرض مشكلتي من خلال الثورة والجماهير .

ارجو ان يتحقق املي وطموحي من اجل اكمال دراستي وقبولي لهذا العام باحدى الجامعات العراقية ومساواتنا بالطلبة المتقدمين من الكليات الاخرى التي ظهرت نتائجها واتاحة الفرصة لنا للافادة من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله العلمية في سبيل تحقيق طموحنا العلمي المشروع .

علما انني قد اسهمت بالبحث العلمي في مجال التاريخ والمخطوطات وصدر لي العديد من الكتب والبحوث طبعتها وزارة الثقافة والاعلام ومعهد المخطوطات في الجامعة العربية .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير
ضياء محمد عباس
دار صدام للمخطوطات

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات ..

واجدة ابراهيم محمود ... سرمد سالم .. محمد يحيى جميل . احمد رجا حسين .. مؤيد داغر حسين .. كريم قحطان عبدالله ... هادي محمد السلمان ... منظر رسول حسن .. احمد يوسف حنون ... حسين عباس حمادي ... سعيد كريم مجيد ... سعدية محمد ولفيف من طلبة المرحلة في قسم هندسة الري بجامعة الموصل .. اسعد منعم جبار .. لفيف من سكنة قرية حلوة وسطي ... عامر حسن رحيم ... احمد سلمان ... عمران نذير توفيق ... المقاتل محمد ناصر سعيد ... جلال فتح الله . السليمانية ... طعمة محمد عزيز .. حطاب بشيت صباح ... علاء حسين علي .. جابر نعمة السعد ... هادي صالح ابراهيم .

- احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من شكاوى وملاحظات ومقترحات ...

وستنشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا ... مع التحيات .

ايضاح من وزارة الاسكان والتعمير

وردنا من وزارة الاسكان والتعمير الايضاح التالي ردا عن رسالة عدد من الموظفين (الذين كانوا عمالا) لدى الوزارة:-

١- سيتم تزويدهم بدفاتر الاسواق المركزية في الاسبوع الاول من العام القادم وحسب تعليمات شركة المخازن العراقية .

٢- ان الفقرة الثانية من المادة السادسة من تعليمات هويات منتسبي الدولة رقم ١ لسنة ١٩٨٢ الصادرة من وزارة الداخلية حيث نصت على ما يلي :

(تسحب دائرة الموظف الهوية في حالة سوقه للخدمة العسكرية وتحتفظ بها لحين التحاقه بالدائرة ثانية) .

وبناء عليه ستعاد الهويات للسادة مقدمي الطلب حالة تسريحهم من الخدمة العسكرية .

٣- تمت مفاتحة وزارة المالية بموجب كتابنا المرقم ١٥٢٤١ في ١٩٨٩/٩/٣٠ لاعادة النظر بالراي الوارد بكتابها المرقم ٨٠٦٦ في ١٩٨٨/٥/١٤ حول احتساب وصرف الاجازات المتراكمة للعمال الذين حولوا الى موظفين بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ وعلى ضوء القرارات الصادرة من مجلس انضباط موظفي الدولة .

٤- ان الارباح المتحققة نتيجة لفعاليات الشركة توزع على الملاكات التي اسهمت في تحقيق الارباح اما الملاكات التي خارج قوة العمل فقد تم استبعادها لعدم وجود دور لها في هذا المجال .

منطقة بغداد الجديدة والازدحام المروري

تشكو منطقة بغداد الجديدة وبشكل خاص المنطقة المحصورة بين نهاية جسر صدام الكبير وحتى المنطقة الواقعة مقابل جامع السامرائي من عدم انتظام المرور فيها وهي بحاجة الى تخطيط مروري صحيح يؤمن السلامة للسابلة .

ان من يروم الذهاب الى بغداد الجديدة متخذا لتجاه سيما البيضاء لابد له ان يقطع ثلاثة شوارع متتالية والمرور في هذه الشوارع غاية في الاختناق المروري ولا تكفي الاشارات الضوئية لتنبيه المواطن وطالما يقع بعض المواطنين فريسة لحوادث الدهس التي مصدرها السيارات القادمة من الجانب الايمن الخلفي للعابرين بحيث يتوهم الكثيرون في الغالب ان الطريق مفتوحة امامهم رغم وجود الاشارات الضوئية .

هذا من ناحية ومن ناحية ثانية ان سعة الشوارع الرئيسية التي تقطع منطقة بغداد الجديدة وكثرة الزحام في المنطقة باتت تفرض الحاجة الى وجود جسر للمشاة او نفق ارضي يسهم في حل ازمة الزحام وما دمنا في صدد الحديث عن السيارات وتنظيم المرور في المنطقة نرجو من المعنيين تنظيم سير سيارات الاجرة المتمركزة في المراب الواقع الى جانب سيما البيضاء بحيث لا يحير المواطنون بين السيارات العاملة على مختلف الخطوط ويضطرون في كل لحظة الى سؤال السواق عن وجهة السيارة والخط الذي يعمل عليه ونقترح تخصيص مكان منعزل لسيارات كل خط داخل هذا المراب نفسه ففي هذا التنظيم راحة للمواطنين وللسائق وللمعنيين خاصة وان المراب يشهد زحاما لاحد له بسبب افتتاح المدارس والجامعات .

مواطنون من بغداد الجديدة

رجاء الى وزارة التعليم العالي

لقد تقدمت للدراسات العليا داخل القطر للعام الدراسي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ . دبلوم جراحة العظام والكسور في كلية الطب بجامعة الكوفة . وقد كنت مستوفيا لكافة الشروط والمستلزمات الخاصة بذلك ودخلت الامتحان التنافسي والمقابلة الخاصة بذلك وترشحت ضمن المرشحين الاساسيين وليس الاحتياط وعند اعلان نتائج القبول من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لم يظهر اسمي ضمن المقبولين بل قبل احد الاحتياط !

وعند مراجعتي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للاعتراض اعلمتني احدى موظفات الاستعلامات بعد ان نظرت الى طلبي بان الاعتراض يكون في الكلية التي تقدمت اليها وذهبت الى كلية الطب جامعة الكوفة واعلمت ان القبول النهائي يتم من قبل وزارة التعليم العالي وان الكلية تقوم باجراء الامتحان التنافسي ورفع اسماء المرشحين الى الوزارة وقد تم ذلك وبذلك اكون قد حرمت من فرصة اكمال تعليمي في مجال اختصاصي لاتمكن من تقديم افضل الخدمات في ظل النهضة الشاملة التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه ارجو من وزارة التعليم العالي النظر في امكانية منحي فرصة لاكمال تعليمي علما ان الدراسة داخل القطر .

خضير عباس عبد علي
طبيب في المستشفى الحسيني / كربلاء

خاص

● المواطن محمد كريم شاهين - بلدية النصر

سبق ان احلنا رسالتك الاولى الى وزارة الداخلية .. وقد اجابت بان الاجراءات التي اتخذت في مركز شرطة النصر كانت اصولية .. وانه بامكانك مراجعة المحاكم المدنية لتخلية الدار . ومع هذا فاننا احلنا رسالتك الثانية الى مكتب السيد محافظ ذي قار لمعالجة ما ورد فيها .. وسننشر الاجابة التي تردنا بصددها لاحقا ..

● المواطن د.ش متقاعد صبري محمود اسماعيل

ليس بامكاننا التدخل في متابعة طلبك .. وبامكانك اتباع الطريق الاصولي لطرح مشكلتك وحسب تسلسل المراجع رجاء .

● المواطنة سامية عبد الاحد جرجيس

بامكانك الكتابة الى الجهات المعنية مباشرة حول الموضوع مع تحياتنا .

● المواطن احمد سلمان طاهر

اعلمتنا مديرية البلديات العامة بانه سيتم تخصيص قطعة ارض سكنية لك في محافظة الانبار حين اكمال الافراز في المحافظة .

● الى لفيف من اهالي البصرة الباسلة

اوضحت وزارة النقل والمواصلات بان منتسبي قسم اتصالات البصرة يبذلون جهودهم لاعادة تشغيل الهواتف وتقديم الخدمة الهاتفية بالشكل الجيد للمواطنين . ولا تزال فرق العمل مستمرة باصلاح الهواتف والكابلات الارضية المتضررة وسنقوم بمتابعة ذلك بشكل دقيق

● المواطن جميل حسين

اجابت وزارة الصحة حول ما ورد برسالتك بانها قامت بوضع صيدليتي سعد وعلي في قضاء الشطرة تحت المراقبة ولم يتايد وجود تلاعب بالاسعار كما ايد عدد من المواطنين ذلك ايضا . بل حدثت بعض الزيادات الطبيعية في اسعار الادوية مما اثار الشكوى من قبل بعض المواطنين .

● المواطنة ام عادل - قرية ٧ نيسان - النهروان

طلبت مديرية توزيع كهرباء بغداد ضرورة مراجعتك لها او الاتصال بها للوقوف على الموضوع بشكل واضح

● المواطن سعيد حميد طه

اشعرتنا شركة الخطوط الجوية العراقية بموجب كتابها المرقم ٨٧٨٧ في ١٩٨٩/٩/٩ بانه سيتم النظر بطلبك عند مراجعتك مقر الشركة .

● المواطن فاضل محمد علي - محافظة البصرة

اجابت وزارة الحكم المحلي بشان ما ورد برسالتك المحالة اليها بانه تمت مفاتحة مديرية التسجيل العقاري لتسجيل افراز الاراضي ليتسنى لها تمليكها لاهالي القرية وانها بانتظار اجراءات التسجيل

● المواطن حسين عباس حسون - قرية خرنابات - ابو غريب :

عقبت محافظة الانبار على ما ورد برسالتك المحالة اليها بانه تم اجراء كشوفات التنفيذ المباشر لتبليط الاحياء غير المبلطة في ابي غريب ومن ضمنها قرية خرنابات لغرض مصادقتها ورصد مبالغها علما بانها مدرجة ضمن الخطة .

● المواطن عزيز جبر خلف

اجاب الاتحاد العام للتعاون على ما جاء برسالتك بانه بامكانك مراجعة الجمعية عند الاعلان عن القطع الشاغرة لغرض تقديم الاقرار اللازم وعند عدم قبول الاقرار بامكانك مراجعة الاتحاد التعاوني الاسكاني لاتخاذ الاجراءات اللازمة

المواطن العربي عادل محمد حنبل

اعلمنا مصرف الرافدين / الادارة العامة بانه اجرى التحقيق اللازم بشان ما ورد برسالتك ولم يتايد حصول اعتداءات عليك وبامكانك تحديد حالات [illegible] المسؤولين عن هذه الاعتداءات وان التعليمات [illegible] اجراء التحويل وذلك بعد فترة [illegible]

اربع مباريات في دوري القطر لكرة القدم اليوم

لقاء مهم للرشيد مع الشرطة في ملعب الشعب

الطيران والنجف والنفط وسامراء والشباب واربيل



في مباريات الدور الخامس من المرحلة الاولى لبطولة دوري القطر لاندية الدرجة الاولى التي ستجري اربع منها اليوم سيشهد ملعب الشعب في الساعة الثالثة والنصف عصرا لقاء مهما بين فريقي نادي الرشيد والشرطة .

فللرشيد حتى الان نقطتان من ثلاث مباريات خاضها في الدوري تعادل في مباراتيه امام الزوراء والطيران (١ـ١) في حين خسر مباراته الثالثة امام نادي النفط (١ـصفر) .

اما فريق الشرطة ففي حوزته خمس نقاط من اربع مباريات فاز فيها على الشباب (٣ـصفر) وعلى البحري (١ـصفر) وتعادل مع النفط (١ـ١) وخسر امام الزوراء (١ـصفر)

ويضيف ملعب الكشافة في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم مباراة الطيران والنجف حيث يتقدم فريق الطيران على النجف برصيد النقاط الذي يبلغ ست نقاط من فوزه على الصناعة (٤ـ١) وعلى الصليخ (٢ـصفر) ومن تعادله مع الرشيد واربيل بذات النتيجة (١ـ١) في حين للنجف ثلاث نقاط فقط والنفط من اربع مباريات فقد فاز على اربيل (٤ـ١) وتعادل مع الصليخ (١ـ١) وخسر امام الطلبة (٣ـصفر) وامام الصناعة (١ـصفر) .

وفي ملعب نادي النفط تجري في الوقت ذاته مباراة سامراء والنفط حيث يبلغ رصيد النفط خمس نقاط من اربع مباريات فاز في واحدة منها على الرشيد (١ـصفر) وتعادل في الثلاث الاخرى مع الزوراء بدون اهداف ومع الشباب (١ـ١) ومع الشرطة (١ـ١) ايضا في حين بلغ رصيد سامراء نقطة واحدة من اربع مباريات ايضا من تعادله مع الزوراء (١ـ١) وخسارته امام الشباب (٤ـصفر) وامام الجيش (١ـصفر) وامام البحري (٢ـ١) .

وفي الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم ايضا يلتقي فريقا نادي اربيل والشباب على ملعب نادي الشباب .

نادي الشباب يبلغ رصيده ثلاث نقاط من اربع مباريات فاز فيها على سامراء (٤ـصفر) ومن تعادله مع النفط (١ـ١) ومن خسارته امام الشرطة (٣ـصفر) وخسارته امام الطلبة (٢ـصفر) في حين لاربيل نقطة واحدة فقط من تعادله مع الطيران (١ـ١) ومن خسارته امام الجيش (٢ـصفر) وخسارته امام النجف (٤ـ١) وخسارته امام البحري (١ـصفر) .

واستكمالا لمباريات هذا الدور ستجري ثلاث مباريات عصر غد الجمعة حيث يلتقي فريقا الصناعة والجيش في ملعب نادي الشباب ويلتقي الزوراء مع الطلبة في مباراة مهمة ايضا في ملعب الشعب الدولي وفي المباراة الثالثة التي تضيفها محافظة البصرة يلتقي الصليخ مع البحري .

متابعة

هل للسلة طعم بلا علي الصفار ؟

يبدو ان اتحاد كرة السلة محسود فالتناغم الذي شد عمل بعض اعضائه كان محط عين الاوساط الاتحادية التي لم تتوافر لها ظروف تعاون مثمر وجاد كما هو حال اتحاد السلة .

لذلك كان غريبا ان يتقدم احد ابرز عناصر هذا الاتحاد باستقالته وهو العنصر الاكثر عطاء والاوسع متابعة لفعاليات الاتحاد في العاصمة والمحافظات .

ولا نقول تجاوزا للحقيقة اذا قررنا ان السلة العراقية بلا علي الصفار انما تفقد بريق انشطتها وتنتقص للولب الذي يمنحها حيوية الاستمرار فهذه حقيقة يعرفها الجميع .

فعلي الذي اعطى الرياضة العراقية جهدا لامعا وكان واحدا من ابرز رجالها ظل على الدوام عنصر الجهاد فيها فاعطى كرة السلة اكثر من ان تعطيه لذا فقد استحق التقدير متميزا بين زملائه في الاتحاد العراقي وصارت له دالة على الاخرين ومطلوب من الذين تجاوزوا عليه ان يعتذروا منه فليس بالصوت العالي تسير الامور وليس بتجاوز الباذلين يبنى الاتحاد .

وعسى ان يتدخل العقلاء لتسوية اسباب الخلاف بين اهل السلة فلا غنى للاتحاد عن علي الصفار ولا غنى لعلي عن شبابه السلويين .

ضياء حسن

بصوت خافت تحدث محمد علي عن غزواته

فوزي على ليستون افضل انجازاتي ولن انتهي !

لندن ـ ١٨ ـ الوكالات . احتفظ بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي بسحره كما في الستينات والسبعينات يوم الثلاثاء الماضي في لندن خلال حفل الترويج لشريط فيديو اطلق عليه اسم « ابطال الى الابد » ويتضمن انجازاته على الحلبات وانجازات مواطنيه جو فريزر وجورج فورمان .

ورغم تقدمه في السن واصابته بمرض باركينسون فان محمد علي حاول الاحتفاظ (بفورمته) كبطل لا يضاهى ولم يتردد عن المزاح مع الصحفيين .

يقول الجميع انني انتهيت لكنني ساعود واريد الان ان انازل مايك تايسون وستقام المباراة على حلبة ويمبلي .

وشكلت عدسات المصورين تجربة صعبة لمحمد علي لكنه بدا سعيدا الى جانب فريزر وفورمان وعن تايسون بالذات قال محمد علي انه ملاكم كبير وسيبقى بطلا للعالم في السنوات العشر المقبلة غير ان فورمان « ٤٢ عاما » خالفه الراي وقال انه لا يزال يامل في مواجهة تايسون على اللقب العالمي .. ومن جهته اشار فريزر الى ان الملاكمة اصبحت ذكرى لا اكثر وان فورمان قادر على احراج تايسون .

وعد محمد علي ان افضل انجازاته كملاكم كان فوزه ببطولة العالم للمرة الاولى عام ١٩٦٤ عندما هزم سوني ليستون وقال كان ليستون مرشحا للفوز بنسبة ٨ الى واحد وكان الجميع يعدونني صاحب لسان طويل اكثر من كوني ملاكما .. اما فريزر فقال ان اعظم انجازاته كان يوم مولده وذهبيته الاولمبية ومواجهته محمد علي بينما قال فورمان ان نهوضه عن الارض بعدما اسقطه محمد علي بالضربة القاضية في زائير كان اعظم انجاز له لانه لم يكن مصدقا انه قادر على النهوض .

وعلق محمد علي على شريط الفيديو بقوله انه فوجيء ببعض مقاطعه واضاف (الزمن يمر بسرعة لكنني لا اتمنى ان يعود الى الوراء لانني تعلمت كثيرا ولا اقدر على تغيير اي شيء .. انتهى زمن الخمر والنساء والمؤتمرات الصحفية والغناء وانا امضي اوقاتي في اداء واجباتي الدينية) ويتحدث محمد علي بصوت خافت للغاية وهو الذي عرف يوما بانه صاحب اشهر صوت في عالم الرياضة اذا لم يكن في العالم اجمع .

● جو فريزر (لليسار) وجورج فورمان (بالوسط) ومحمد علي يضعون قبضاتهم معا

ارتفاع عدد رواد ملاعب كرة القدم

لمسابقات الاندية الاوربية السنوية الثلاث

باريس ـ ١٨ ـ الوكالات : زاد عدد رواد ملاعب كرة القدم خلال مسابقات كؤوس الاندية الاوربية السنوية الثلاث للموسم ٨٩/٨٨ بنسبة ٣٫٧٣ في المئة مع ان الاندية الكبيرة كريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي تطالب بتعديل نظام كاس الاندية بطلة الدوري بالذات .

وفي نشرته الخاصة بشهر تشرين الاول الحالي اوضح الاتحاد الاوربي لكرة القدم الذي يشرف على المسابقات الثلاث (كاس الاندية بطلة الدوري وكاس الاندية الفائزة بالكؤوس وكاس الاتحاد) ان ٥١٩٨٠٧٢ متفرجا دفعوا ثمن البطاقات لحضور ٢٤٨ مباراة اقيمت الموسم الماضي بزيادة ١٨٧٠٩٨ الف متفرجا عن الموسم ٨٨/٨٧ .

وفي كاس الاتحاد بالذات ارتفعت نسبة الزيادة من ١٫٧٣ في المئة الى ٨٫٦٦ في المئة وبلغ عدد المتفرجين ٢٧٣٦٦٢١ متفرجا مقابل ٢٥١٦٦١٩ متفرجا في الموسم الذي سبقه .

اما اكثر الاندية جذبا للمتفرجين فكان نابولي الايطالي الفائز بكاس الاتحاد اذ حضر مبارياته الست ٤٠٠ الف متفرج بمعدل ٦٩٧٨٤ الف متفرجا في المباراة الواحدة .

كما زاد عدد الحضور في كاس الاندية بطلة الدوري من ١٥٦٣٤٩٧ متفرجا الى ١٥٧٥٧٠٣ متفرجا اما المباراة الاكثر حضورا في المسابقات الثلاث فكانت المباراة النهائية لكاس ابطال الدوري بين ميلانو الايطالي وستيوا الروماني على ملعب نيوكامب في برشلونة والتي استقطبت ٩٧١٩٣ الف متفرج!

والمسابقة الوحيدة التي عرفت انخفاضا كانت كاس الاندية الفائزة بالكؤوس والتي حضر مبارياتها ٨٨٧٧٤٨ الف متفرج اي بانخفاض نسبته ٤٫٦٣ في المئة .

كاربوف ويان تيمان في اذار والفائز يلتقي بكاسباروف

لندن ـ ١٨ ـ الوكالات : صعد السوفيتي اناتولي كاربوف والهولندي يان تيمن الى المباراة النهائية لدورة المرشحين على بطولة العالم للشطرنج .

وفي الجولة الثامنة والاخيرة من الدور نصف النهائي مساء امس الثلاثاء في لندن فاز كاربوف بطل العالم السابق على مواطنه ارتور يوسوبوف رافعا النتيجة النهائية لمصلحته الى ٤٫٥ نقطة مقابل ٣٫٥ نقطة . كما فاز تيمان على البريطاني جوناثان سبيلمان وتقدم منافسه بالنتيجة النهائية ذاتها .

وسيواجه كاربوف تيمان خلال اذار المقبل والفائز منهما سيتحدى السوفيتي غاري كاسباروف بطل العالم خلال تشرين الاول ١٩٩٠ .

الرباع العراقي ماهر احمد يحقق فوزا ببطولة سيد نصير برفع الاثقال

القاهرة ـ ١٨ ـ واع . احرز الرباع العراقي ماهر احمد عبد الباقي المركز الاول في وزن ٥٦ كغم في اطار منافسات اليوم الاول من بطولة سيد نصير الدولية لرفع الاثقال التي بدات في القاهرة امس

وسجل الرباع ماهر مجموعة ٢٤٥ كغم وبهذا تفوق على الرباع السوفيتي شبينانين بثلاثين كغم وعلى البلغاري بازيل بـ ٣٥ كغم .

ونال الرباع العراقي محمد نبيل شكري المركز الثالث في وزن ٥٢ كغم بعد ان سجل مجموعة مقدارها ١٩٦٫٥ كغم منها ١١٠ كغم بالنتر و ٨٦٫٥ كغم بالخطف

خبيران سوفيتيان يشرفان على تدريب رماتنا المتأهلين لدورة برشلونة الاولمبية

يبدا الخبيران السوفيتيان بالرماية يوري وكريكوري غدا تدريب الرماة العراقيين الاربعة الذين تاهلوا للمشاركة في اولمبياد برشلونة لعام ١٩٩٢ .

وكان الخبير السوفيتي كريكوري قد وصل الى بغداد مؤخرا للعمل في تدريب رماة البندقية بموجب عقد لمدة عام واحد .

ويذكر ان اربعة رماة هم حسن عبد القادر بحرية وضياء عباس لرماية المسدس الهوائي لمسافة عشرة امتار وليث محمود ومصطفى عبد القادر بحرية لرماية البندقية لمسافة عشرة امتار تاهلوا للمشاركة في اولمبياد برشلونة بعد ان جمع حسن عبد القادر ٥٨٣ نقطة من اصل ٦٠٠ نقطة ليحتل المركز الخامس في بطولة سرايفو الدولية بالرماية في مايس الماضي بينما جمع ضياء عباس ٥٧٢ نقطة من اصل ٦٠٠ نقطة ليحتل المركز السابع عشر في البطولة التي شارك فيها ٦٢ راميا من مختلف دول العالم .

وزراء الشباب والرياضة العرب يدعون لتوفير حوافز تعزز نهوض حركة الشباب العربي

القاهرة ـ ١٩ ـ قنا ـ واع . دعا وزراء الشباب والرياضة العرب الى تقديم كافة الحوافز للنهوض بحركة الشباب وتنمية ودعم العمل الشبابي الذي يعد مدرسة لاعداد قادة المستقبل وتوفير المناخ الملائم لحوار بين منظمات الشباب .

ودعا الوزراء الى اعداد برامج تثقيفية وتربوية وترفيهية ورياضية للشباب لاشعارهم بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم تجاه فئات المجتمع الاخرى .

كما دعا الوزراء العرب في ختام اجتماعهم امس بالقاهرة الى البحث عن اساليب جديدة وطرق عملية وناجحة لتكثيف تبادل الزيارات الشبابية والرياضية بين سائر الدول العربية والاستفادة من الخبرات الموجودة لدى الاقطار العربية .

واكد البيان الختامي للمؤتمر على ضرورة تنسيق مواقف البلدان العربية ثنائيا وجماعيا في المنتديات الشبابية الرياضية القارية والدولية وايجاد صيغ ووسائل وادوات عمل لتثبيت التعاون الثنائي بين الاقطار العربية .

ودعا الوزراء الى ضرورة انشاء اجهزة وقنوات لبلورة وتنسيق نشاطات وبرامج عمل تصقل قادة الشباب العربي وتوفر اساليب عمل جادة وثابتة لتحقيق الاندماج ومن هذه الوسائل انشاء اتحادات وجامعات ومنظمات شبابية ورياضية اقليمية وانشاء اجهزة لتنسيق العمل الشبابي والرياضي في كل بلد عربي .

وكان مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب قد بدأ اعماله امس الاول الاثنين بالقاهرة بمشاركة عشرين دولة عربية .

ماليزيا تعلن مشاركتها ببطولة الصداقة والسلام في الكويت

الكويت ـ ١٨ ـ واع . اعلن نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة والسلام الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح عن موافقة ماليزيا على المشاركة بالبطولة وهي الدولة الثالثة والاربعون التي ستشارك في البطولة ..



وقال الشيخ فهد الاحمد في تصريح صحفي ان ماليزيا ستشارك بالبطولة كما كان مقررا لها سابقا بفريق من العاب القوى بعد جهد متواصل بذلته اللجنة لدى المسؤولين بماليزيا من اجل تواجد هذه الدولة الاسلامية في البطولة التي تجمع شباب ٤٣ دولة اسلامية .

ووجه الشيخ فهد الدعوة الى رئيس الاتحاد الماليزي بكرة القدم السلطان شاد احمد لحضور فعاليات الدورة التي ينتظر ان تبدأ في الثلاثين من هذا الشهر وتستمر حتى الثاني عشر من الشهر المقبل

وكانت ماليزيا هي الدولة الاسلامية الوحيدة التي ابلغت الكويت عدم مشاركتها في البطولة غير انها عادت عن قرارها الان .

وتعد البطولة الاولى من نوعها التي تقام للدول الاسلامية وايضا الاولى من نوعها في الكويت

وتضم البطولة العاب القوى وكرة القدم وكرة اليد وكرة السلة وكرة الطائرة وتستعد الكويت لاقامة حفل افتتاح ضخم لهذه البطولة .

اختتام الدورة التدريبية لمدربي الرياضة بدهوك

اختتمت امس دورة تدريبية نظمتها مديرية النشاط الرياضي والكشفي في محافظة دهوك .

تلقى في الدورة ١٢٠ مدرسا ومدرسة ومعلما ومعلمة على مدى اسبوع واحد محاضرات في العاب كرة القدم والسلة والطائرة والساحة والميدان اضافة الى التدريب العسكري والكشفي وعلم النفس واسلوب التدريب بين صفوف الطلبة

نبوخذ نصر يعادل الامانة

تعادل فريق قوات نبوخذ نصر وفريق نادي الامانة ١ـ١ في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب الامانة

وسجل هدف الامانة اللاعب علي عزيز فيما سجل هدف نبوخذ نصر اللاعب محمد غزال وقد برز من نبوخذ نصر اللاعب عباس فاضل مطر وعلي بهلول وعماد طارق وماهر كريم وكريم سعيد وحسين كمر وحارس المرمى دريد حسن اما من فريق الامانة فقد برز اللاعب عناد عبد ويونس كاظم ومحمد الشيخ وحارس المرمى كريم نعمة .

تسمية اللجنة العليا لبطولة صدام بالاثقال

سمى الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام اللجنة العليا لبطولة صدام حسين الدولية الثانية برفع الاثقال التي تجري في بغداد في الخامس من الشهر المقبل .

ويذكر ان منتخبات مصر والجزائر وتركيا والصين والاتحاد السوفيتي وبلغاريا وهنغاريا الى جانب العراق الذي سيشارك في المنتخبين ا و ب اعلنت مشاركتها حتى الان بالبطولة التي تستمر اربعة ايام .

في نادي فرناس

دورة لقيادة السمتيات

افتتحت في نادي فرناس الجوي بمحافظة ديالى دورة للتدريب على قيادة الطائرات السمتية يشارك فيها اثنا عشر متدربا .

ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر اربعة اشهر محاضرات نظرية مع تطبيقات عملية في التدريب الارضي وفنون الطيران .

ارجاء الاجتماع العام لاتحاد كرة اليد

تقرر في الاتحاد المركزي لكرة اليد ارجاء اجتماع فروع الاتحاد الى الثاني من الشهر المقبل بدلا من موعده السابق الاربعاء المقبلة .

ويذكر ان الاتحاد سيناقش بحضور رؤساء وسكرتيري الفروع منهاج الاتحاد والفروع واحتياجات الفروع والبطولات والدورات التدريبية والتحكيمية للعام المقبل .

ردود فعل دقائق الحسم الثلاث

مدير منتخب الامارات : فوزنا لم يكن وليد الحظ

المدرب الصيني : تهاوننا تسبب في خسارتنا

سنغافورة ـ ١٨ ـ الوكالات : اثار الهدفان اللذان سجلهما فريق منتخب الامارات في المرمى الصيني في الثلاث دقائق الاخيرة لمباراتهما ضمن التنافس الاسيوي للترشيح لنهائي بطولة العالم المقبلة بكرة القدم ردود فعل لدى المسؤولين عن المنتخبين .

عبدالله ابراهيم مدير منتخب الامارات قال ان الفوز المتحقق لم يكن وليد الحظ فقد تدبر شبابنا ليلعبوا بقوة منذ البداية حتى الثواني الاخيرة ولذا فقد احرزنا هدفينا في اخر ثلاث دقائق فهو فوز لم يات بالصدفة ونحن نستحقه .

اما مدرب الصين يان وي سي فقد علق على الخسارة قائلا لقد دفعنا غاليا ثمن تهاوننا في اللحظات الحرجة فقد اعتقد اللاعبون اننا ضمنا الفوز خصوصا وان ثلاث دقائق كانت تفصلنا عن نهايتها .

واضاف اقترفنا غلطة كبيرة وكان علينا ان نستمر في الهجوم وان نحافظ على الكرة داخل منطقة الجزاء الاماراتية لنضمن الفوز .

وتفتتح المرحلة الثالثة من الدور الحاسم اليوم الخميس بمباراتي كوريا الجنوبية والصين ثم قطر وكوريا الشمالية وتختتم الجمعة بمباراة حاسمة بين الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية فاذا فاز المنتخب الاماراتي وضع قدما في النهائيات لكن الفوز مهم جدا للمنتخب السعودي لان خسارته تعني خروجه نهائيا من اطار المنافسة على احدى بطاقتي القارة .

اجتماع موسع لتدارس النشاط الرياضي المدرسي في محافظة دهوك

عقدت مديرية النشاط الرياضي والكشفي للمديرية العامة لتربية محافظة دهوك اجتماعا موسعا لمدرسي ومعلمي ومعلمات التربية الرياضية كرس لمناقشة الواقع الرياضي في المدارس وسبل النهوض به .

وتقرر خلال الاجتماع ايضا تقسيم المدارس الى اربع مجاميع وبمراحلها الثلاث لاجراء السباقات بينهما وتشكيل لجان تحكيمية .

وتقرر تعيين معلم او مدرس لكل مدرسة لتدريس موضوع التربية الرياضية بغية النهوض بالواقع الرياضي بالمحافظة

اجتماع طارىء للاتحاد الافريقي للكرة الطائرة

تونس ـ ١٨ ـ واع : تبدا في تونس يوم ٢٠ كانون الاول المقبل اجتماعات المؤتمر الطارىء للاتحاد الافريقي للكرة الطائرة لانتخاب الرئيس الجديد للاتحاد خلفا للسيد الشاذلي زويتن

«رياضة وشباب» تنشر تباعا

تفصيلات ورقة العمل الرياضي المستقبلي المقترحة على اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية

اسهاما من « رياضة وشباب » في التعريف بورقة العمل التي اقترحها السيد رئيس اللجنة الاولمبية والتي تتضمن برنامج العمل الرياضي في القطر خلال المرحلة المقبلة وستكون موضوع نقاش في اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية المقبل ننشر على حلقات تفصيلات البرنامج المقترح مع تاكيد الاستعداد لنشر اية اراء تردنا حول هذا البرنامج من الاخوة المعنيين بالحركة الرياضية .

ورقة العمل تضمنت مقدمة تحدثت عن الاسس التي اعتمدت في صياغة البرنامج مستندة بالاساس للمقولتين التاريخيتين للرئيس القائد صدام حسين وهما « نكسب الشباب لنضمن المستقبل » و « الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة » .

ويؤكد رئيس اللجنة الاولمبية بان البرنامج يستند الى خصوصية التجربة العراقية في بناء المجتمع الجديد التي تنطلق من استيعاب واع واصيل للحقائق الميدانية وصلتها بحركة تطور المجتمع وفي اطار من الحماسة والتفاؤل في العمل واعتمادا الى حقيقة ان التقدم في ميدان البناء والانجاز الرياضي هي مسؤولية وطنية تمثل الحق والواجب في أن واحد يتحملها كل عراقي مخلص اينما كان موقعه في المسؤولية وفي مختلف ميادين العطاء .

وتنقسم الورقة الى عدة ابواب منها :

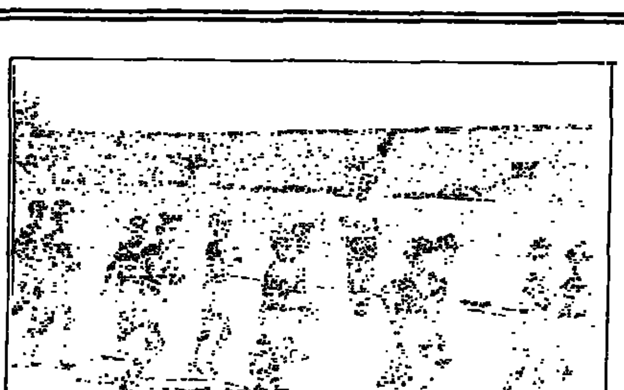
١ـ الاهداف المركزية لبرنامج العمل الرياضي وتتضمن احد عشر هدفا .

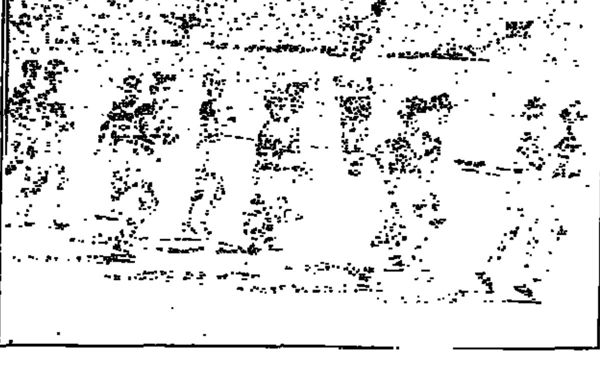
اولا : الافصاح الملموس عن قوة العراق المنتصر من خلال الواقع المتقدم في الانجاز الرياضي المحلي والعربي والاسيوي والدولي .

ثانيا : الربط المحكم بين منهج الثورة في بناء الانسان وصورة الرياضي البطل العراقي .

ثالثا : التخطيط لبناء الرياضة على اسس علمية صحيحة وبالاستناد الى منطلقات سليمة للبناء المتواصل المتصاعد .

رابعا : الاستثمار الامثل للطاقات المادية والبشرية المتاحة وتوظيفها بما يحقق التقدم الرياضي المنشود وتطوير مستوياتها باستمرار .





خامسا : تحقيق الاستقرار في صيغ العمل وفي القيادات الرياضية المسؤولة وتجنب الهدر غير المبرر في الطاقات البشرية وفي الزمن المتاح للتطور .

سادسا : الاستفادة القصوى من تجارب الدول المتقدمة رياضيا ومن المنظمات الرياضية الدولية ومن امكاناتها الفنية في التطور الرياضي .

سابعا :توفير المتطلبات والمستلزمات الاساسية التي تحقق التطور الرياضي وتسهم في تصعيد وتائره .

ثامنا : توسيع قاعدة الرياضة بواسطة التشريعات او الفعاليات والانشطة المختلفة وبالتنسيق مع الجهات والمؤسسات الرسمية والشعبية كافة .

تاسعا : خلق الموازنة العلمية الصحيحة بين قاعدة الهرم الرياضي وقمته كما ونوعا .

عاشرا . تعميق الوعي الرياضي وزرع القيم الرياضية النبيلة في عموم المجتمع وتصحيح النظرة الخاطئة للرياضة واحلال المفاهيم والمبادىء الصحيحة محلها .

احد عشر دعم الاندية الرياضية بما يحقق سعة انتشارها وتوسيع قاعدتها وتحررها من القيود التي تفرضها عليها تبعيتها الادارية والمالية للدولة .

(يتبع)

الصغار يتسلون بلعبة التمارين الوهمية والكبار يمارسونها بجدية وقلق

استعدادات اليابانيين لمواجهة كارثة



الزلزال المرتقب



مركز الاعمال في طوكيو الذي دمره زلزال عام ١٩٢٣



خبراء الابنية يجربون مدى صلابة الابنية المضادة للزلازل

اعد اطفال العاصمة اليابانية طوكيو الاجراءات الوقائية الجارية حاليا تحسبا من حدوث هزات ارضية مرتقعة بمثابة لعبة الصيف المسلية الكبرى لهم في حين عكف الكبار على ممارسة تمارينها الوهمية بجدية كبيرة وبحماسة اكبر تنم عن مدى قلقهم هذه المرة من نتائج الكارثة الطبيعية المتوقع حدوثها ربما خلال ساعات او سنوات قادمة بعد ان اعتاد سكان ارخبيل اليابان على معايشة الزلازل الصغيرة التي تهز مناطقهم على الدوام .

ويبدو ان احتفال العاصمة اليابانية بذكرى حدوث الزلزال القوي الاستثنائي في الاول من ايلول عام ١٩٢٣ وبدرجة ٧٫٨ بمقياس ريختر الذي الحق الدمار بالعاصمة طوكيو وراح ضحيته اكثر من ١٤٠٠٠٠ قتيل جرى هذه المرة بطريقة خاصة تختلف عن سابقاتها اذ ارادت السلطات اليابانية المسؤولة اظهار استعداداتها الكبيرة لمواجهة الهزات الارضية القوية المرتقبة التي ربما تعادل قوتها قوة زلزال عام ١٩٢٣ بل يتوقع المعنيون ان تكون اثارها التدميرية اكثر ماسلوية وضحاياها اكبر عددا ونتائجها السلبية على الاقتصاد اعمق تاثيرا خاصة على عاصمة مكتظة بالسكان مثل طوكيو التي يبلغ عدد نفوسها اكثر من ٢٣ مليون نسمة ..

لذا تسهم مختلف المؤسسات الرسمية المسؤولة في هذا البلد وخاصة في العاصمة اليابانية بتوعية المواطنين وتدريبهم على سبل الوقاية قدر الامكان من نتائج الهزات الارضية القوية لتخفيف حجم الاضرار المادية والخسائر بالارواح التي تتركها ويبدو ان المواطن الياباني وحتى الاجنبي الذي يعيش في طوكيو باتوا يعون ويتفهمون مغزى هذه الاستعدادات التجريبية قبل وقوع الكارثة الزلزالية الحقيقية .. اذ اكد علماء الزلازل توقع تعرض منطقة بحر اليابان في المستقبل ولكن لفترة لم يحددوها قد تكون خلال الساعات او الايام وحتى السنوات القادمة لهزة ارضية قوية جدا وذكر خبراء الزلازل اليابانيون بان بلدهم اعتاد على مواجهة مثل هذه الهزات الارضية القوية كل ٦٥ او ٧٠ عاما وهذه الحقيقة يعرفها الشعب الياباني ولكن لم يستطع لحد الان التعايش معها .

ورغم ان حدوث ماهو اسوا ليس مؤكدا بالضرورة ولكن الاستعداد لمثل هذه الكوارث البيئية مسبقا هو الافضل لذا وضمن هذه الاستعدادات نظمت بلدية طوكيو تمارين تجريبية على عدد من احياء العاصمة وشاركت فيها جموع غفيرة من المواطنين اليابانيين وحتى السياح والاجانب كما وجه عمدة ميناتو ـ كو وهو الحي الذي توجد فيه السفارات وتسكنه اعداد كبيرة من الاجانب الدعوة للجمهور للحضور في ملعب انايو للاحتفال بذكرى زلزال عام ١٩٢٣ والقيام بالتمارين التجريبية الوهمية على مجابهة الزلازل وذلك لتلقين المتواجدين بعض الاسس والتعليمات الضرورية الواجب اتخاذها عند حدوث هذه الكوارث ولتجنب اصابتهم بالصدمات النفسية التي قد تشل سرعة حركتهم في المواجهة :

والتمست السلطات البلدية المسؤولة من سكان طوكيو الاسراع ومنذ الدقائق الاول لسماع الانذار بقرب وقوع الزلازل باطفاء نيران الطباخات وذلك لان اكثر ضحايا زلزال عام ١٩٢٣ هم فريسة للحرائق يضاف الى ذلك ان اغلب منازل مدينة طوكيو كانت مصنوعة من الخشب وكذلك اثاثها لذا فان كل من لجا تحت منضدة او واحتمى باثاث مصنوع من الخشب كان مصيره الموت حرقا وتجنبا لوقوع مثل هذه الحوادث المؤسفة بات معظم منازل طوكيو يحتفظ في داخله بمعدات النجدة اللازمة لمواجهة الزلازل واثارها من حرائق وغيرها ومن هذه المعدات مطفاة الحرائق وحقيبة الاسعافات الاولية ومصباح جيب واحتياطي من المياه والغذاء وما يكفي لعدة ايام وراديو صغير واغطية ..

ومن الارشادات العامة الضرورية الاخرى التي اوعزت بها السلطات اليابانية ضرورة ترك المشاة الارصفة واللجوء الى الممرات وانفاق المترو والملاجيء لتجنب وقوع الابنية والجدران عليهم ويسهم العديد من المؤسسات المالية والفروع التجارية والمصانع بحملة الاستعداد للزلازل القوية المرتقبة سواء باسداء النصائح المطلوبة واعطاء التعليمات لمنتسبيها لتعزيز سبل الحماية الامنية وكذلك الاسهام في عمليات الانقاذ والنجدة عند الضرورة وهناك بعض المدارس والمؤسسات الصناعية وغيرها جهزت بناياتها بمعدات ولوازم تقاوم الزلازل سواء من حيث هندسة بنائها او الخرسانة المستعملة في التشييد والاثاث الصلد والزجاج الذي لاينكسر بسهولة والمناضد والكراسي التي تتحرك بمرونة حتى باتت مصانع الاثاث تتبارى على عرض احدث وادق ماعندها من اثاث مضاد للهزات الارضية او يخفف من قوتها كما استعدت بعض المؤسسات التعليمية خاصة المدارس الابتدائية لوقوع مثل هذه الكارثة كالاحتفاظ تحت مقاعد التلاميذ باغطية واقية للراس وخزين طعام وماء مناسب يكفي الطلبة لثلاثة ايام ..

وتبقى هناك مشكلة الانذار المبكر قبل وقوع الزلزال التي مازال اليابانيون يحاولون جهدهم لتطوير اجهزتها ويتوقعون ان ينتهوا من تجهيزات المراقبة والانذار الحديثة في اذار علم ١٩٩٠ في حين ماتزال شبكات الانذار والترقب تعاني حاليا من بعض نقاط الضعف التي ربما ستسهم في زيادة الاضرار المادية والخسائر البشرية ولكن علماء الزلازل والمسؤولين المعنيين يحاولون جهدهم لاخطار السكان بقرب وقوع الزلزال التراجيدي المتوقع قبل حدوثه بفترة ولادخال المزيد من الطمانينة على قلوب اليابانيين وطرد شبح الخوف والقلق عنهم .. اكدت وكالة الانواء الجوية الوطنية في اليابان بانها تستطيع بفضل خبرائها وامكانياتها توقع حدوث الهزة الارضية القوية المرتقبة قبل حوالي ثلاثة ايام مسبقة من وقوعها ليترك الباقي على الظروف والصدف ومدى استعداد الجهات المسؤولة والسكان لتخفيف قوة ضربها واثارها السلبية البشرية والمادية والاقتصادية وحتى المالية .....!!

اطفال طوكيو يمارسون لعبتهم المسلية لمواجهة الزلازل

اعداد : نهلة حميد

المخترعون الاميركان يردون على تهمة التدهور

لكلمة «المخترعين» بالانكليزية اصل لاتيني ولكن المفهوم لايكون اكثر ملاءمة منه لاميركا البلد المولع بالجديد منذ طفولته ولحد الان ، ولهذا السبب يضع التاريخ اسماء المخترعين الى جانب اسماء القادة السياسيين ، فهذا البلد يناطح مستقبله طيلة الوقت بفكرة جديدة عند كل ضربة .

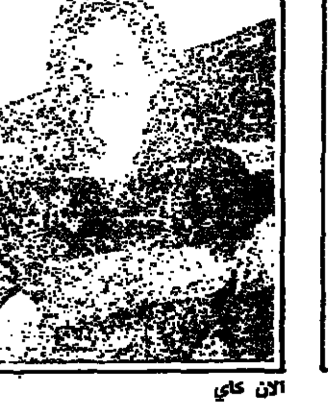


الكومبيوتر الشخصي



الان كاي





اندرسن

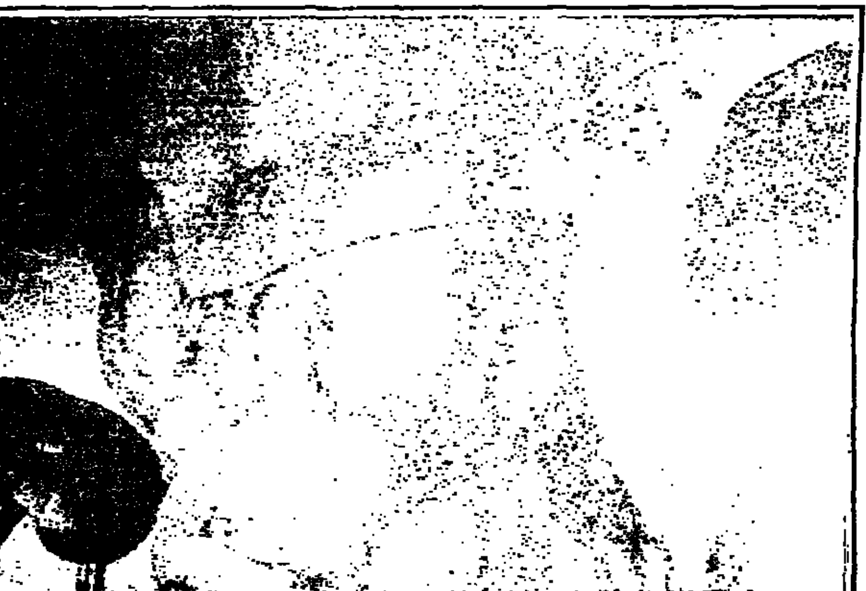
ويولي الاميركان المخترعين اهتماما يوازي اهتمامهم بالاختراعات على اساس ان الجانب الشخصي هو الذي يوقد شرارة الابداع ، ولايقتصر الابداع على العلوم والتكنولوجيا والاعمال ولكنه يكون اوضح مايكون في هذه الحقول واكثر تاثيرا ، والاختراع اكثر من مجرد دفعة ابداعية ، انه ادارة وعمل واموال طائلة ، والحقيقة ان كلمة اختراع عصية على التحليل مثل محاولة حصر الدخان ، ولكن يمكن اختصار تعريفه بانه زواج الابداع والامكانية . لقد كان دافنشي مفكرا عظيما ، ولكن الامر احتاج الى مئات السنين لاختراع طائرة عمودية مأمولة . فقد يسهل ابتكار شيء يعد استمرارا للماضي ولكن يصعب ابتكار شيء يوفر جسرا الى المستقبل . وفي اميركا الان انطباع عام بتدني الاختراع بان الابداع الاميركي يبقى حبيس الابراج العاجية ومختبرات البحوث بينما يجني المنافسون العالميون ـ اليابان ـ ثمار تلك الجهود مثل تكنولوجيا تسجيلات الفديو واجهزتها ويدعو الاميركان الى بذل المزيد من الجهود لجعل الافكار تغادر مناضد الرسم الى خط الانتاج بسهولة اكبر ، والا فان اميركا ستخسر مكانتها التنافسية في السوق سواء الافكار المجردة او المطبقة ..

هل هذا يعني ان اميركا تتدهور بالفعل ؟ او ان الحقائق تؤكد ان مع التدهور توجد طرق جانبية اخرى للتسلق ؟!

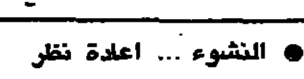
● الجديد في وادي السيليكون

في احد مختبرات وادي السيليكون حيث احدث المختبرات في العالم لصناعة العقول الالية ـ تشاهد مجموعة من الاطفال تحيط برجل يدعى الان كاي ـ المخترع المسؤول عما يسمى اليوم (بالكومبيوتر الشخصي) الذي غزا اسواق العالم في الثمانينات ، اما الان فان الان يعمل على تطوير عقل الي خاص بطلبة المدارس فهو لا يدرب الاطفال على التعود على استخدام الكومبيوتر على اساس انه سيكون جزءا اساسيا من حياة الفرد في القرن المقبل ، بل يعلمهم على كيفية برمجته ايضا ..

الان كاي غير مشهور خارج حدود عمله ولكنه في هذا النطاق يعد علما قائما بذاته ، يقول كاي ضاحكا : «ان معظم الجامعات التي تود لو اعمل مدرسا فيها ما كانت لتقبلني طالبا في صفوفها» فهو يمتلك نظريته الخاصة في التعلم والتي تجمع بين المعلوماتية ونظرية النشوء وعلم الحياة والعقل الالي والموسيقى . تقول نظرية كاي ان العقل الالي ليس مجرد الة بل وسيلة اتصال مثل الكتاب ، وبالفعل توصل الى صنع كومبيوتر على شكل ورقة كتاب يمكن الكتابة عليه بقلم خاص ، ويعمل الان على تطوير كومبيتر (يامر نفسه) بما يفعل من دون حاجة لان يامره الانسان ، ويعمل كاي على انتاج كومبيوتر يمكن ان يعمل محررا لجريدة صاحبه الخاصة .



سبايك لي



كريس ميز

● في السيما

عندما يقال عن الرسام انه مجدد فهذا يعني انه رائد ، اما عندما يقال هذا الشيء عن مخرج في هوليود فان هذا يعني ان احدا لن يرد على مكالماته الهاتفية ، ولكن الكاتب والمخرج والممثل سبايك لي استطاع اختراق هذه المعادلة .

فقد استطاع وهو في سن الثانية والثلاثين ان يلعب لعبة هوليود وفق قواعده الخاصة ، واستطاع ان يحقق ثلاث ضربات تحت الحزام ويسيطرة كاملة على ادواته الابداعية في افلام «لابد ان تناله» ونشوة المدرسة» وافعل الشيء الصحيح» ففي جميع هذه الافلام قدم تجربة السود من منظور متميز خاص تماما سيترك اثرا اعمق من سواه من المجددين ..

ليست الجدة مقصورة على الموضوعات ، بل والاسلوب غير المنفصل عن الموضوع ايضا ، فقد قلب الطرق الهوليودية التقليدية في قراءة الشريط ، انه لايقدم طيبين واشرارا ولانماذج او حلولا منظمة ولايمكن لاشرطته ان تصنف فالواقعية تمتزج بالكارتون ووسط السرد يفاجئك برقصة او الماحة كوميدية او خطاب مباشر مع الكاميرا ، يقول «لا ادري ان كان بالامكان تطوير لغة سيمية جديدة ، ولكنني اشعر باستمرار ان ثمة طريقة مختلفة وانها لخسارة ان نفعل الشيء نفسه كل مرة» .

لي ، ابن عازف الجاز ومدرسة الفن والادب الاسود ، متهم بانه سياسي اكثر منه مخرج ولكنه يدافع عن هذه «التهمة» قائلا : «انا صانع اشرطة وهناك موضوعات في رايي فيها والشريط هو اقوى وسيلة اتصال فاذا لم استخدمه لخدمة الاشياء التي تهمني كوني اميركيا اسود من هذا العصر فانني استحق الاعدام» ويقوم لي الان باخراج شريطه الجديد «سمو الحب» الذي يتحدث عن موسيقي موزع بين فنه وعلاقته بامراتين معا وهو شريط بعيد عن القضايا العامة وبعيد عن الغضب ولذلك يضحك لي قائلا : «الان سيقولون انني بعت مواقفي» . ولكنه يحاول ان يزاوج كل التقاليد السيمية كما يحاول ان يجمع كل التناقضات الاجتماعية في شريطه بما يؤهله لان يكون رائد التسعينات .

ماركليس

● النشوء ... اعادة نظر

لين ماركليس سيدة في الحادية والخمسين من العمر ، لها سبعة كتب علمية واربعة اطفال وتعمل استاذة في اكثر من جامعة والاهم من هذا كله ان لها نظريتها التكافلية الخاصة في الخلية والتي باتت علما قائما بذاته وتعد لين احدى نجومه اللامعة .

لاشك ان اشكال الحياة تتصنف بالانتخاب الطبيعي ، ولكن معظم علماء الحياة يعتقدون ان اشكال الحياة هي كيانات غير قابلة للتحويل .

اما ماركليس فتعتقد انها مجاميع متوالدة وان البكتريا فقط هي الشكل المنفرد من اشكال الحياة ، اما البشر فانهم ينتجون عن العملية التكافلية نفسها في الخلية ذات النواة ويبقون معتمدين عن الميكروبات المشتملة عليها ، فالنمل الابيض (الارضة) في الواقع لايهضم الخشب وانما يعيش على نشـلات-كائنات وحيدة الخلية تعيش داخلها . ولا يمكن للبقرة ان توجد وتعيش دون البكتريا الهاضمة للسليلوز في امعائها ، وكذلك لايمكن للانسان ان يعيش دون مليارات البكتريا التي تسميه موطنها .

حقا ان العلماء لايشترون كل نظريات ماركليس ولكنهم يثنون على دأبها منذ الستينات عندما بدأت تعلن افكارها الخاصة بالنظرية التقنية في الخلايا ذات النوى وقد اثبتت صحتها في صنفين من الكائنات ، ومن طريف ارائها ان التكنولوجيا الانسانية هي نتيجة فرعية للنظام التكافلي القديم تقول : «كما ان تطور الجهاز العصبي عند الاصناف العليا من الميكروبات سمح بالتعاون في ما بينها ، كذلك فان ظهور الحضارة والعلم مكن الجهاز العصبي الفردي من التضامن في عملية تكافلية جماعية» .

● عبقرية مبيعات

رود كانيون اسم جديد في عالم الشركات الاميركية ، وهو عبقرية في الادارة والسوق .. فبعد سبع سنوات من انشاء شركة كومباك للعقول الالية استطاع كانيون ان يتوسع بشركته لتصل مبيعاتها الى ثلاثة مليارات دولار سنويا ، هذا النمو الانفجاري يثير استغراب مؤسسي الشركة انفسهم ولكن كانيون يجد ان الامر طبيعي ، فهو لم ينجح في انتاج مكائن جديدة ثورية فحسب بل جلب انتاج سواه وطوره بذكاء سواء في الانتاج او التسويق ..

ترك كانيون موطنه في تكساس عام ١٩٨١ .. في تلك الايام كان «الكومبيوتر الشخصي» ينزل الاسواق توا فعمل توا على تطوير نوع صغير محمول منه على ان لايفقد مزاياه الاساسية ، وهكذا ولدت شركة كومباك التي واصلت انتاج سيل متواصل من الاجهزة المحمولة والمكتبية التي كانت تضرب ضربتها في السوق .. وخلال ثلاث سنوات اصبحت كومباك ثالث اكبر شركة انتاج عقول الكترونية في اميركا ، وتعمل الان على انتاج اجيال جديدة متطورة من الكومبيوترات .

ولكانيون فلسفته الخاصة في التسويق فهو لايخضع للعوامل المباشرة التي تتحكم بالسوق ولايضع لنفسه حدا اعلى للبيع .. ورغم ان كانيون يقول انه لم يتوقع هذا التوسع الانفجاري في شركته ، الا انه وضع نظام ادارة معقدا منذ البداية عندما كان عدد موظفي الشركة ١٥ شخصا فقط ، وبالنسبة له فان اسلوب التعامل داخل الشركة بين الموظفين لايقل اهمية عن حركة الانتاج والبيع ، ولايلتقي برؤساء الاقسام والفروع ابدا الا مع كل موظفي تلك الاقسام والفروع ولا تتخذ القرارات الجماعية الا بالاتفاق ، ومن حق اي موظف ان يسال (لماذا ؟) بخصوص اي قرار تتخذه الشركة ..

● خارطة لطريق الجينات

« ان كان الناس يموتون بسبب الامراض الوراثية فحري بنا ان نسعى الى تصحيح الجينات » هذا المبدأ الذي دفع الدكتور فرنتشي اندرسن لدراسة الجينات منذ السادسة عشرة من عمره ... وليس هذا غريبا على رجل كان يقرأ كتب الجامعات العلمية من اجل المتعة وهو في سن التاسعة فحسب !!

وقد استطاع اندرسن في ٢٢ مايس من العام الحالي ان يضع خلايا محورة وراثيا للمرة الاولى في جسد رجل محتضر مصاب بالسرطان . وعلى الرغم من ان العملية لم تنقذ الرجل الا انها فتحت عصرا جديدا في العلاج الوراثي الذي سينقذ حياة اخرين في المستقبل فقد كرس اندرسن حياته لدراسة كيفية حمل الجينات للمعلومات الوراثية الاساسية وايجاد السبل لتصحيح ٤ الاف حالة اختلال وراثي .

ولم تقتصر تجربة اندرسن على الانتقال الوراثي بل دراسة قابلية جهاز المناعة في الجسم لمقاومة المرض ، من خلال اخذ الخلايا المقاومة للسرطان في الجسم واكثارها باعداد هائلة ثم اعادتها الى العضو المصاب . . ولم تنجح من هذه التجارب سوى مايقارب نصفها تكلت الخطوة التالية ، دراسة وتتبع عمل الخلايا الجديدة المزروعة وهو امر يحتاج الى عدة سنوات قادمة لتطبق على البشر حيث ستزرع مباشرة خلايا قادرة على انتاج البروتين القادر بدوره على ايقاف نمو الخلايا السرطانية .

الاهم من هذا فتحت هذه التجربة الباب لعلاج عدد لايحصى من الاختلالات الوراثية وقد عولج فتى ولد بدون جهاز مناعي ، اما المرشح الثاني للعلاج الوراثي فهو مريض اضطرابات الدم مثل الهيموفليا والانيميا ... فالجينات المختلة تؤثر على كل خلايا الجسم ، الامر الذي يجعل العلاج بواسطتها متشعبا ومعقدا ويتوقع ان تتمكن الخلايا المحورة جينيا من علاج فيروس الايدز .

ويثير العلاج الوراثي مشاكل عرقية واخلاقية على اساس ان الانسان بامكانه في المستقبل ان يغير لون عينه او بشرته او طول قامته . ولكن الخط واضح بين العلاج والتغيير الوراثي ، لان هدفه واضح وهو اختراع العلاج السحري القادر على الدخول الى الدم والذهاب الى الخلايا المصابة فورا . تلك الخلايا التي لم توفرها الطبيعة لسبب او اخر ...

● دمى من عصر ماقبل التاريخ

شركة غريبة من نوعها تأسست في كاليفورنيا تجمع العلماء والمهندسين والفنانين هدفها جعل الديناصورات تجوب الارض ثانية . في معارضها الضخمة تشاهد وحوشا مطاطية عملاقة يصل بعضها الى ٣٣ قدما هياكل فولاذية ومحركات تعمل بالعقول الالية اضافة الى مكبرات صوت تزار وتجار . هذه الشركة تزود جميع انحاء العالم بالديناصورات (الحية !) وتجد سوقا رائجة بين صفوف الاطفال الذين هيأتهم اشرطة افلام الكارتون لمثل هذه الدمى الغريبة . حتى الاباء يحبونها ايضا مادامت تجمع العلم مع التسلية .

تقول الاحصاءات ان ثلاثين مليون شخص شاهد منتجات هذه الشركة وان ١٨ مليون شخص سوف يشاهدونها العام الحالي ..

صاحب هذه الشركة وصاحب فكرتها هو كريس ميز الذي كان طيارا لمدة ٢٠ عاما ، ولكنه ترك الطيران فجاة واستدان مبلغا من المال اشترى حقوق تسويق نماذج الديناصورات من شركة يابانية ، وفي عام ١٩٨٦ بدأ بصنع انواعا مختلفة من ديناصوراته الخاصة ، الخبراء يقولون ان ديناصورات ميز غير علمية لانها ذات الوان زاهية وتتحرك بحيوية مثل الطيور الحديثة وان الديناصورات الحقيقية كانت كالحة اللون ثقيلة الحركة ...

ولايقتصر الامر على انواع الديناصورات بل المتحجرات ايضا وحيوانات المستقبل التي يصنعونها وفقا لتوقعات علماء النشوء .. ويكلف معرض من هذا النوع اموالا طائلة ، ففي معرض اقيم في بتزبرغ دفع متحف التاريخ الطبيعي ١٥٠ الف دولار ايجارا لاسبوعين فقط ، ولكن عائدات المتحف كانت كبيرة هي الاخرى . ويبلغ دخل ميز سنويا عشرة ملايين دولار . ويعمل ميز الان على اقامة معرض للحيوانات الآيلة الى الانقراض وحيوانات ماقبل التاريخ وكذلك الانسان القديم علاوة على مجلة خاصة بالديناصورات للاطفال ومعرض خاص بالالعاب العلمية وسفرات الى كلورادو حيث يمارس السياح هواية التنقيب !!

ايمان احمد

عن نيوزويك

صحفيون يمنيون .. العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قهر المستحيل فجعله ممكنا

ما حققه العراقيون في اعمار الفاو الباسلة تأكيد جديد لاقتدارهم على مواجهة التحديات

صنعاء - ١٨ - واع قال صحفيون يمنيون ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قد اكد عمليا من خلال اعادة اعماره لمدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم (انه يقهر المستحيل ويخضعه فيجعله ممكنا)

واكدوا في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان الانجاز الذي حققه العراقيون لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة وفي زمن قياسي هو تأكيد جديد لاقتدار هذا الشعب الباسل على مواجهة التحديات وحسم كل المعارك في ساحات القتال او في ميادين البناء لصالحه وبمقاييس واعتبارات هي اقرب الى الاعجاز.

وقال السيد محمد الزرقة رئيس مؤسسة سبأ للصحافة والانباء ان انجاز اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم رائع ويؤكد ان ارادة الحياة والسلام والحفاظ على العروبة والذود عنها وانتصارها اقوى من المصاعب واقوى من كل التحديات التي واجهها العراق واستطاع ان يتغلب عليها وان يعيد بناء الفاو والبصرة وان يشق طريقا رحبا للسلام بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد العراق الى النصر

اما السيد محمد الزبيدي - رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية فقال ان انجاز اعمار مدينة الفاو التي تعد الرمز والتاريخ بهذه السرعة المدهشة لهو امر يدخل في عداد المستحيلات لولا ان العراق بقيادة القائد القائد السيد الرئيس صدام حسين قد اكد عمليا انه يقهر المستحيل ويخضعه فيجعله ممكنا

واضاف ان البرهان على ذلك ياتي من المعادلات التي سجلتها حرب السنوات الثماني والتي استطاع فيها رغم ان العدو الذي يواجهه يفوقه من حيث الكثافة السكانية بنسبة تمثل الفرق بنسبة الواحد الى الاربعة ان يتفوق ويحقق الانتصارات الحاسمة

وقال رئيس تحرير صحيفة الثورة ايضا ان شعبا هذا دابه وتلك قيادته وذلك جيشه لايستحيل عليه ان ينجز اعمار مدينة الفاو ومدينة البصرة وغيرهما في هذه الفترة الزمنية بالغة القصر

واوضح ان الاشجار العربية التي غرست في مدينة الفاو العظيمة والمرسلة من الاقطار العربية قد جسدت الكثير من المعاني فهي وان كانت بسيطة القيمة الا انها تعد رمزا وعهدا وبرهانا في ان واحد بان قلوب ابناء الامة العربية كانت وستظل مع القطر الذي دافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي نيابة عن امته العربية كما تعد عهدا بان الاقطار العربية ستكون في خندق العراق عند الحاجة واللزوم وتعد برهانا بان العرب طلاب سلام وبناة حضارة وان من هذا شانه فانه لايحارب من اجل الحرب وانما يحارب عند الضرورة ومن اجل السلام

وقال الزبيدي ان العراق حارب من اجل السلام وهذا ماأكده الشعب العراقي مرارا وتكرارا وعبر عنه تعبيرا صادقا فاوضح نياته الطيبة الخيرة بتسريح العديد من الفرق العسكرية وباعادة اعمار المدن والقرى التي دمرتها الحرب وعلى راسها مدينة الفاو التاريخية التي امتزج ترابها بدماء الشهداء الطاهرة الزكية

وقال السيد (عبده بورجي) مدير تحرير صحيفة ٢٦ سبتمبر الناطقة باسم القوات المسلحة اليمنية ان الانجاز الذي حققه الاشقاء العراقيون لاعمار مدينة الفاو الباسلة وفي زمن قياسي هو تاكيد جديد لاقتدار هذا الشعب الباسل على مواجهة التحديات وحسم كل المعارك في ساحات القتال او في ميادين البناء لصالحه ..

وذكر مؤكدا ان الشعب العراقي برهن دوما على انه شعب مكافح ومقتدر في مواجهة الخطوب وصنع الانتصارات الحاسمة والانجازات الباهرة في كل مال وتحت مختلف الظروف .

وقال السيد عبده بورجي ان الشعب اليمني يرى في انتصارات وانجازات الاشقاء في العراق في اي مجال من المجالات حربا ام سلما انتصارات وانجازات لكل ابناء الامة العربية اينما كانوا خاصة في ظل المنهج العراقي الملتزم الراسخ بالقضايا القومية وبتحقيق المصالح العليا للامة العربية وهو المنهج الذي ظل يرعاه ويؤكده بقوة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين بفضل قيادته الحصينة ..

واكد ان التاريخ سيسجل بان الانتصار العراقي في الفاو يمثل واحدا من جملة انتصارات قليلة حققتها الامة العربية في تاريخها المعاصر .

حيث جاء نصر الفاو ليكون في ترجمته "ومعناه" وتوقيته ضوءا ساطعا في ليل عربي حالك

اما السيد (عبدالسلام تقي) رئيس تحرير صحيفة (صنعاء) فقال ان الفترة الزمنية القصيرة التي تم فيها بناء واعمار مدينة الفاو رمز الصمود والبطولة العربية المقتدرة تعد بحق ذلك المقياس الحقيقي للتصميم والعزم والارادة العراقية التي تقهر المستحيل والتي هي سمة بارزة ومعروفة عن الشعب العراقي وقيادته الحكيمة المناضلة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي يعد بحق الحكيم العربي الاول والذي اثبت مقدرته وكفاءته الفذة في مواجهة الخطوب العظيمة المحفوفة باشرس التحديات ونحرها

واضاف ان بناء الفاو انجاز عظيم وان الاحجار الرمز التي ارسلت من الاقطار العربية للاسهام في اعادة بنائها هي بقدر ماترمي في دلالاتها القومية وفي معانيها الانسانية الخيرة الى كل مؤشرات النبل والمحبة والاخاء فهي ترمي اكثر وبمفهوم اعمق الى الايمان العربي باهمية التعاون والتضامن والدفاع المشترك في القدر والمصير الواحد للامة العربية فضلا عن كونها الرمز والعناوين العريضة لاصوات السلام العربية التي تجسد ضرورة اشاعة الامن والاستقرار في المنطقة .

وقال السيد (علي العلفي) رئيس تحرير صحيفة الراي العام ان الانجاز العظيم في اعادة اعمار مدينة الفاو المدينة الخالدة المحررة من رجس الاعتداء الايراني الكريه ياتي ليضيف الى الانتصار العراقي قوة الارادة والتصميم على البناء والنظرة الثاقبة نحو المستقبل العربي المشرق .

واضاف ان اسهامة الاقطار العربية في اضفاء معالم عربية اصيلة على تلك المدينة المنتصرة تاكيد لحقيقة الاخاء العربي ولوحدة العرب شعبا وارضا وحضارة

واكد ان معركة البناء لاتقل عن معركة التحرير ومثلما امتزج الدم العربي على ارض الرافدين ليروي غرسه الاخضرار فان الاحجار العربية التي غرست في الفاو لتزدان بها المباني وتشمخ عالية تدل على حضارة ذلك الشعب العربي العظيم القادر على العطاء والبناء .

واضاف ان الانتصار الكبير الذي تمثل في تحرير الفاو واعادة بنائها في هذه الفترة الزمنية القصيرة برهن ويبرهن على الامكانيات الكبيرة والارادة الصلبة والعزيمة الجبارة لدى الشعب العراقي المقتدر كما يشير الى الامل الكبير الذي رافق سنوات الحرب الطويلة بان النصر سيكسبه شعب العراق وجيش العراق وقائد العراق الرئيس المناضل صدام حسين

مشاورات - بقية

من جهة اخرى افادت الشرطة اللبنانية ان استاذا في الجامعة اللبنانية خطف اليوم في بيروت الغربية حيث تنتشر القوات السورية .

واوضحت الشرطة ان مسلحين اعترضوا ظهر اليوم سيارة شوقي ريا الاستاذ في كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة واجبروه على الصعود مع سائقه الى السيارة التي يستقلونها واقتادوه الى جهة مجهولة .

مسلسل - بقية

● ١٩٢٠ في كانسو (الصين) ١٨٠ الف قتيل .
● ١٩٢٣ في طوكيو ويوكوهاما (اليابان) اكثر من ١٤٠ الف قتيل
● ١٩٦٠ في اغادير (المغرب) ١٢ الف قتيل .
● ١٩٦٣ في سكوبلجة (يوغسلافيا) ١٠٠٠ قتيل
● ١٩٦٤ في اورليانسفيل (الاصنام اليوم) في الجزائر ١٢٠٠ قتيل .
● ١٩٦٨ في شمال شرق ايران ١٢ الف قتيل .
● ١٩٧٠ في البيرو على امتداد شاطىء المحيط الهادي ٦٦ الف قتيل
● ١٩٧٢ في ماناغوا (نيكاراغوا) دمر ٨٥ بالمئة من العاصمة ١٢ الف قتيل
● ١٩٧٦ تدمير جزء كبير من غواتيمالا يؤدي الى مقتل ٢٣ الف شخص
● ١٩٧٦ في تانغشان (الصين) ٢٤٢ الف قتيل حسب حصيلة رسمية و ٧٠٠ الف حسب خبراء غربيين
● ١٩٧٨ في منطقة طبس (شرق ايران) ٢٥ الف قتيل .
● ١٩٨٠ في الاصنام في الجزائر حوالي ٣٠٠٠ قتيل
● ١٩٨٠ في ايطاليا في نابولي حوالي ٣٠٠٠ قتيل
● ١٩٨٥ في مكسيكو ٥٠٠٠ قتيل رسميا وبين ١٠ الى ٣٠ الفا حسب تقديرات خبراء
● ١٩٨٦ في سان سلفادور حوالي ١٤٠٠ قتيل
● ١٩٨٨ في ارمينيا السوفيتية حيث دمرت مدينة سبيتاك بشكل كامل والحصيلة ٢٥ الف قتيل رسميا وبين ٥٠ الى ٦٠ الف قتيل حسب احدى هيئات الامم المتحدة .
● وفي التاريخ الاقل حداثة دمرت زلازل كلكتا في ١٧٣٧ (٣٠٠) الف قتيل ولشبونة في ١٧٥٥ (٦٠) الف قتيل .

كاليفورنيا - بقية

وهو اقصر من الاول ويمر شرق اوكلاند بموازاة الشاطىء الشرقي للخليج

وتقع معظم الهزات الارضية في كاليفورنيا على مقربة من صدع سان اندرياس وفروعه وهو الصدع الاطول في العالم .

وقد شهدت كاليفورنيا منذ مطلع القرن حوالى ٢٠ هزة ارضية بدرجات متساوية او اعلى وصلت الى حدود الست درجات بمقياس ريختر .

وكانت الهزة الارضية الاعنف تلك التي وقعت في نيسان ١٩٠٦، التي اكتسحت مدينة سان فرانسيسكو . ففي اقل من دقيقة تهدم ٢٨ الف منزل وسط رقعة تبلغ اكثر من سبعة كيلومترات ولقي اكثر من ١٠٠ شخص حتفهم واصيب اكثر من ثلاثة الاف شخص بجروح .

واضافة الى الخراب الذي سببته الهزة التي تم تقديرها في ما بعد بـ (٨٫٣) درجة بمقياس ريختر اندلع حريق لمدة ثلاثة ايام ولم تتم مكافحته بصورة فاعلة بسبب انقطاع شبكة قنوات المياه .

سكان سان فرانسيسكو اعادوا بناء مدينتهم فورا وليس صدفة ان يكون طائر الفينيق رمزها .

الافتتاحية - بقية

وضع شعبنا في كردستان جيدا او جيدا جدا او ممتازا هو نوع المفردات التي نمارسها في حياتنا اليومية ابتداء من الطريقة التي قلناها في كيفية تبليط الطريق ونوع ومستوى النظافة في اي دصيف وانتهاء بمستوى التعامل الانساني اليومي مع شعبنا في كردستان) .

وفي هذا السياق يوجه القائد الملهم صدام حسين عددا من الوصايا القيمة لاعضاء المجلس التنفيذي من ذلك مثلا مطلوب منهم ان يشجعوا الناس على العمل وعلى الانتقال الى مناطق العمل كما كان الحال قبل مشاريع التنمية . وان يقولوا الحقيقة للمواطنين مباشرة ومهما كانت . وان يعملوا على الارتقاء بالمواطن وضمان عيش لائق وكريم له وعلى اساس النظرة الواعية لدور الانسان المتطور في عملية البناء والنهوض الحضاري . ومرة اخرى يعلن الرئيس القائد صدام حسين ان العراق مستعد لقبول من لديه استعداد للعودة عن انحرافه من المنحرفين وان (اقصى امتياز نعطيه لهم هو ان نقول لهم اهلا وسهلا في بلدكم فبلدكم لايطردكم) .

ان الشروط والظروف الموضوعية مهياة الان في منطقة الحكم الذاتي لتطوير واعمار المنطقة بعد ان هزم العدوان الايراني وهزم المتمردون وساد الاستقرار والاطمئنان شمال الوطن . وعلى هذا الاساس فان ابناء شعبنا في منطقة كردستان وفي مقدمتهم السادة اعضاء المجلس التنفيذي والمجلس التشريعي مدعوون الى تحمل مسؤولياتهم وواجباتهم الوطنية بكفاءة عالية في مسيرة البناء والتقدم وترجمة افكار وتوجيهات القائد الفذ صدام حسين في ميدان التطبيق العملي .. يقول قائد النصر والبناء (لقد جاهدتم في الحرب وكان صاحب الغيرة الوطنية الاعلى هو الذي اتى بنتائج اعلى في القتال والمطلوب ان تستمروا في الجهاد الان وصاحب الغيرة الوطنية الاعلى هو الذي ياتي بنتائج اعلى في العمل) .

زلزال عنيف - بقية

اكثر من كيلومتر ونصف .

وشعر بالزلزال خصوصا في كاندلستيك بارك حيث كان يتوقع ان تبدا بعد بضع دقائق مباراة الدور النهائي لبطولة اميركا الشمالية في كرة البيسبول بين فريقي سان فرانسيسكو واوكلاند التي تقع على الجانب الاخر للخليج

وقالت شبكة الاذاعة المرئية ان الذعر انتاب الجماهير التي كانت تسارع الى الملعب .

واضافت ان التوقعات قدرت عدد المتفرجين على هذه المباراة المهمة التي تعد احد ابرز الاحداث الرياضية في الولايات المتحدة بحوالي ٤٥ الف شخص .

وذكر احد اعضاء جهاز عمليات الاسعاف في سكرامنتو عاصمة كاليفورنيا على بعد ٨٠ كيلومترا من سان فرانسيسكو ان الهزة وقعت في وقت كان الناس يعودون فيه الى منازلهم .

وشعر سكان رينو في نيفادا بالهزة على بعد ٣٠ كم من المكان وحتى في المرتفعات المحيطة بلوس انجلوس على بعد ٨٠٠ كلم جنوب الولاية .

ولم تحدد قوة الهزة بشكل نهائي حتى الان . ففي حين ذكر معهد التكنولوجيا في باسادينا ان الهزة كانت بقوة ٦٫٥ درجة بمقياس ريختر المؤلف من (٩) درجات اوضح المعهد الوطني للزلازل في غولدن كولورادو انها بلغت ٦٫٩ درجة .

وقد وقعت هزتان اخريان اخف قوة في الدقائق التي تلت الصدمة فيما اشار علماء الارصاد الى وقوع هزات اخر .

وبعد الزلزال حدثت عرقلة سير خانقة في شوارع سان فرانسيسكو التي انطلقت فيها سيارات الاسعاف والتي بدت بعض احيائها وكانها تعرضت للقصف .

وشبت الحرائق في عدد من المنازل . وشوهدت اعمدة الدخان فوق المدينة بينما كانت صفارات الاطفاء تشق ليل المدينة .

وفي وسط المدينة تساقطت قطع الجبس من جدران الابنية وخلعت النوافذ وتراكمت فوق الارصفة .

وقالت الشرطة ان مباني وتماثيل في الحي التاريخي من المدينة قرب فيشر مينز وارف انهارت . كما انهار مبنى من ثلاثة طوابق .

وقطعت الهزة الارضية الخطوط الهاتفية والتيار الكهربائي في المدينة ، وتم اخلاء المطار والغيت الرحلات الجوية .

ودعا رئيس البلدية السكان الى عدم التوجه الى اعمالهم صباح اليوم وعدم ارسال الاولاد الى المدارس ، فيما ناشد جميع موظفي التخطيط المدني الى معاينة المباني فورا .

وقال شهود عيان ان المباني اهتزت بقوة بسبب عنف الهزة .

وذكر ديفيد بيليغ الذي كان في الطابق الرابع عشر من مبنى بنك اوف اميركا لحظة الهزة ، لم اشعر بحياتي بمثل هذا الخوف .. لقد احتمى الناس تحت المكاتب .

مراسل صحفي كان موجودا بالصدفة في مقر البلدية قال ، ان المبنى بكامله راح يهتز وكان الناس يصرخون في كل مكان .

وتم انذار السكان باقفال غاز المنازل بينما انتشرت رائحة الغاز فوق المدينة .

وصرح الرئيس جورج بوش الذي يشارك في اجتماع يضم حكام الولايات ان الحكومة سترسل كل مساعدة ضرورية الى المنطقة .

وقال ان وزير النقل صمويل سكينر توجه الى المكان .

واعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم عن حزنه وتضامنه للرئيس الاميركي جورج بوش .

وعبر ميتران في رسالة وجهها الى بوش عن مشاعره الحزينة وتضامنه بسبب الهزة الارضية التي ضربت سان فرانسيسكو ومنطقتها طالبا الى بوش نقل تعازيه الشخصية الى عائلات ضحايا الزلزال والى سلطات ولاية كاليفورنيا والمدن التي اصيبت بهذه المأساة .

وتفيد الانباء ان الزلزال القوي قد يؤدي الى تاجيل اطلاق مكوك الفضاء اتلانتيس في موعده المقرر اليوم

ومع ان عملية الاطلاق تتم من ولاية فلوريدا على الساحل الشرقي من الولايات المتحدة فان قاعدة لسلاح الطيران تقع في المنطقة التي اصابها الزلزال ستستخدم كمحطة رصد لابد منها كي يطلق المكوك في الفضاء مركبة غاليلو لكي تتجه نحو كوكب المشتري .

وقال مسؤول في سلاح الطيران الاميركي ان القاعدة اصيبت باضرار نتيجة الهزة وانه لابد من تقويم هذه الاضرار قبل البت ما اذا كانت ستؤثر على مهمة المكوك .

٦٥٥ مرشحا للانتخابات النيابية الاردنية

عمان مراسل - «الـثـورة»

٦٥٥ مرشحا سجلوا اسماءهم للانتخابات النيابية في مختلف محافظات الاردن لشغل ٨٠ مقعدا في مجلس النواب الاردني في اول معركة انتخابية يشهدها الاردن منذ ٢٢ عاما ولا تشمل هذه الانتخابات المواطنين الفلسطينيين بالضفة الغربية اثر قرار فك الارتباط الاداري والقانوني الذي صدر العام الماضي

وقد بدأت محكمة البداية النظر في الطعون والاعتراضات المقدمة من قبل المرشحين الذين تم رفض طلبات ترشيحهم للانتخابات خلال فترة الترشيح المحددة والتي انتهت امس وبلغ عددهم (٧) وذلك لعدم مطابقة طلبات الترشيح لقانون الانتخابات الاردني .

ويقول مراسل «الثورة» خلال تجواله في عدد من المناطق الانتخابية ان لافتات المرشحين للانتخابات تباينت في افكارها حيث عكست وجود اتجاهات سياسية عديدة تسعى للدخول الى المجلس النيابي من خلال الانتخابات التي ستجرى في الثامن من تشرين الثاني القادم ويجرى الفرز في اليوم الذي يليه

ووزع المرشحون والعاملون معهم ملايين المنشورات الدعائية والملصقات كما امتلأت الصحف الاردنية يوميا بالاعلانات الخاصة بالمرشحين في مختلف الدوائر الانتخابية ورفعت اللافتات في شوارع المدن والقرى والمخيمات في الاردن .

الوطن - بقية

استتباب السلام وتوطيد اركانه لم تعد اكثر من مسالة وقت ، وانه لاخيار في استباق الزمن لمتابعة عمليات البناء وتحقيق الانجازات الحضارية ولا مجال لتفويت الفرص السانحة .

واكدت ان تنفيذ حملات الاعمار في الفاو والبصرة والموصل انما ردت بصورة عملية على التخوف الحاصل جراء التعنت الايراني في مفاوضات السلام وقالت ان الانجاز الكبير في الفاو يقدم اسطع برهان على ايمان العراقيين ومن شاركهم في حملة اعمار الفاو من ابناء امتهم العربية بالسلام ليعيش اهل المنطقة وبنو الانسان في عالم ترفرف فوقه رايات الحب والخير والسلام .

وكرست مجلة مراة الامة الكويتية عددها الاسبوعي الصادر اليوم لتغطية انجاز اعمال الفاو

وابرزت صورة غلاف المجلة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يشارك في حملة الاعمار الكبرى .

ونشرت المجلة صور حركة البناء في المدينة تحت عنوان كبير ، معجزة الفاو . الصورة والاسطورة ، وتحت مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، كل تراب الفاو سجادة صلاة ، نشرت المجلة اعمدة الابنية الكبيرة وهي تتخذ اشكالها في البناء المجيد على ارض السلام

وتحت عنوان ، فاو النصر فاو السلام ، قالت مجلة مراة الامة لانها مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ولانها اول مدينة عربية يتم تحريرها بقوة السلاح وبزمن قياسي ولانها دخلت في ضمائر العراقيين والعرب فان اعادة اعمارها في ملحمة تاريخية وبزمن قياسي وبمتابعة قيادية من السيد الرئيس القائد صدام حسين يتناسب ومكانة هذه المدينة التي سالت عليها دماء الشهداء الابرار .

وقالت مجلة مراة الامة .. انه مهما كان وصف المشاريع العمرانية المتحققة فان من غير الممكن وصف ورشة العمل وخلايا العاملين المنتشرة على ارض الفاو والتي تعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة بدقة ..

واكدت ان زائر الفاو يشاهد قبل ان يصل الى البوابة الرئيسية التصميم الجميل لاحد الجوامع الذي اطلق عليه جامع الشهيد عدنان الذي يعد تصميمه اية في الجمال ، وزخارفه الاسلامية التي زينت الجدران الداخلية والخارجية للجامع روعة في الدقة وقد صممت القبة على شكل نصف دائرة على الارض شيدت بواسطة ، نفخ المنطاد ، خلال ساعات وهو بناء يضاهي التصاميم العالمية وهو من انجاز هيئة التصنيع العسكري .

واكدت المجلة ان استكمال اعادة بناء الفاو رسالة سلام الى شعوب العالم لهذا الحدث العظيم الذي تكلل بالنصر والاعمار بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

ونشرت مجلة مراة الامة مقالا مطولا تغنت فيه بالانجاز العظيم الذي تحقق باعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

وقالت ان للفاو يومها الاغر وانائشيدها في الحرب والسلام . وقد اقتحمت ملحمتها بالسلاح واقتحمت الحياة بالبناء والعطاء تحت شمس الصباح

واكدت ان النشامى من ابطال العراق صالوا على ارضها الطهور وكان خيارهم النصر او الشهادة وختموا بارضها الشماء ملاحم القادسية الثانية ، فكان النصر قلادة وكانت الشهادة قلادة وكانت القلادتان في عرس الفاو ايتين من ايات المجد العربي الذي تعيش الامة العربية ايامه اليوم وتشهد تجلياته رايات مرفوعة وانتصارات وافرة

واضافت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حارس الحمى وفارس السلام وهو يحمل ، قصعة ، الاسمنت بيده ويصبها على ارض الفاو الطهور ماهو الا رمز لنهر العطاء العربي وقدوة طيبة واسوة حسنة

اعفاء هونيكر

واشارت الوكالة الى ان اعفاء هونيكر من مناصبه تم بناء لطلبه ولاسباب صحية ..

وكانت انباء قد ترددت في وقت سابق في وسائل الاعلام الغربية تحدثت عن تدهور الحالة الصحية للزعيم الالماني الشرقي اريش هونيكر الذي يبلغ من العمر ٧٧ عاما . وقد اجريت له عملية استئصال للمرارة اضطرته للابتعاد عن الحكم عدة اسابيع ولكنه ترأس قبل عشرة ايام الاحتفالات بالذكرى الاربعين لقيام المانيا الديمقراطية .

ويذكر ان المانيا الديمقراطية تشهد حاليا تطورات سياسية مهمة حيث نزح منها بما يشبه الهروب الجماعي عشرات الالاف من مواطنيها الى دول الغرب وبالذات المانيا الغربية .

كما ان المدن الالمانية الرئيسية شهدت تظاهرات جماهيرية صاخبة تطالب بالاصلاحات الاقتصادية والسياسية وبتعددية الاحزاب .

ردود الفعل الاولى على رحيل هونيكر جاءت من الولايات المتحدة والمانيا الغربية . ففي واشنطن راى الرئيس الاميركي جورج بوش ان من المبكر جدا القول اذا كان التغيير على راس الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية مؤشر انفتاح .

وتعليقا على انتخاب ايغون كرينز أكد بوش ان ذلك يشكل تغييرا في العلاقات بين الشرق والغرب .

وقال ان كرينز كان على اتفاق كبير مع سياسة هونيكر .

اما في بون فقد اعرب المتحدث باسم الحكومة الالمانية الاتحادية هانس كلاين عن امله في ان يكون استبدال اريش هونيكر على راس الحزب والدولة في المانيا الديمقراطية مؤشرا لاصلاحات سياسية قريبة هناك .

واشار كلاين الى ان المستشار هلموت كول سيعلن ردة فعله على التغييرات السياسية في المانيا الشرقية في المؤتمر الصحفي الذي سيعقد مساء اليوم مع رئيس الحكومة الايطالي جوليو اندريوتي .

من هو كرينز ؟

الزعيم الالماني الجديد ايغون كرينز كان يشغل منصب نائب رئيس مجلس الدولة (هيئة القيادة الجماعية في المانيا الشرقية) .

ولد كرينز في عام ١٩٣٧ في كولبرغ في منطقة بوميرانيا وانضم الى منظمة الشبيبة الشيوعية في عام ١٩٥٣ في السادسة عشرة من عمره .

انضم الى الحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطية في عام ١٩٥٥ وخدم في الجيش بين عامي ١٩٥٧ و١٩٥٩ . عين مسؤولا عن الشبيبة الشيوعية في مقاطعة روستوك شمالي المانيا الديمقراطية في عام ١٩٦٠ قبل ان يصبح عضوا في اللجنة المركزية للمنظمة في عام ١٩٦١ .

التحق كرينز بين عام ١٩٦٤ وعام ١٩٦٧ بمعهد الحزب الشيوعي العالي في الاتحاد السوفيتي في موسكو حيث نال شهادة في العلوم الاجتماعية .

وشغل منصب رئيس المنظمة الالمانية الشرقية للاطفال ارنست تيلمن بين عامي ١٩٧١ و١٩٧٤ حين اصبح امينا عاما للجنة المركزية للشبيبة الشيوعية

عين سكرتيرا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي في العام ١٩٧٣ واصبح في عام ١٩٨٣ عضوا في المكتب السياسي مسؤولا عن شؤون الامن الداخلي .

متزوج واب لطفلين .

الكويت تنفي مزاعم اميركية

الكويت - ١٨ - واع نفت الكويت اليوم انباء رددتها وسائل الاعلام الاميركية مفادها ان الرئيس النيكاراغوي طلب مساعدات عسكرية خلال زيارته الاخيرة للكويت .

ووصف السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية الخبر الذي بثته محطة سي بي اس التلفزيونية الاميركية بهذا الصدد بانه لا اساس له من الصحة .

وقال ان محادثات الرئيس اورتيغا في الكويت شملت الى جانب تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين تبادل الاراء حول كثير من القضايا التي تهم دول حركة عدم الانحياز بصورة خاصة على سبل احلال السلام في منطقة الخليج العربي واميركا الوسطى .

مرة اخرى - بقية

نزول الصحون الطائرة المفترضة

واجريت عمليات كشف على عينات من التربة في الحفر التي خلفتها المركبة الغريبة اظهرت ارتفاعا في نسبة الاشعاعات بمعدل ثلاثة اضعاف النسبة العادية .

وكان قد اشير الى مرور صحون طائرة في فورونيج مرات عدة في ايلول وتشرين الاول .

واكد رئيس بلدية فورونيج فيكتور اتلس (لا اعتقد ان الاطفال اخترعوا هذه القصة لقد كانت هناك شهادات لراشدين عن تحليق وهبوط صحن طائر) .

واعلن ضابط في الميليشيا المحلية هو سيرغي ماتفييف في شهادة نشرت في الصحف المحلية انه شاهد في ٢٧ ايلول جسما يبلغ قطره ١٥ مترا فوق الحديقة . وكانت امراة تدعى اولغا بولدوتيفا قد اعلنت انها شاهدت في ٢٩ ايلول تحليق جسم مماثل .

الانتفاضة - بقية

ونفذ التجار الفلسطينيون اضرابا عاما في قلقيلية احتجاجا على الممارسات الصهيونية التعسفية في المدينة

وقد وقعت مواجهات واشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيونية امس اصيب خلالها ١٠٥ مواطنين عرب بجروح وكسور

وافادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان المواجهات مع قوات الاحتلال تركزت في مناطق بدرس والمغير وترمسعيا وبيتونيا وبلاطة وبازن والفارعة وموقفين وجنين وقباطيا والدهيشة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقالت هذه الانباء ان قوات الاحتلال شنت حملة اعتقالات ومداهمات بعد هذه المواجهات اعتقلت خلالها ٧٢ مواطنا فلسطينيا لمقاومتهم سلطات الاحتلال التي واصلت عمليات الحصار العسكري والمداهمات المفروضة على عدة مناطق في الضفة والقطاع .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال قطعت المياه عن قرى العبيدية ودار صلاح وزعترة والحجاجة بقضاء بيت لحم وذلك في نطاق العقوبات الجماعية ضد المواطنين الفلسطينيين .

كما اقتحم عدد من عناصر المخابرات الصهيونية مركز مدينة بيت لحم وهم يرتدون الزي المدني وبصفة سياح لاعتقال المواطنين العرب فيها

على الصعيد نفسه تواصل قوات الاحتلال الصهيونية فرض حظر التجول على مخيم الشاطىء وخان يونس لليوم الثالث على التوالي بينما هاجم موظفو الضرائب الصهاينة قرية شرون في قضاء قلقيلية بحجة عدم دفع اهلها للضرائب حيث نهبوا السلع والممتلكات من المنازل العربية

وضمن اجراءاتها اللاانسانية في تفتيت الاسر الفلسطينية ابعدت سلطات الاحتلال خمسة مواطنين من بينهم ام وطفلاها من قرية كفرمالك في رام الله فيما ارغمت اصحاب منزل على هدمه في قلقيلية بحجة قيام ابنهم بنشاطات مناهضة للاحتلال وانذرت اصحاب ثلاثة منازل اخرى بالهدم .

وعلى صعيد اخر اعلن رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي رفض المنظمة المطلق لمقترحات وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر حول اجراء مفاوضات « اسرائيلية » فلسطينية .

واضاف في حديث صحفي في ابو ظبي امس ان الموقف الاميركي لايعبر عن تحرك جدي لتحقيق تسوية عادلة في المنطقة طالما يتجاوز المنظمة كونها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واشار قدومي الى ان تحرك المنظمة في المرحلة المقبلة يستهدف كسب التاييد للمبادرة الفلسطينية مؤكدا ان هذه المبادرة بدات في استقطاب التاييد الدولي لها حيث تفهم المجتمع الدولي جدية منظمة التحرير في التوجه نحو السلام .

من جانب اخر قال بسام ابو شريف المستشار الاعلامي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان وزير الدولة الالماني الاتحادي بوزارة الخارجية يورجين سدوف اكد له خلال المحادثات رفيعة المستوى بين ممثلي حكومة بون والمنظمة عزم بلاده على مواصلة جهودها الرامية لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح انه لا توجد وسيلة اخرى لتحقيق السلام في الشرق الاوسط سوى التفاوض مع منظمة التحرير .

كشف - بقية

وجاء في المذكرة العراقية ان النظام السوري الذي وضع نفسه في موضع محامي الشيطان يواصل دفاعه الخائب وحيدا عن نظام عدواني توسعي عنصري ثبت تعامله مع الكيان الصهيوني امام العرب والعالم اجمع وبعد كل ما نشر من وثائق دامغة عن صفقات السلاح والعتاد والتي عقدها النظام الايراني مع العدو الصهيوني واستخدامها في عدوانه الغادر على العراق والامة العربية واخرها فضيحة ، ايران غيت ، التي تزكم الانوف .. يحاول النظام السوري ان ينفي ذلك عن حليفه النظام الايراني ويطلب من العرب ان يصدقوا تهريجه بشان تحرير فلسطين .

واوضحت المذكرة ايضا ان تحفظ النظام السوري بالصيغة التي وزعتها الامانة العامة هو اساءة لمجلس الجامعة الذي ناقش مشروع القرار واقره المندوبون بالاجماع في الجلسة الرابعة للمجلس بعد ظهر يوم ١٩٨٩/٩/١٣ ولم يبد ممثل النظام السوري اية ملاحظة عند اقرار المشروع .. كما ان هذا التحفظ يشكل اساءة للامانة العامة التي ادرجت البند وقدمت مشروع القرار .

وشددت المذكرة على انه لايجوز اطلاقا لمندوب قطر معين ان يسجل تحفظا بهذه الطريقة المسيئة واذا كان مندوب النظام السوري يملك قدرا من الشجاعة لواجه اعضاء المجلس ودافع عن تحالفه المشين مع النظام الايراني .

ومضت المذكرة تقول ان مواقف العراق البطولية ضد اعداء الامة محل فخر واعتزاز بعكس المواقف الشعوبية المريبة للنظام السوري .

وجاء في ختام المذكرة باننا كنا نريد مناقشة البند الثالث الذي طرحه العراق في اجتماعات المجلس حول التحالف بين النظامين السوري والايراني نقاشا موضوعيا لتعرية الذين يتحالفون مع اعداء الامة العربية امام الجميع .

وقد اثبتت الايام صحة موقف العراق فها هو النظام السوري ماض في غيه وتحالفه مع الفرس ضد الامة العربية .. حيث اعلن « محور دمشق - طهران » اثناء زيارة رئيس النظام المذكور الى العاصمة الايرانية بهدف المزيد من التآمر على الامة العربية وبخاصة ضد لبنان وفلسطين والعراق . .

الرحيل السوري مطلب عربي - بقية

الفدائي وعندما صادرت اسلحة الفدائيين حماية « لاسرائيل » فهل تدخل ليعيد السلاح لاولئك الذين فضلوا ان يموتوا من اجل فلسطين والعروبة ام انه امعن في تاييد الخونة من اذناب « اسرائيل » والفرس .

اننا نطالب بوجوب انسحاب « اسرائيل » من كل الاراضي العربية ونعد ان القبول ببقائها على شبر من الارض العربية خيانة قومية ولكن لانصر على ان تخرج « اسرائيل » اولا وانما يتعين ان يغادر لبنان كل هؤلاء الذين يجثمون على صدره سواء اكانوا « اسرائيليين » ام فرسا ام عربا هم اسوا من الفريقين .

كنا نطالب ببقاء الجيش السوري في لبنان لو ادى مهمة قومية اما وقد حول لبنان الى مزرعة « اسرائيلية » - فارسية اما وقد جرد الفدائيين من سلاحهم اما وقد سلط امل وحزب الله على الرؤوس اما وقد سكت والعروبة تقتل في لبنان على يد حزب الله وامل و « اسرائيل » واضراب هؤلاء فانه لايسعنا الا المطالبة برحيله . بل ان رحيله خطوة مهمة في طريق رحيل « اسرائيل » والفرس .

ان العرب هم الذين يطالبون برحيل الجيش السوري عن لبنان وليس اللبنانيون وحدهم لان هذا يعني رحيل الفرس ويعني رحيل الصهاينة ايضا .

هكذا من الأصل

الثورة

شريط سيمي لنجوم الكوميديا

الفنان الكوميدي سمير غانم سيدخل لاول مرة مجال الانتاج السيمي لانتاج شريط سيمي يجمع فيه اشهر نجوم الكوميديا وما زالت المفاوضات جارية لتحديد اسماء النجوم ومواعيد بدء التصوير .

تكريم سعاد عبدالله ..

ضمن فعاليات الدورة الرابعة لايام قرطاج المسرحية التي تضيفها العاصمة التونسية في نهاية تشرين الاول الحالي . سيتم تكريم الفنانة الكويتية سعاد عبدالله ..

الشاعر الاذربيجاني نبي خزري :

بين العراق واذربيجان علاقات ثقافية موغلة في القدم



للشاعر السوفيتي الاذربيجاني نبي خزري احساس تاريخي عميق بالصلات الثقافية التي تربط بين العراق واذربيجان عبر القرون الماضية والتي تشكل اساسا قويا لتوطيد العلاقات الثقافية المعاصرة بين البلدين .

ونبي خزري شاعر معروف حائز على جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي ، وهو فضلا عن ذلك رئيس هيئة رئاسة الجمعية الاذربيجانية للصداقة وعضو مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية اذربيجان . وله اكثر من (٣٠٠) كتاب ترجمت اغلبها الى اكثر من (٤٥) لغة عالمية وهي موزعة بين الشعر والقصة والرواية والمسرح ومن اهم اعماله الشعرية (البحر يبدأ من الجبال) ، (الغيمة البيضاء) ، و(قطرات من المحيط) اما اخر اعماله الشعرية التي طبعت هذا العام فهي ديوان (الكتاب الازرق) .

لقد عملتم المستحيل في البصرة والفاو

نبي خزري من مواليد العام ١٩٢٥ وقد عاش طفولة قاسية وبالاخص اثناء العهد الستاليني علم ١٩٣٧ ، ففي هذا العام تعرض خزري لتجربة مؤلمة بقيت ماثلة في ذهنه وروحه حتى ترجمها الى عمل روائي سياتي الحديث عنه في ما بعد .

بعد عودته مباشرة من زيارة الفاو والبصرة التقيت به وكان مندهشا لما راه ومتحمسا للحديث عن هذه الزيارة خصوصا وهو يرى الفرق الكبير بين ما راه الان وما راه في زيارته الاولى للعراق خلال اذار الماضي .

يقول نبي خزري : لقد شاهدنا مدنا خرجت منتصرة من الحرب ، انها مدن النصر ، وهي مدن جديدة خرجت من ثياب الحرب وتدفقت بالحياة من جديد . واذا ما قدر لاحد ان يذهب الان الى البصرة وهو لا يعلم بان هذه المدينة قد تعرضت لماسي الحرب فانه سوف لن يشعر بان الحرب كانت قائمة هنا . ولقد اعجبني كثيرا مطار البصرة الذي شيد والمدينة تتعرض للقصف شديد وانا اعد ذلك رمزا لشعب منتصر متوثب دائما للانطلاق الى الاعالي ، الى الذرى . وكنت اثناء زيارتي الاولى للعراق قد استمعت من المذياع والتلفاز الى امر الرئيس صدام حسين بتعمير البصرة خلال ثلاثة اشهر وقد فهمت الامر في ذلك الحين على انه شيء من المستحيل ، الا انني الان دهشت لان المستحيل قد حققه شعبكم واصبحت البصرة تحمل اسما ممتازا وجميلا تستحقه عن جدارة وهو مدينة المدن .

كما اتيح لي ان ارى شريطا مصورا عن اسهام السيد الرئيس صدام حسين في بناء البصرة والفاو وهذا ما اثار اعجابي كثيرا .

● وما انطباعاتك عن زيارة الفاو ؟

ـ اود القول بانني اعرف بان الحرب لم تبق على شيء في الفاو ، حتى المساجد تعرضت للهدم والتخريب ، واكثر من ذلك فانني حين زرت الفاو رايت كثيرا من اشجار النخيل وهي جرحى مثل الجنود لكنها واقفة رغم الجراح ! وهذا يعني بان نخيل العراق قد انتصر ايضا على العدو وليس فقط الجيش والشعب العراقي . وانا واثق بان الفاو ستكون غدا مثل البصرة وستصبح بفعل جهود التعمير والبناء مدينة جميلة وممتازة .

● اود ان تحدثني عن نبي خزري ، الشاعر ، والروائي ، والمسرحي ، ما الذي يشغله وما هي الافكار التي تمثل سمات ابداعه ؟

ـ انا شاعر مشهور جدا في العالم ، وقد حصلت على العديد من الجوائز الادبية من بلغاريا وتركيا واسبانيا اضافة الى ان اعمالي قد رات النور في معظم لغات العالم الحية تقريبا ، اما الافكار التي اكتب عنها فانا اكتب عن الحياة باسرها ، عن الحب والموت ، عن الخير والشر ، عن العدو والصديق ، اكتب ما اشعر به واحس به في دواخلي ومشاعري . ولم تقتصر كتاباتي على الشعر والقصة والرواية ، فقد كتبت عشرة اعمال للمسرح ، ومثلت بعض مسرحياتي على مسرح باكو ، لكنها لم تطبع في كتاب . وعندما سالت لماذا لا تطبع مسرحياتي قالوا لي بانها اذا طبعت في كتاب فهذا يعني بان الناس لن يذهبوا لمشاهدتها في المسرح لانهم يكونون قد عرفوا كل شيء عنها ! وقد انتجت لي السينما ايضا فيلم (اريد ان افهم) وتتناول مشاكل الحياة المعاصرة .

● وما هي اخر اعمالك المسرحية التي قدمت على مسرح باكو ؟

ـ انها مسرحية (طرق على الباب ليلا) التي تجري احداثها ايام الحكم الستاليني في عام ١٩٣٧ وهي تحكي تجربة شخصية حقيقية ، ففي ذلك العام وكان عمري ١٢ عاما اقتادوا اخوتي الاربعة الى السجن دون ذنب حقيقي وتوفي والدي اثناء ذلك مما اضطر عائلتي للانتقال الى بيت اخر مع عمي الذي اقتادوه ايضا الى السجن فاصبحت الحياة صعبة وقاسية جدا لانني بقيت وحدي مسؤولا عن عائلة مكونة من ام وثلاث اخوات . وكنت اعمل الليل مع النهار لكي اوفر لقمة العيش لعائلتي الفقيرة .

● ترى ما هو حجم العلاقة بين الادباء العراقيين والاذربيجانيين ، وكيف تنظرون الى افاقها المستقبلية ؟

ـ مما لاشك فيه ان العراق يمتلك حضارة عريقة اعطت ثمارا عظيمة للانسانية . فتاريخ العراق القديم هو جزء لا يتجزا من تاريخ حضارة العالم . وفي ما يخص العلاقات بين العراق واذربيجان فانها تعود الى حقبة قديمة من الزمن ويمكن القول بانه توجد علاقات ثقافية وشعرية قديمة بين الشعبين الصديقين ، وفي باكو تمثال كبير لشاعر عراقي من اصل اذربيجاني هو محمد بن سليمان الفضولي البغدادي الذي سنحتفل في باكو بالذكرى (٤٥٠) لولادته وقد كتب هذا الشاعر باللغات العربية والتركية والاذربيجانية .

وعندما زرت كربلاء ذهبت الى قبر هذا الشاعر وهو قريب من مرقد الامام الحسين عليه السلام ، كما توجد له صورة ، ولوحة مكتوبة في مدخل المسجد وهناك مكتبة باسمه ، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على عمق التفاعل الثقافي والحضاري بين شعبنا والشعب العراقي المعروف بطيبته ولطفه وذكائه . اما عن العلاقات المعاصرة فتجري الان تحضيرات في باكو لطبع دواوين لعدد من الشعراء العراقيين المعاصرين ، كما سيطبع كتاب اخر عن الشعراء الاذربيجانيين الذين كتبوا عن العراق وسيحمل عنوان (العراق .. هذا البلد غير بعيد) ، وهناك ايضا كتاب اخر عن الشعراء الشباب في العراق .

● يصمت الشاعر نبي خزري قليلا .. وينظر الى الاعلى كمن تذكر شيئا .. فيقول :

ـ لقد تعرفت على اول شاعر عراقي قبل حوالي ٢٠ عاما ، كان ذلك في باكو عاصمة اذربيجان وكان الشاعر هو حميد سعيد اذ كنت مرافقا له في زيارته ، بعدها ترجمت شعرا له واصدرته في كتاب طبع في اذربيجان ، لكني منذ ذلك الحين لم التق بحميد سعيد في باكو رغم الدعوات الكثيرة التي وجهناها له لكنه كان يعتذر باستمرار لكثرة مشاغله .. لكني ارجو ان التقي به ثانية .. في باكو ؟

« العراق .. هذا البلد غير بعيد » !

دواوين شعرية عراقية في اذربيجان

طه جزاع

تصوير : بشير الغزاوي

يوميات الثورة

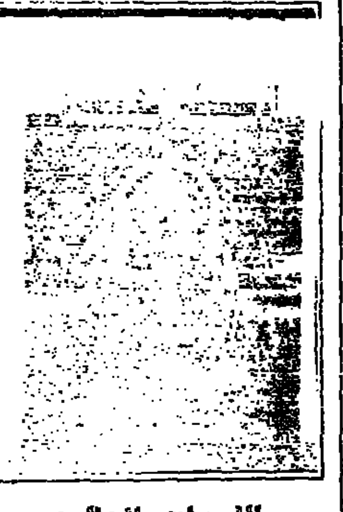
مغزى الحكاية

يكتبها : إنعام الجندي ـ باريس

تذكرت وانا استمع الى انباء الطائف وقد نابت عن بيروت فكانت مقرا لاجتماع نواب لبنان ، تذكرت قصة لكاتب عربي ذكرني بها ما قاله ناطق رسمي صهيوني حين اكد ان اجتماعات الطائف لن تنتهي الى حل ، وان القوات الصهيونية باقية في الجنوب زمنا طويلا . وذكرني بها قول شامير في حوار معه على شاشة التلفزيون الفرنسي حين اشار الى ان انسحاب قواته رهن بقيام دولة قوية في لبنان يجري معها مفاوضات مباشرة من اجل الانسحاب . وذكرني بها ما صرح به فاروق الشرع فكان تصريحه صورة طبق الاصل عن تصريحي الناطق الرسمي وشامير . فقد قال الشرع إن ضرورات امن سورية تقتضي بقاء قواتنا في لبنان سنتين تجري بعدهما مفاوضات مع الحكومة اللبنانية حول انسحابنا

خلاصة القصة ان بلدة في صعيد مصر عاث فيها الفتوات فسادا واقلقوا ليلها ونهارها وقد عمي فيها شيخ فقرر ان يتخذ من احد الارصفة مكانا لطاولة يبيع عليها بعض الماكولات الجاهزة ، وكانت ابنته الصبية تعينه في عمله . مر به الفتوة الاول فاعجب بالفتاة وخطبها لنفسه واجبر اباها ان يقرا فاتحة الخطبة . واعجب الفتوة الثاني بها فخطبها واجبر الوالد على قراءة الفاتحة وكذلك فعل الثالث والرابع وغدت الفتاة مخطوبة لاربعة في ان واحد . ولما ضجت البلدة بعبث الفتوات جاءها ضابط امن وخلع ثيابه العسكرية وارتدى ثياب اهل البلدة وذهب الى الفتوة الاول فناوله الحيل حتى كاد يسحق عظامه . كذلك نصيب الفتوات الاخر . واطمانت البلدة ونشطت فيها الحياة وكثر العمل والرزق . وطاب للضابط المقام فصار كل يوم يجلس على الرصيف المقابل لرصيف الاعمى ويدخن ارجيلته ويحدق في الفتاة وفطن الاعمى للامر فقال . حقا لقد حسنت الاحوال بمجيء الضابط فما بقاؤه بعد هذا ؟ !

اذا صح ان النواب توصلوا الى حل وانتخب رئيس للجمهورية اللبنانية وشكلت حكومة موحدة وتسلم الجيش وقوات الامن ضبط الامور . واذا صح ان سبب عدم انسحاب القوات المحتلة فقدان الامن والدولة القوية في لبنان ، حسب تصاريح الصهاينة ونظام دمشق . واذا صح ان دخول القوات السورية والاحتلال الصهيوني انما كانا في سبيل اعادة الحياة الطبيعية الى لبنان : اذا صح كل ذلك فما بقاء الاحتلال بعد ان يستعيد لبنان وحدته وسيادته ارضا وشعبا ودولة ؟



الاسئلة الخالدة

صدر مؤخرا عن الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان كتاب (الاسئلة الخالدة) لسامي احمد الموصلي . الكتاب محاولة لاستعراض السباق بين الانسان والحقيقة . الانسان يحاول ان يطارد الحقيقة ويصطادها ... هذه المطاردة بين السؤال الانساني عن الحقيقة ومحاولة الاجابة التي قدمها العقل الانساني عنها

عن فصول هذا الكتاب العلم التجريبي . في مواجهة الاسئلة الكثيرة . الاسئلة الكبيرة . من بدايات الفلسفة وحتى نهايات العلوم . قانون السببية من بدايات الفكر البشري حتى الفيزياء الذرية

الأمراض المعدية في كتاب

صدر للدكتور فؤاد الشعيان كتاب بعنوان الامراض المعدية والذي يحتوي على ثمانية فصول تضم مواضيع في الامراض التي تنتقل عن طريق الملامسة ، الامراض المعدية التي يتعرض لها المسافرون الى بعض الدول ، وبائية الامراض المعدية . مناعة الجسم ، الامراض التي تنتقل بالاتصال الجنسي وغيرها .

ألحان جديدة لماجدة الرومي

الفنانة ماجدة الرومي تزور القاهرة الان لتسجيل مجموعة من الالحان الجديدة يضعها الموسيقار جمال سلامه وكلمات مؤلفين من مصر ولبنان .



الموسيقار اوليفيه كازال في بغداد

يفتتح المركز الثقافي الفرنسي في بغداد فعالياته لموسم بغداد السلام والنصر ١٩٨٩-١٩٩٠ بحفل موسيقي فريد يقدمه الموسيقار الفرنسي الشاب اوليفيه كازال وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد ٢٩ تشرين الاول في قاعة مسرح الرشيد .

ويعد عازف البيانو الفرنسي الشاب اوليفيه كازال واحدا من مشاهير العازفين في العالم وفي الصف الاول من فناني العزف على البيانو في فرنسا وابرعهم في التقنية الحديثة المتطورة وهو الحائز على عدد من الجوائز الاولى الفرنسية في تولوز والمعهد الموسيقي الوطني العالي ، حيث فاز بالميدالية الذهبية عند تخرجه عام ١٩٨١ وذلك باجماع المحكمين ، وهذا نادر في تاريخ الموسيقى .

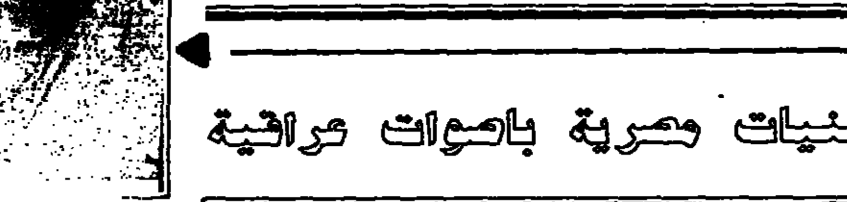
اشترك اوليفيه كازال في عدد من اكبر المسابقات الموسيقية الدولية وحصل على جوائز عديدة ، منها في مسابقة برشلونة الكبرى وفيرالو في ايطاليا ومسابقة باريس وغيرها .

يشهد منهاج اوليفيه كازال الذي سيقدم في بغداد على علو مقدرته في العزف وذلك من خلال عزفه لاروع واصعب ماكتب للبيانو خلال المئتي سنة ، ابتداء من السوناتة الثانية (سي بمول ماينر تسلسل ٣٥) والمعروفة بجزئها الثاني الحزين (مارش الجنازة) والسوناتة الثالثة والاخيرة (سي ماينر) تسلسل ٥٨ للموسيقار البولوني الكبير فردريك شوبان .

يعزف اوليفيه كازال لجمهوره البغدادي المجموعة الاولى من مقدمات الموسيقار الفرنسي الانطباعي كلود ديبوسي المتوفى عام ١٩١٨ والتي تعد من اروع ماكتبه ديبوسي للبيانو وتحمل اسماء منها : راقصات الخيال وفالز والريح في الوادي والاصوات والعطر ومرتفعات اناكابري ، اقدام على الثلج ، ماجابهه الريح الغربي ، الفتاة ذات الشعر الذهبي ، القصيدة الناقصة ، الكاتدرائية المهدمة ، رقصة المهرج ، ريح المنسترال .

يختتم الموسيقار كازال منهاجه الفريد في مسرح الرشيد . يعزف مقطوعة موريس رافيل المعروفة (بسكاربو) وهي من اجمل مالحن في الموسيقى التصويرية لالته الحبيبة البيانو .

حمدي قدوري



اغنيات مصرية باصوات عراقية





قدم الى بغداد هذه الايام المؤلف الموسيقي والملحن المصري عطية منصور لانجاز مجموعة من الاعمال الموسيقية والغنائية لاذاعة وتلفزيون بغداد ، ومنذ ايام بدا الملحن عطية بتسجيل عدد من الاغنيات لمطربات ومطربين عراقيين ، ولذا التقينا بالفنان عطية ، لنتعرف على تفاصيل رحلة العمل هذه . فحدثنا قائلا :

ـ لقد اسعدتني الدعوة التي وصلتني للحضور الى بغداد والتعرف الى هذا البلد بكل شيء بحضارته وادبه وفنونه وكان لي الشرف ان اسهم ولو بشيء بسيط في عجلة التطور الموسيقي والغنائي . ولذا فقد حاولت ان اجهز مجموعة الحان واسجلها على انغام الفرقة الماسية وفرقة هاني مهنا . وفعلا منذ وصولي بدات بتنفيذ ما جئت من اجله .

● من الاصوات العراقية كانت لها حصة في اعمالك ؟

ـ قبل ان اصل الى بغداد لم اكن اعرف من المطربين العراقيين ، غير سعدون جابر ، الا انني فوجئت باصوات شابة جميلة جدا توازي صوت المطرب سعدون وتتجاوزه احيانا كصلاح عبدالغفور وامل خضير وفريدة واخرين ، وقد اتفقت مع المطرب صلاح لعمل مجموعة اغنيات له ، اما التي تم تسجيلها فهي اغنية « ابهى الفرسان » يؤديها بشكل ثنائي امل خضير وصباح السهل .

● باللهجة المصرية ؟

ـ لا بالعراقية طبعا وهناك اغنية اخرى بعنوان « صدام يا قائد شعبنا » تاليف احمد الازرق وهي مزيج بين اللهجتين العراقية والمصرية وقد سجلت بصوت امل خضير بالاشتراك مع صوت شاب جديد اسمه رشاد احمد ، وبصوت احمد نفسه سجلت اغنية « اوعديني » تاليف فوزي الشلقاني . كما سجلنا اغنية خاصة بفرحة العرس بعنوان « فرح » بصوت وفاء بغدادي ، وهي اول اغنية خاصة بمثل هذه المناسبة ، كما اخبروني في بغداد وللمطربة وفاء ايضا سجلنا اغنية « وحدانية » واخرى وطنية بعنوان « عراق النصر » وثالثة دينية بصوت قاسم اسماعيل واغنية « الشوق ناداني » بصوت امل خضير .

● نشر في العدد الاخير من مجلة الف باء ، بانك استلمت مبلغا قدره الف دينار نظير تلحينك اغنيتين باللهجة المصرية لاحد المطربين

ـ هذا ادعاء لاصحة له اسلسا وانا متألم جدا من هذه الاساءة لاني جئت لاسهم في بلدي العراق بكل ما املك من امكانيات لا ان اتقاضى مبالغ عن الحاني ..

● ولو عدنا الى المطرب المصري الم تر ان حكاية الظاهرة كام كلثوم وفريد وعبدالحليم اختفت وحلت مكانها اغنية المرحلة التي تهب بسرعة وتنطفيء بذات السرعة ؟

ـ هذا صحيح جدا وهو يرجع لعدة اسباب وعوامل ، اولها التقنية العالية فالات التسجيل الحديثة تصنع من اصوات هي صفر في الابداع الغنائي ، اصواتا كبيرة ومشهورة عبر شركات الكاسيت . لان الاجهزة الحديثة تجسم وتكبر الصوت ولا تظهره على حقيقته ، الا ان مثل هذه الاصوات سرعان ما تنكشف عندما تكون مع الموسيقى والجمهور وجها لوجه في الحفلات على الهواء مثلما حصل لمحمد منير وعلي حميده عندما عرفهم الجمهور على حقيقتهم فرفضهم وانخفضت مبيعاتهم بشكل كبير وهكذا فعلت التكنولوجيا او بالاحرى خربت بدلا من ان تضيف شيئا جديدا .

● هل غاب كاتب الكلمة او مؤلف اللحن ؟

ـ لا ابدا بل الكاتب والملحن بخير وبينهم من يستطيع ان يقدم كلمات ولحنا بمستوى ما كانت تقدمه ام كلثوم لكن الاعلام لا يعطيهم الفرصة . وارجع الى اسباب اخرى سببت في تراجع الاغنية المصرية هي التجارة والكسب السريع اي ان الفنان يفكر بالربح عبر تاسيس شركات الفديوكاسيت ومن هؤلاء هاني شاكر الذي كنا نتوقع له مستقبلا كبيرا الا انه تراجع وبدلا من ان يصبح مطربا تحول الى تاجر على حسابه تسلقت اصوات شبابية واصبحت معروفة وبقي هو مثلما هو ..

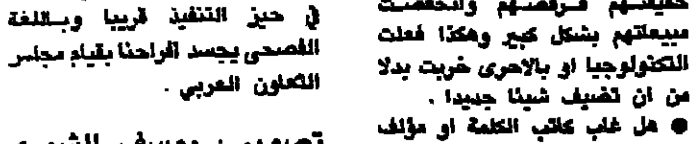
● ماذا عنك انت ؟

ـ انا خريج المعهد العالي للموسيقى علم ١٩٦٤ وكنت متفوقا بين دفعتي وحصلت على جائزة تقدير وميدالية ذهبية من الرئيس جمال عبدالناصر في عيد العلم ١٩٦٥ . ثم انتهيت من امر تكليفي في التدريس لمدة خمس سنوات لاتجه بعدها للفن كوني عازف بيانو وعود وكان اول عمل قدمته هو « شمس النهار » للفائدة كامل وتوالت اعمالي للفنانين كارم محمود ومحمد رشدي وهاني شاكر ومحمد العزبي ومها صبري ومحمد ثروة حتى بلغ رصيدي ما يقارب من ١٤٠ اغنية بين عاطفية ووطنية ودينية اشهرها بحبك يا دنيا وطريق الحب وسفينة الحب وعشاق الحياة وجميعها من تاليف محمد الهادي ، كما انجزت مجموعة كبيرة من المقدمات الموسيقية والتصويرية لعدد من المسلسلات الاذاعية والتلفازية والمسرحيات ك « ليلى والمجنون » لصلاح عبدالصبور و « كله كله » و « خضره الشريفه » ، وبحدود ١٢ مسرحية للاطفال و ١٢ مسلسلا اذاعيا وفي التلفزيون عشر مسلسلات واعمالا اخرى .

● والآن ؟

ـ عضو جمعية المؤلفين والملحنين الدولية في باريس والقاهرة واستعد لوضع خطة احاول فيها جمع اصوات عراقية واردنية ويمنية ومصرية في عمل كبير هو اوبريت غنائي سيكون في حيز التنفيذ قريبا وباللغة الفصحى يجسد افراحنا بقيام مجلس التعاون العربي .

تصوير : يوسف الشمري



شينا ايستن : لا أغار من مادونا

بعد ان قامت مغنية البوب الانكليزية شينا ايستن بزيارة الولايات المتحدة وتقديم حفلات متعددة فيها صعدت اغانيها الى الدرجة الاولى وشرعت على اثر ذلك باصدار البومها الغنائي بمقدمة كتبها المغني برنس .

ورغم النجاح الكبير الذي صادفته في اميركا الا انها تقول بحزن :

على الرغم من قيام اميركا واليابان في بناء سقف يحميني اضافة الى قيامهما بوضع الطعام على منضدتي والبنزين في سيارتي الا ان نجاحي في بلادي الذي افتقده يظل يشكل روح انطلاقتي دائما وسابذل اقصى جهدي للحصول عليه .

وقد تم اكتشاف شينا كممثلة عندما كانت طالبة في مدرسة باسكتلندا من قبل محطة (البي بي سي) وكلفت باداء ادوار صغيرة .. والان تعترف بها هوليود فتكلفها بخمس حلقات من مسلسل (ميامي فايز) .

يصفها اصدقاؤها الان بالتعقيد بعد ان كانت بسيطة وهم يعزون ذلك الى نجاحها السريع ومرافقتها للمغني برنس .

يقول داني فرانسيس متعهد اعمالها للسنوات الاربع الماضية ان شينا كانت تغار من مادونا الى درجة طلبت فيها منا الامتناع عن ذكر اسمها كما الزمتنا بعدم الاستماع الى اغانيها في حضورنا .

اما شينا فتنكر ذلك قائلة : هراء .. لقد كنت من المعجبات بهذه المغنية الرائعة .

شينا في اخر صورة لها

شينا اثناء جولتها في اميركا